

# 探尋歷史的「基體」



[探尋歷史的「基體」\\_下载链接1](#)

著者:孫歌

出版者:人間

出版时间:2016-3-10

装帧:平装

isbn:9789869248594

研究日本思想史的中國學者孫歌

如何看待研究中國思想史的日本學者溝口雄三

本書重點：

上篇：溝口雄三思想史研究的基本認識論

下篇：中國長時段歷史演進中的「基體」

溝口雄三：

我認為「全世界的歷史學家全都應該要研究中國」：研究中國不是目的，而是通過去觀察中國，你可以重新考慮人類歷史的那個結構性的問題。因為中國這個文明圈持續了四千年，它一直沒有被破壞……在這個沒有解體的文明圈裡積累了龐大的資料，這些資料從來沒有被正確地閱讀過，這是一個最基本的知識狀況。

孫歌：

作為日本思想史研究者，當我帶著自己研究中的困惑閱讀溝口著作的時候，我跨過了不熟悉的史料和溝口的對話語境，被溝口獨特的「結構意識」深深吸引。那是一種幾乎接近於本能的、以經驗研究的方式呈現的理論洞察力。

作者介绍:

孫歌

中國社會科學院文學研究所研究員，政治學博士，專業為日本政治思想史。在台灣已經出版的著作有：《亞洲意味著什麼》（巨流出版公司，2001）、《把握進入歷史的瞬間》（人間出版社，2010）。

目录: 序

我的「批判知識分子」歷程

閱讀孫歌《探尋歷史的「基體」：溝口雄三的中國思想史研究》  
的一些外緣感受與反思 趙剛

上篇 在中國的歷史脈動中求真

一、飢餓感與窘迫感：躍動著生命感覺的明末

二、「不容已」：無法妥協的觀念感覺

三、童心說：溝口雄三的思考方式

四、不立論：必要的思想史修煉

五、「形而下之理」：探尋另一種普遍性原理

六、作為方法的中國：經驗深處的結構性想像力

下篇 中國歷史的「向量」

一、「自然」與「作為」的契合

二、內在於人生的形而下之理

三、中國的公與私

四、被分有的法則：中國歷史的基體

五、鄉里空間與鄉治運動

後記

附錄溝口雄三談中國研究的認識論問題

• • • • • ([收起](#))

[探尋歷史的「基體」\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

沟口雄三

孙歌

思想史

沟口雄三研究

沟口雄三及其研究

方法论

孙歌著作集

## 评论

中国的公与私是什麽，太关键，但一直讲不清楚。一边读一边觉得自己的底子一塌糊涂，但是这种不满足的感受让人产生巨大共鸣。孙歌的中文太棒，不装、清晰、字字到位。

-----  
理论腔有些妨碍。

-----

[探尋歷史的「基體」 下载链接1](#)

书评

-----  
[探尋歷史的「基體」 下载链接1](#)