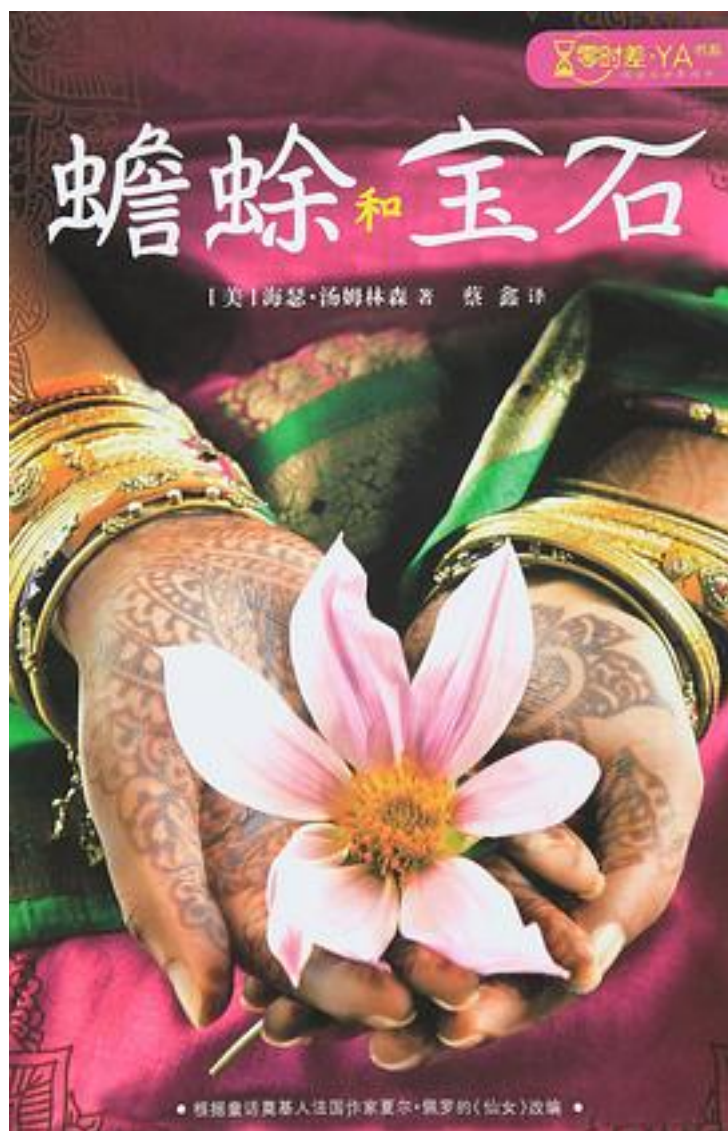


# 蟾蜍和宝石



[蟾蜍和宝石\\_下载链接1](#)

著者:[美]海瑟·汤姆林森

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787556814640

百城之国第十邦，蛇之女神娜格哈莉大人赐给一对姐妹吉凶难料的“祝福”。姐姐塔娜开口说话，会吐落蟾蜍和毒蛇。妹妹迪丽芭妮开口说话，会吐落宝石和鲜花。

女神的考验让姐妹俩背井离乡，前往未知的远方。迪丽芭妮要领略宝石光芒和鲜花芳香背后的凶险，塔娜则要弄清楚为何蟾蜍和毒蛇会让她成为众人期盼的希望。

这是一场关乎智慧和生死的考验，迪丽芭妮和塔娜，究竟会交出怎样的答卷？

作者介绍:

海瑟·汤姆林森，美国当代青少小说作家。汤姆林森幼时在美国加利福尼亚州和新罕布什尔州长大，后毕业于威尔士理学院，取得法国文学学士学位。汤姆林森早年先是在法国教英语，接着在美国教法语，目前，汤姆林森专职于创作自己喜欢读的各类小说。

2011年，继《天鹅仙子》等作品后，汤姆林森创作了《蟾蜍和宝石》，该作品荣获当年美国银行街最佳童书奖以及美国图书馆协会最佳青少年图书等荣誉。

目录:

[蟾蜍和宝石\\_下载链接1](#)

## 标签

我想读这本书

美国文学

真心想读

有趣

温暖

海瑟·汤姆林森

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

## 评论

三星给原著，翻译得太烂，网文水平！

好看

瑰丽神秘的印度神话世界，跌宕起伏的姐妹人生传奇  
解读福祸难料、善恶美丑皆有深意的人生境遇

[蟾蜍和宝石\\_下载链接1](#)

## 书评

《蟾蜍和宝石》的故事梗概其实并不复杂，善良又互爱的姐妹两人分别被女神眷顾拥有口吐鲜花宝石以及蛇与蟾蜍的神技，而这些源自她们的愿望“美丽”及“保护家人”，从此姐妹俩踏上不同的道路找寻女神的旨意所在。  
在全世界的童话故事中，类似的有不少，本书的特殊之处在于：一...

小孩子都喜欢看童话，里面的故事爱憎分明，不论经过多少曲折，善良美丽的姑娘最终能和帅气温柔的王子幸福地生活在一起。长大了才知道童话里大都是骗人的，现实生活要复杂得多，有很多丑恶、艰难是我们不想面对却不得不面对的。  
对于13到17岁的孩子们来说，他们已经长大，有了...

读《蟾蜍和宝石》/by烟波浩渺1980

你率真坦诚，应该得到奖赏，你最想要什么，我可爱的姑娘？我想要：保护家人！  
本小说将夏尔·佩罗创作的童话《仙女》，整理后再创作，拓宽了原文的思路，写出一对没有血缘关系的姐妹深情，更侧重的是两个女孩心理的成长。因“蛇之女神...

---

任何年龄、不同时期的人都很难预测自己的命运，尤其是在青少年时期，并且在这条改变命运的征途上，有的人一开始就顺从了命运的安排，但有的人则不想接受上天的旨意，选择了不一样的人生之路并奋力一搏，在改变命运的同时更是让人们理解生命的真谛。本书的作者以...

---

### ——评《蟾蜍和宝石》

有多长的时间，应该有近十多年，没有接触过童话故事，印象里的童话还停留在白雪公主和她的后母那儿，这次邂逅《蟾蜍和宝石》一书，日日读来，美妙无比...

---

去年有一部《霍比特人》非常火，带动了相关的书籍和电影热卖，其实这些都是儿童文学工作者的产物，这些对于孩子的健康成长是由帮助的，当然还应该扬弃一些不符合我国国情的东西，其实，我们国内的童话也不差，除了说过的作家，还有一些比较有水平的作家，也是非常认真的。...

---

对于一本童书来讲，这本书没有配插图，看起来有点单调。虽然定位在13岁以上的孩子来看，但还是有点枯燥。这本书讲了一堆姐妹，收到了神的祝福。妹妹一说话能口吐鲜花与宝石，姐姐一说话能口吐蟾蜍和毒蛇。一开始我不明白为什么这样。妹妹祈求的是“美丽”。鲜花和宝石看起来和...

---

人是一种十分感性的动物，倾向于让情感控制自身。人也是一种目光短浅的动物，相信自己的耳朵和眼睛胜过大脑。感性战胜理性，眼睛打败大脑，这样就决定了人类的行为模式。在诸多的神话和宗教中，神与人之间除了有无法力之外的最大区别就是思维模式。如佛教云，...

---

初看《蟾蜍和宝石》时，压根没有把它与那个家喻户晓的童话故事联系在一起，故事发生在一个架空的王国——百城之国，一个寡居的妇人带着两个及笄少女艰难度日，一次意

外让这两个姑娘拥有了异于常人的能力，一场蛇之女神的考验由此展开，两位姑娘从此分道扬镳，两段有关...

-----  
[蟾蜍和宝石\\_下载链接1](#)