

纸上民国



[纸上民国_下载链接1](#)

著者:郭娟

出版者:花城出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787536075603

作者介绍:

目录: 民国武侠小说家

不如不团圆

谁没有忘记落花生

才子革命家

大典之前

风涛中的文人们

好的故事

花草草周瘦鹃

另册另类

鲁迅的“小”

艾玛去逛世博会

舒芜的是是非非

大哉陶子

我的作家老师

戏剧家曹禺先生

我因编书去见曹禺先生

对于萧红的忆念

影射小说

丁玲的魅力

关露啊关露

细节，删去的——鲁迅家书

棋牌声里

美食家汪曾祺

鲁迅这尊神

郭沫若的身后名

穷文人，富文人

“全集”不全

日记不秘

“文艺总管”张道藩

作家们，母亲们

画家而能文者

神奇韦老太

生活家

鲁迅公子，海婴先生

哪里去避暑

七种果子摆七样

六千人在向阳湖

诗人牛汉

写信，给什么人

文人与政治的纠结

清明时节雨纷纷

“超人”梁启超

“运动”变人形

一个人的百年史

乘火车去旅行

闲话凌淑华

华丽家族

乱世情

谁的故居诉说着往事

诗人怎能不歌唱

汪曾祺笔下的百工坊

端木蕻良的科尔沁旗草原以及萧红

鲁迅，为什么我们总会想起你

党员作家舒群的青春往事
他曾困于牢笼，他曾苦苦跋涉
韦君宜的道路
穿越，回到历史现场
三流小说的低级趣味
谁青春不激荡
• • • • • [\(收起\)](#)

[纸上民国 下载链接1](#)

标签

民国

随笔

文学

历史

知识分子

散文随笔

中国文学

郭娟

评论

虽然我总说看事情不能非黑即白二分法，但我看书打分好像不是五星就是一星。这本书触动我打五星，是写萧红在武汉渡口挺着大肚子摔倒像个小乌龟一样起不来，那时她在想些什么？这五星是给31岁去世的萧红的吧。

豆瓣的书籍评分果然不靠谱的可怕。顶着“民国”标签翻来覆去写了作者在自己《新文学史料》工作中经手的一些材料，于是乎来来去去那么几个人，甚至完全相同的表达，在前后不停变换题目角度的文章里反复出现。尽管部分篇章不乏好字句，但时而正经时而过度口语化的“随笔”文风和八卦碎料的取巧摘抄重复拼接让人越读越觉得廉价。P S读完唯一想做的事是再去看一遍许鞍华的《黄金时代》…

把每个神化的民国icon还原为人

读了三篇，已窥作者功力之一斑，尤以《不如不团圆》更见其老辣灼见。当今如此写家不多见矣。

看完就不敢说可爱那么轻松的评语了。好书。那些人让人敬佩，仰慕，也为他们的命运痛惜。好想找他们的书来看。

作者占有材料得天得厚，逸闻丰富，文笔晓畅，描摹生动，更可贵的是人物臧否得当，不媚权俗，见识颇佳。所憾之处在于书题，强与所谓“民国热”搭界，反倒跌了档次。

内容特别实在，完全是靠着模糊正义的标题过审……写韦君宜和牛汉写得特别好。”他站在天安门前，幸福地等待着“。

除了文笔尚可，几无可取之处，作者可谓文字的搬运工而已。

9没想到国内还能看到这么真实、全面、带有一些讽刺和批判的文学史（底稿？），资料详实，抒发适当，亲力亲为，跨度极广。如果你读懂了中国古代史你就读懂了中国文化，如果你读懂了中国近代史你就读懂了中国社会。而中国文学史呢，读懂了你就知道为啥现代没文化了。这本书最好的一个地方是条分缕析，20年代和30年代文坛不同（冰心船上撕信和林徽因太太的客厅），就是一个上海，有人在左联做特务，有人在舞厅看「V型水箱，半球形的两只车灯」。美中不足是作者本身文笔趋简，打动人的依然是事和时间。

十分无聊的书，火车上凑活着看吧，报纸上的无聊豆腐块文章的水平而已，写人论事泛泛而谈，很多篇章重复，白瞎他经手的那么多史料了，而且对很多问题看的不清楚，浮皮潦草，一带而过，很没劲，豆瓣有些推荐不靠谱

是很好看的，果然搞研究的人，有一手资料的人，写书就会有内容。

能不能有点顺序，不要想起一个写一个的感觉…

还不错，这类书可以让一些历史人物、历史事件更加真实。

读得心情愉悦

想对各位前辈当面道一声：久仰

推荐语和内文仿佛两样东西，然后就被骗买了这种图书产品。读不下去，假笑男孩.jpg | 不行我得再减一星，以抚慰我花了冤枉钱的弱小心灵。

三星半，前半部分写的极好，谈萧红，论鲁迅，都是不卑不亢娓娓道来的文风；后半部分突然话锋一转，竟有一丝谄媚之嫌，不知是不是特殊时期所书，虎头蛇尾，略可惜

第一辑各种八卦看得很过瘾。

内容有趣，文笔欠佳。

装帧寒伧、书名俗气耽误了这本书。其实作者文笔晓畅风趣，研究现代文学很有一得之见。

[纸上民国_下载链接1](#)

书评

青春复青春，青春不负青春。他们像盐。

“在食物中融撒了自己的形骸，你看不见盐，却尝到了盐的味道。”（许地山《愿》）

印象中的民国时期，是人才辈出的年代，有很多耳熟未必能详的名字，胡适、鲁迅、陈寅恪、丁玲、林徽因.....他们在大小课本里，在碎片化的阅读里，时不...

只是在图书馆顺手拿的一本书 读后倒又激起了对几位民国人物的兴趣
向来对现代中国文学不怎么感兴趣的我 汪曾祺的美味 丁玲的魅力 张爱玲的情爱
郁达夫的散文 最后再好好读读鲁迅的世界 很想看书中提到的鲁迅在暨南大学的演讲
在网上也找不到 作者总结得也很好 “鲁迅看来，政...

[纸上民国_下载链接1](#)