

女人与母亲



[女人与母亲_下载链接1](#)

著者:[法]马科斯·扎菲罗普洛斯

出版者:福建教育出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787533467425

“女人需要什么？”对此，弗洛伊德和拉康有着不同的回答，弗洛伊德的回应是成为理想化的母亲，拉康的回应则是成为欲望的对象。

为了在弗洛伊德和拉康之间做出正确的选择，作者对弗洛伊德关于女性的人类学的重要文本进行研究，对之进行批判，运用大量社会学、人类学的材料，利用学科交叉所带来的他者视角，为我们呈现了一本优秀的、探讨女性问题的、精神分析人类学著作，值得精神分析领域的专业人士或对中国的女性问题希望获得有深度思考视角的人加以参考。

从弗洛伊德到拉康的女性观点做过认真梳理的著作鲜见，本书尤为难得。

作者介绍:

马科斯·扎菲罗普洛斯 (Markos ZAFIROPOULOS)

精神分析家、社会学家，法国国家科学研究中心 (CNRS) 项目主任、巴黎第七大学精神分析博士院教师，同时也是国际精神分析人类学学会的会长。主要著作有《拉康与列维·斯特劳斯——回归弗洛伊德》、《拉康与社会科学》、《女人与母亲——从弗洛伊德至拉康的女性难题》等书，并被翻译为多国语言。

目录: 引言/001

致读者/001

导论/1

第一章 回到弗洛伊德：婚姻的危害/13

第二章 弗洛伊德神话学中的女性/35

第三章 女性与社会团体/65

第四章 女性在文明中的位置/83

第五章 杜拉和狄安娜：弗洛伊德的困境与拉康的解答/101

第六章 精神厌食症与消瘦的处女/127

第七章 食欲旺盛的年轻女性/151

第八章 关于一个年轻的女同性恋个案/163

第九章 拉康与女性/183

结论/205

弗洛伊德，女性与原始人类史/207

弗洛伊德的观点和西方女性的历史/222

附录 美狄亚，真正的女人/241

参考文献/252

译后记 贾宝玉的“女儿”与拉康的美狄亚——家庭，女人，欲望/270

家庭与女性/271

家庭对于女人与孩子/272

弗洛伊德对女性问题思考的困境与拉康的欲望理论/274

拉康关于女性问题的思考对中国人的启示/277

• • • • • [\(收起\)](#)

[女人与母亲 下载链接1](#)

标签

精神分析

心理学

性别研究

弗洛伊德及其研究

拉康及其研究

拉康

女性主义

拉康研究

评论

我觉得写得很好！我看了下这个作者其他的几本书的题目都很有意思！如果能够译介进来就好了！英语版好像都没有，可惜！启发真的很大！虽然说论点很简单，论证也还行，但是给出的很多材料都让人茅塞顿开。女人是一种欲望，一种是，一种生成；而母亲是一种封闭的结构，是一种有，一种恋物，一种缺乏可能性的满足。虽然有很多地方可以插入疑惑，但是整体真的不错。翻译不友好，断句让我看得很不舒服...可能个人风格吧...希望更多引介这个作者的书啊！！

全书主要论调：拉康如何纠正了弗洛伊德的理论局限和错误论断。

女人的终极是phallus？美狄亚作为唯一的真正的女人。

“登录”这个词的翻译感觉很奇怪，原文不可能是d barquer或者inscrire吧……

弗洛伊德是个无可救药的直男癌，但拉康不是啊！

拉康与弗洛伊德分道扬镳的关键点是，弗洛伊德认为女人的理想是成为母亲，而拉康认为真正的女性是美狄亚，为了继续成为被欲望的客体不惜杀死孩子，杀死作为母亲的身份。此观点的社会意义之一在于，所有的保守主义政治都期待女性只成为母亲，在家庭里再生产着父权结构对女性的使用与统治，拉康对女性“欲望”的强调从而无疑具有颠

覆性。

母亲不是女人的答案，很生猛的女性主义！另外从人类学文献研究到临床个案讨论的框架也很值得参考。

拉康真的比弗洛伊德那位死直男癌可爱多了

拿此书与“那不勒斯系列”小说并行阅读，间或地反思自己身上的永恒的问题，毫无疑问是我今年读到的最好的性别理论读物。尽管弗洛伊德给出结论在文明上没有贡献出任何进步的意义，但精神分析永远是弗洛伊德主义的，拉康对于女人之欲望的反复叩问则是难得的超越。

最醍醐灌顶的关于女性的书籍。

4元的俄狄浦斯情结 就第一次听说

每个女人都要看呀，真是感谢机缘巧合让我参加了纪尧马教授的拉康基本概念工作坊，虽然只是知道了一点皮毛，也足以让我知道了法国的哲学和文化确实值得一看，大力推荐。

- -我一直认为，生孩子不是用来捆绑男性，而是用来捆绑女性自身的。孩子和婚姻不是女性的历史任务或者人生的终极目标，而只是一个选择而已。这本书要探讨的问题：女人到底要什么？母亲这个身份对女人意味着什么？婚姻和孩子到底是不是每一个女性的终极追求？这些话题就算是摆在现在来探讨真的一点儿也不过时。建议女性朋友们都翻来看看

读了一部分，觉得很给力！

这是期末作业吗？不太好读，对比的有点散。印象比较深刻的：母亲是家庭的公务员、母亲和女人的需求是对立的、处女是父亲（祖先/神）的女人。

如果弗洛伊德是个神经病，那么后人在做的工作都是再试图和一个神经病重新建立对话，并顺着他的思路去观光游览。然而在当时的时空背景下，视角局限始终是存在的，所以如果当时的结论越多，后人在理解其学说时收到的限制也就越多。在错误的基石假设上，永远不可能结出真理的果实。所有回望的最大价值，就是启发性说出：“赶快将我丢弃”。

女人的终极是什么？佛洛伊德认为女人的归宿是认同母亲，认同母亲的什么呢，女性形象，还是母亲形象？拉康说女人的终极是女人。想起这两天papi酱的热搜，引起的口诛笔伐，中国女人，唉！

很有启发性的一本书，即使我这种门外汉也能Get到八成，讨论女性精神厌食的一章尤其感同身受。

押题了，贾宝玉，美狄亚。弗洛伊德真的很直，拉康真的很绕。一个是老国王，一个是大巫师。

通过梳理弗洛伊德和拉康的相关文本论述了女人是什么的问题，女人向文化要求什么或文化向女人要求什么，弗洛伊德认为是母亲，拉康认为是欲望，后者比前者更多了一些理解的维度和辩证思考的内容，联系拉康的性别理论其实更有意思，因为女人不存在，和谐的性别关系也不存在，大他者那里没有针对女性的能指，而两性都是通过大他者来构造自身，只有竞争，没有和谐，很有创见性。

对于弗洛伊德和拉康关于女性问题上阐述的很清晰 构成文本的核心问题是 社会想要女性什么 和 女性想要社会什么
其中拉康一个非常重要的贡献是区分了母亲的满足 与 女人的欲望
可惜没有多少精分的理论基础 第七、八章拉康的具体论述看得还是很吃力

为着巴特勒的读书会阅读本书的，读下来感觉对理解巴特勒帮助不大。书的评分这么好应该自有理由，但对于我这个非精神分析传统的外行而言，本书阅读体验不是很好。

[女人与母亲_下载链接1](#)

书评

咪蒙的毒鸡汤绝对大补，虽然有毒，但终究是鸡汤。西格蒙德·弗洛伊德从来也不搞什么鸡汤，对婚姻的讨论直接放毒。

“婚姻只是在三、四年间能够作为幸福的保证，接着它就会让男性走向不忠，女性则在“婴儿提供的解决方案”之后走向神经衰弱或者神经症”。——弗洛伊德 弗洛伊德...

[女人与母亲_下载链接1](#)