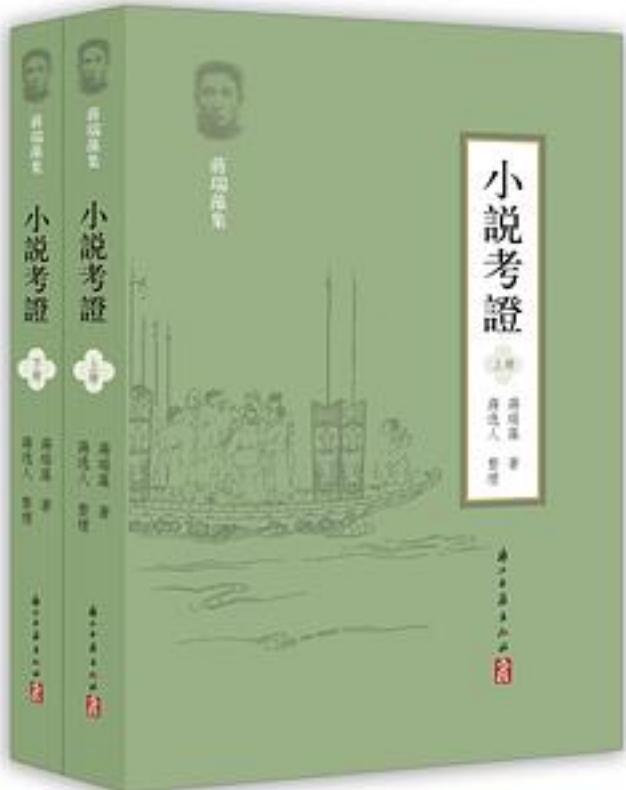


小说考证 (全二册)



[小说考证 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:蒋瑞藻 撰 蒋逸人 整理

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787554007167

这是一部供研究我国古典小说、戏曲之用的资料书。全书分正编、续编、拾遗三部分，包括自金元以来四百七十余种小说、戏曲的作者事迹、作品源流和分析评价等方面的资料（也包括部分清末民初翻译小说的资料）。所征引的范围颇为广博，有文集、诗话、曲话、笔记等，不下数百种，其中一部分是目前不易见到的书籍或散见于报刊上的文章。

，还有编者自著的《花朝生笔记》（未刊行）及同时代人的稿本。资料颇为丰富，对小说、戏曲研究者有一定的参考价值。

但本书也存在着缺陷。除按语的观点有陈旧之处（如对《红楼梦》的按语）外，全书对小说、戏曲未予明确区分，统称小说，体例不免混杂，书中考订有时也欠精当，如卷七

“《儒林外史》第一百二十六”所引《桥西杂记》一条中说《儒林外史》是全椒吴敬梓所著，而编者在按语中则说：“余尝记某随笔，载《儒林外史》乃吴山尊学士鼐作，当或可信。”（见上册第二二五页）这显然是错误的。鲁迅先生曾在《小说旧闻钞序言》中对本书作如下评价：“取以检寻，颇获裨助；独惜其并收传奇，未曾理析，校以原本，字句又时有异同。”正道出其长短所在。

本书曾在《东方杂志》连载，后由商务印书馆出版单行本，五十年代古典文学出版社、中华书局上海编辑所又利用旧纸型重印三次，上海古籍出版社1983年曾标点出版，今纳入“蒋瑞藻集”，以商务印书馆单行本为底本标点出版。

作者介绍：

目录：

《先父蒋瑞藻生平轶事追述》p4，倒數第5行，“不準携出門外”，p7第5行，“不準鬆開腰帶”。p10第9行，“只準心算不準用紙筆”。“準”皆當作“准”。

p11，末行，“復印”，當作“複印”。

上皆均進行錯誤的漢字簡化，導致中國人對正體字的用法日益模糊，用正體字出版時，亦用字不地道不準確。均之破壞中國文字中國文化之罪大矣。恢復正體字亦必實行，時間拖的越長，將來恢復難度更大。

正文p18，倒数第6行，“且云不特別詞之佳”，“別”字似衍，當爲“且云不特詞之佳”

p30，倒數第8行，標點當爲：可來共決死！，此張益德用矛之證也。

p32倒數第10行，“《演義》《三國志》”，標點不妥，當爲“《演義三國志》”。《演義三國志》即《三國演義》。

p54第5行，「則云：“此黠婢盜金出亡者，非其妻也。”」此標點不妥，當爲：「則云此黠婢盜金出亡者，非其妻也。」第7行，嚴冬——嚴冬

p56第2行，皆以《紅拂》爲主——皆以紅拂爲主。倒數第5行，五雜俎——五雜組

p81,第5行，當標點爲：吾之願畢矣。歸見程相公與夫人，爲道致意。”竟不再出。

p88第3行，自書《輞川圖》——自畫《輞川圖》

p96第6行，〈淮警〉、〈禦淮〉二

齣刪「箭坊」、「鎖城」二渾——〈淮警〉、〈禦淮〉二 齣刪「箭坊」、「鎖城」二譴

p75倒數第10行，“紅線迴矣”。雖據《漢語大字典》，“迴”亦有“返回”之用例，然似究竟當以用“回”字爲妥。p251倒數第6行，“得勝頭迴”亦當爲“得勝頭回”。此是否爲簡化字轉回正體字時的不當轉回？均之破壞中國文字中國文化之罪大矣。

p156倒數第8行，因援步至門——因緩步至門

p162第8行，而用《山海经》傳衍之——而用《山海经》傳衍之

p166倒數第2行，日逆而送——目逆而送

p169倒數第6行，厚加賞賚——厚加賞賚

p198第7行，意遁去不知所終——竟遁去不知所終

p243第2段倒數第3行，與元吉門勝——與元吉門勝

p336第3段倒數第6行，“而墮赤毀之”似當爲“而墮亦毀之”

p363第3行，“當代人紀當代時”似當爲“當代人紀當代事”

p391倒數第11行，予測然欲有所言——予惻然欲有所言

p402第10行，遊泳其間——游泳其間。p404第7行，遊於洛，泳於淮，濟於江——游於洛，泳於淮，濟於江

p407倒數第4行，人名的“採蘋”（下多次出現）是否當作“采蘋”？

p418倒数第8行，關自己就擒——關自己就擒

p434第3段第5行，衢州土寇四起——衢州土寇四起
p458倒數第5行，醇親王載灃——醇親王載灃
p476倒數第8行，中途馬僕不得進——中途馬仆不得進
p484第5-6行，“別妻至澳大利亞聖金”。句甚費解。何爲“聖金”。均強行推廣簡化字所造之孽也。此正確文字應為：“別妻至澳大利亞圣金”。據《漢語大字典》：圣，音 kū，古代方言，義同“掘”。《說文 土部》：“汝、穎之間謂致力於地爲圣。”清施補華《別弟文》：“吾負母而逃，圣野菜充飢。”
p484倒數第4行，“二圖”當爲“二圓”
p485第5行，“振奇人也”似當爲“真奇人也”
p486倒數第3行，“驚聯”似當爲“警聯”
p516第7行，有餘捷道者——有余捷道者
p518第7行，賜賚甚厚——賜賚甚厚
p523第5行，裘敝刺滅——裘敝刺滅
p540倒數第4行，上游——上游
p551第6行，“聖土得一長鬚”，此與p484第5-6行同樣錯誤。當爲「圣土得一長鬚」
p571第1行，可謂盛笑——可謂盛矣
p617第13行，“烏裏雅蘇臺”當爲“烏里雅蘇臺”。此是簡化字轉回正體字時的不當轉回。均之破壞中國文字中國文化之罪大矣。倒數第3行，“林沖”，亦均簡化字導致的錯誤。水滸傳原書是“林冲”，絕無作“林沖”者。
p618倒數第5行，“《三國演義》《葭萌關桓侯戰馬超》”，標點欠妥，當標爲：《三國演義.葭萌關桓侯戰馬超》
· · · · · (收起)

[小说考证（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

文献学

小说

历史

中国古典文学

文学

工具书

评论

今日读完 非常喜欢 其间翻阅相关书籍资料 大涨见识 阅读之乐久未尝矣

类似著作的大路椎轮，看得出俞樾晚年真喜欢读杂七杂八的东西，这个领域的贡献应该可以媲美他的经子成就或许还要超过也未可知

实是杂抄与诸小说相关的笔记史料，以为旁证和注脚。偶加考辨和按语。所引颇有罕见资料。作者二十九岁编成此书，涉及小说戏曲七百余种，足称博览。胡适先生曾列“最低限度之国学书目”，中有《七侠五义》、《儿女英雄传》等旧小说十一种。今天的青年人则恐少有乐读旧小说的了。

[小说考证（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

不止小说 传奇亦有收入 此亦为周树人对此书指谪之处 个人觉得收入传奇并无不妥 因传奇与小说本就渊源良深 又何必因书名而拘泥？此书为“蒋瑞藻集”之一种 正文前一篇《先父蒋瑞藻生平轶事追述》感情深挚 更值一读 蒋氏文采风流 学识渊深 惜英年早逝 声名不著 然而文章锦绣 ...

小说、戏曲史料集。编著者蒋瑞藻。别号花朝生。浙江诸暨人。此书正编10卷，续编5卷，后有附录、拾遗。辑录自元至清470余种小说、戏曲研究资料，涉及作家生平事迹、作品题材源流和内容评论分析等，还包括若干清末民初的翻译小说资料。这些资料辑自各种笔记、曲话和杂录，间附编...

[小说考证（全二册）](#) [下载链接1](#)