

# 天父地母



[天父地母\\_下载链接1\\_](#)

著者:王晋康

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787536480117

科学家楚天乐预言的空间暴涨提前到来，人类智力将退回到原始状态，人类通过努力成

功在异星播下文明火种，然而，由于严酷自然条件的制约，这一新文明科学昌明，却缺乏道德制约。他们为了一己私利，几乎灭绝了地球上自己的“祖先”，最终，地球上最后一个人类，用艺术之美及人性之爱完成了对残暴的征服。

作者介绍:

王晋康，著名科幻作家，中国民主同盟盟员，中国作家协会会员暨中国科普作协会员，河南省作协会员，高级工程师。

1966年高中毕业后度过了三年知青生涯，1978年考入西安交通大学动力二系，1982年毕业后进入石油二机集团，曾任该集团研究所副所长。

自1993年以来，发表和出版科幻小说近百篇（部），共计四百余万字，包括《蚁生》《十字》《与吾同在》《逃出母宇宙》《王晋康科幻小说精选》（四卷）等。十二次荣获中国科幻银河奖。其作品沉郁苍凉，既融汇了丰富的科学知识，也有对宇宙及生命的哲思睿见，深受读者喜爱。

目录:

[天父地母\\_ 下载链接1](#)

## 标签

科幻

王晋康

中国科幻

科幻小说

小说

硬科幻

中国科幻基石丛书

中国

## 评论

写的都是什么垃圾。书背上大刘那个评语写的是多么违心啊！

-----  
虽然需要《逃出母宇宙》的世界观基础，有个进入门槛…但形式和内容上都相当有意思。严格说这是个anthology，这样的诗选编排形式又让人想到阿西莫夫了，比如基地系列，实际上又可以看成是中篇小长篇合集。上一部序刘慈欣，这部韩松，倒是跟两种不同的故事氛围都满契合的。

-----  
从人物到世界观都一言难尽，挑亮点的话只有G星的宝宝们草创期那一段了。另外作者是不是对2女（一个是隆胸万人迷御姐，另一个是比较笨的贤妻良母）配1男的模式有着难以放弃的执念。

-----  
越读越有意思！新文明的诞生，生存和发展的政变！道德的抉择！

-----  
故事承接《逃出母宇宙》。天父是褚人贵，地母无疑就是褚文姬了。

-----  
故事是好故事，结局也挺出人意料的，很切题。只是，作者写的还不够引人入胜，架构也不够宏大，对于高科技作者也尽量采用避让的隐晦写法，不够硬。有些东西还不够饱满。

-----  
该系列的第二部，还是一口气读完了。这一部故事时间间隔大了，创作上也更自由了。中间看到了很多作者以前中短篇的影子。还是继续期待能出该系列的第三部吧。

-----  
老王这一路下滑可真是利索！《失去它的日子》中对日常生活的洞悉，《生存实验》中对未知恐惧的描摹，《水星播种》中对宗教情怀的铺陈，《母亲》中对文明冲突的化解，全被六维大神给泡了……

-----  
四星致敬80多岁还坚持写作的王晋康老师

-----  
有费诺文奇太空歌剧的味道，但情节突兀，儿戏一般，给人一种粗糙的感觉。

-----  
文笔差，剧情差，创意无，思想高度负数。

-----  
G星人入侵地球就是按照东非人走出非洲，经过中东进入欧洲生根，然后反过来奴役非洲人的历史来写，新意不足也太单薄了，人性力量描写不足，远没有三体那种逻辑推进出宇宙社会学图景的震撼力。

-----  
上一本三星半，这一本已经可以达到四星了。上一本写的太仓促。

-----  
一天时间看完，而且是在颠簸的长途车上。整本书最吸引人的部分就是息壤星上开始繁衍到科技被发掘的那一段，剧情跌宕起伏，虽然离不开现有人类历史的痕迹，但是作者用自己的视野编织出另一个社会。这是一个在科技躯壳下的社会哲学故事，科技的内容并不很多。

-----  
长篇真的无聊

-----  
逃出母宇宙的续集 最后的全灭有点情节崩 又是一个圣母傻

-----  
比《逃出母宇宙》要好，至少能顺畅讲完一个故事，文笔也有些进步。考虑到王晋康的年龄，他在社会学上的想法非常大胆开放。

-----

万万没想到机械降神来的这么早

-----  
为了写科幻硬造出一个神……涉及人类智力和基因的部分，已经完全谈不上科学了，差点想归入奇幻小说。还有老王对一夫多妻制到底是有多向往？！

-----  
好多bug啊，不过异星球那一部分筚路蓝缕还不错。

-----  
[天父地母 下载链接1](#)

## 书评

伟大的王晋康大神，开创了科幻创作的新模式：  
把十年前写过的几篇中短篇巧妙的组合在一起，  
只需要简单的更改主角姓名，前后设立铺垫，就可以快速的组建起新的一部长篇巨著。  
不但极大的提高了科幻小说的产出，减少了时间和构思成本。  
同时，还提升了老读者的阅读速度，使得原...

-----  
昨晚看了王晋康的《天父地母》，没有想到王晋康已经78岁了，对于一个78岁的老人，在14年16年各出了一本700多页的大部头，其实我还是很佩服的。然而仅仅从这个名字看，我可能更愿意相信这是一部和废都，平凡的生活那样的来自普通人生活，极其接地气，甚至从字里行间都能闻到黄土...

-----  
1、在这本书的上一部《逃出母宇宙》中，老王一笔带过一个有趣的点，但让人印象深刻:同性恋、丁克族等现象只是富裕时代的“奢侈伦理”。但在人类历史的大部分时刻，都首先需要生存和延续，繁衍才是最合理最符合生存法则的伦理。  
2、《天父地母》通过耶耶这个言语粗鄙性格冷酷的...

-----  
很一般，故事的架构不错，但是作者太急于讲道理，故事显得糙，道理感觉硬。而且，

讲了一本书的道理，到最后“神”还称感情是低级的，恐怕这是作者根深蒂固的想法吧，不经意地由文字表露出来。无论作者如何立意，想说明人类之所以为人类，感情是不可少的，可是在这里的用词， ...

-----

-----

自从认真看完了两遍大刘的《三体》，我产生了对科幻小说的极大兴趣。我也购买了阿西莫夫等大师的书，但翻译过来的书，没有中文的书流畅，看了一段时间，遂弃之。看到这本书的时候很惊喜，获奖说明书是肯定好看的，同时对下面读者的一个评论产生了好奇，买来后，我也熬夜看完了...

-----

[天父地母\\_下载链接1](#)