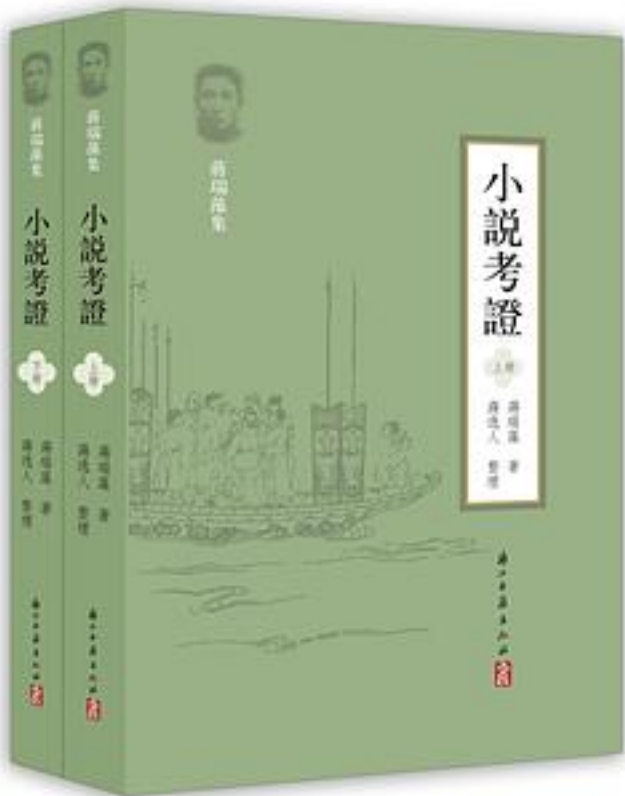


# 小说考证（全二册）



[小说考证（全二册）\\_下载链接1](#)

著者:蒋瑞藻 撰 蒋逸人 整理

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787554007167

这是一部供研究我国古典小说、戏曲之用的资料书。全书分正编、续编、拾遗三部分，包括自金元以来四百七十余种小说、戏曲的作者事迹、作品源流和分析评价等方面的资料（也包括部分清末民初翻译小说的资料）。所征引的范围颇为广博，有文集、诗话、曲话、笔记等，不下数百种，其中一部分是目前不易见到的书籍或散见于报刊上的文章

，还有编者自著的《花朝生笔记》（未刊行）及同时代人的稿本。资料颇为丰富，对小说、戏曲研究者有一定的参考价值。

但本书也存在着缺陷。除按语的观点有陈旧之处（如对《红楼梦》的按语）外，全书对小说、戏曲未予明确区分，统称小说，体例不免混杂，书中考订有时也欠精当，如卷七“《儒林外史》第一百二十六”所引《桥西杂记》一条中说《儒林外史》是全椒吴敬梓所著，而编者在按语中则说：“余尝记某随笔，载《儒林外史》乃吴山尊学士纂作，当或可信。”（见上册第二二五页）这显然是错误的。鲁迅先生曾在《小说旧闻钞序言》中对本书作如下评价：“取以检寻，颇获裨助；独惜其并收传奇，未曾理析，校以原本，字句又时有异同。”正道出其长短所在。

本书曾在《东方杂志》连载，后由商务印书馆出版单行本，五十年代古典文学出版社、中华书局上海编辑所又利用旧纸型重印三次，上海古籍出版社1983年曾标点出版，今纳入“蒋瑞藻集”，以商务印书馆单行本为底本标点出版。

作者介绍:

目录:

《先父蒋瑞藻生平轶事追述》p4，倒数第5行，“不准携出门外”，p7第5行，“不准松开腰带”。p10第9行，“只准心算不准用纸笔”。“准”皆当作“准”。p11，末行，“复印”，当作“複印”。上皆拱进行错误的汉字简化，导致中国人对正体字的使用日益模糊，用正体字出版时，亦用字不地道不准确。拱之破坏中国文字中国文化之罪大矣。恢复正体字亦必实行，时间拖的越长，将来恢复难度更大。正文p18，倒数第6行，“且云不特别词之佳”，“别”字似衍，当为“且云不特词之佳”。p30，倒数第8行，标点当为：可来共决死！’”此张益德用矛之证也。p32倒数第10行，“《演义》《三国志》”，标点不妥，当为“《演义三国志》”。《演义三国志》即《三国演义》。p54第5行，「则云：“此婢盗金出亡者，非其妻也。”」此标点不妥，当为：「则云此婢盗金出亡者，非其妻也。」第7行，严冬——严冬p56第2行，皆以《红拂》为主——皆以红拂为主。倒数第5行，五杂俎——五杂组p81第5行，当标点为：吾之愿毕矣。归见程相公与夫人，为道致意。”竟不再出。p88第3行，自书《輞川图》——自画《輞川图》p96第6行，〈淮警〉、〈禦淮〉二齣刪「箭坊」、「鎖城」二渾——〈淮警〉、〈禦淮〉二齣刪「箭坊」、「鎖城」二渾p75倒数第10行，“紅線迴矣”。雖據《漢語大字典》，“迴”亦有“返回”之用例，然似究當以用“回”字為妥。p251倒数第6行，“得勝頭迴”亦當為“得勝頭回”。此是否為簡化字轉回正體字時的不當轉回？拱之破壞中國文字中國文化之罪大矣。p156倒数第8行，因援步至門——因緩步至門p162第8行，而用《山海经》傳衍之——而用《山海经》傳衍之p166倒数第2行，日逆而送——目逆而送p169倒数第6行，厚加賞賚——厚加賞賚p198第7行，意遁去不知所終——竟遁去不知所終p243第2段倒数第3行，與元吉門勝——與元吉門勝p336第3段倒数第6行，“而堊赤毀之”似當為“而堊亦毀之”p363第3行，“當代紀當代時”似當為“當代紀當代事”p391倒数第11行，予惻然欲有所言——予惻然欲有所言p402第10行，游泳其間——游泳其間。p404第7行，遊於洛，泳於淮，濟於江——游於洛，泳於淮，濟於江p407倒数第4行，人名的“採蘋”（下多次出現）是否當作“采蘋”？p418倒数第8行，關白已就擒——關白已就擒

p434第3段第5行，衢州土寇四起——衢州土寇四起  
p458倒數第5行，醇親王載澧——醇親王載澧  
p476倒數第8行，中途馬僕不得進——中途馬仆不得進  
p484第5-6行，“別妻至澳大利亞聖金”。句甚費解。何爲“聖金”。坿強行推廣簡化字所造之孽也。此正確文字應為：“別妻至澳大利亞圣金”。據《漢語大字典》：圣，音 kū，古代方言，義同“掘”。《說文 土部》：“汝、潁之間謂致力於地爲圣。”清施補華《別弟文》：“吾負母而逃，圣野菜充飢。”  
p484倒數第4行，“二圖”當爲“二圓”  
p485第5行，“振奇人也”似當爲“真奇人也”  
p486倒數第3行，“驚聯”似當爲“警聯”  
p516第7行，有餘捷道者——有余捷道者  
p518第7行，賜賚甚厚——賜賚甚厚  
p523第5行，裘敝刺滅——裘敝刺滅  
p540倒數第4行，上遊——上游  
p551第6行，“聖土得一長鬚”，此與p484第5-6行同樣錯誤。當爲「圣土得一長鬚」  
p571第1行，可謂盛笑——可謂盛矣  
p617第13行，“烏裏雅蘇臺”當爲“烏里雅蘇臺”。此是簡化字轉回正體字時的不當轉回。坿之破壞中國文字中國文化之罪大矣。倒數第3行，“林冲”，亦坿簡化字導致的錯誤。水滸傳原書是“林冲”，絕無作“林沖”者。  
p618倒數第5行，  
“《三國演義》《葭萌關桓侯戰馬超》”，標點欠妥，當標爲：《三國演義.葭萌關桓侯戰馬超》  
．．．．． (收起)

[小说考证（全二册）\\_下载链接1](#)

## 标签

古典文学

文献学

小说

历史

中国古典文学

文学

工具书

## 评论

今日读完 非常喜欢 其间翻阅相关书籍资料 大涨见识 阅读之乐久未尝矣

-----  
类似著作的大路椎轮，看得出俞樾晚年真喜欢读杂七杂八的东西，这个领域的贡献应该可以媲美他的经子成就或许还要超过也未可知

-----  
实是杂抄与诸小说相关的笔记史料，以为旁证和注脚。偶加考辨和按语。所引颇有罕见资料。作者二十九岁编成此书，涉及小说戏曲七百余种，足称博览。胡适先生曾列“最低限度之国学书目”，中有《七侠五义》、《儿女英雄传》等旧小说十一种。今天的青年人则恐少有乐读旧小说的了。

-----  
[小说考证（全二册）\\_下载链接1](#)

## 书评

不止小说 传奇亦有收入 此亦为周树人对此书指摘之处 个人觉得收入传奇并无不妥 因传奇与小说本就渊源良深 又何必因书名而拘泥？此书为“蒋瑞藻集”之一种 正文前一篇《先父蒋瑞藻生平轶事追述》感情深挚 更值一读 蒋氏文采风流 学识渊深 惜英年早逝 声名不著 然而文章锦绣 ...

-----  
小说、戏曲史料集。编著者蒋瑞藻。别号花朝生。浙江诸暨人。此书正编10卷，续编5卷，後有附录、拾遗。辑录自元至清470余种小说、戏曲研究资料，涉及作家生平事蹟、作品题材源流和内容评论分析等，还包括若干清末民初的翻译小说资料。这些资料辑自各种笔记、曲话和杂录，间附编...

-----  
[小说考证（全二册）\\_下载链接1](#)