

浮世物哀



[浮世物哀_下载链接1](#)

著者:方太初

出版者:新銳文創

出版时间:2016-1-29

装帧:平装

isbn:9789865716691

物哀，對「物」有所感，而有所哀。

時間的消逝體現在時裝上，穿衣者以衣飾體現生死哀戚，如同物哀。

香港作家方太初書寫時尚，也書寫了衣飾與人如何穿梭在不斷流動的時間與空間之中。她說，「上世紀八十年代起，一眾設計師都在衣飾裡體現時間的痕迹，一如三宅一生的禪意，一如川久保玲刻意鬆開織布機的螺絲，使成品無法估計其最終面貌，一如馬丁·馬吉拉在細節顯露過往不被知悉的製作過程。表面指涉衣服的不完美，最終也回歸穿衣者自身：身體本非完美與不朽之物，此所以川久保玲的設計千瘡百孔，此所以馬丁·馬吉拉老在耍透露時日痕迹的小把戲。」

東方與西方兼論，古典與當代互涉，一本融合了詩學、美學、哲學與文學的時尚之書。

正如葉輝所說：「她嘗試穿越穿衣者的『衣道』與『物道』，穿越一切的生死哀戚，一言以蔽之，那就是她與浮世萬象無數瞬間的『凝視』——時時刻刻與人、與物、與詩、與藝境多所『凝視』，互有所感而互有所悟，乃有《浮世物哀》這本書。」

作者介绍:

方太初 (雨希)，香港作家，著有《隱物：The Untold Lie》、《穿高跟鞋的大象》，即將出版《另一處所在》。作品收入香港及韓國等地的小說選集，曾於報章雜誌撰寫「浮世物哀」、「薄物細故」、「一物兩寫」等專欄。獲選香港書展「香港作家巡禮2010」當代及新晉作家之一。

目录:【序】 活於浮世，乃有物哀／葉輝

【輯一 此身雖在堪驚】

森女 一 歲月靜好

珠寶粉盒 一 浮光掠影舊時夢

從流離到永恒的記憶

多向度的身體

高地巫女還魂記

PM 2.5下的時尚

戰爭與和平

噤聲與自由

西西里 一 叛逆南方小島

權力的新衣

面朝廢墟的抒情詩人

【輯二 歲月長衣裳薄】

衣之皺摺與迷宮之城

地下水道與城市游擊

物哀 一 桃花難畫

幽玄之美

舊衣 一 垢之明暗

萬人如海一身藏

當椅子變成空凳

【輯三 更衣對照亦惘然】

更衣對照亦惘然

精神病房裡的身體

瘋癲與時尚

外化的狼

超市時尚學

眼鏡 一 矛盾共同體

【輯四 形象的叛逆】

T恤 一 不只是一件衫

Gothic — 永遠的變奏
時尚與媚俗
時尚與時間 — 懷當下的舊
從民族服飾傳承到高訂時裝
【輯五 衣亦有感】
衣服 — 竊竊私語
觸動心靈的舞衣
Alexander Wang — 物／人合一
標籤是給衣服的？
別針的尾巴
鈕扣夢幻曲
與毛粒和平共處
寫字及打毛衣
雨天往事
大衣 — 冷暖人間
時尚打了結
【輯六 女子有穿 女子有寫】
蕭紅 — 女子有寫 女子有穿
魯迅與不調配衣著
旗袍往事
咆哮時代的民國女子
那些穿旗袍的女子
旁觀Susan Sontag的風格
Susan Sontag — 橋那邊的女子
吳爾芙 — 身體的房間
辛波斯卡與川久保玲之身
煙迷你的眼
【輯七 用針腳寫詩】
梁秉鈞 — 詩與衣的想像
Antonio Marras — 你與宇宙同光
在宇宙與身體之間
宇宙的衣裳
Alasdair Thomson — 石化之衣
過渡之身
Umit Benan — 土耳其之歌
Jean-Michel Basquiat — 知識份子的原始主義
Keith Haring — 早逝之歌
Stella Jean — 南方粗礪 東方婉約
Christopher Kane — 隱秘花兒
山本耀司 — 只及裙襬的高度
McQueen的亞特蘭蒂斯
Craig Green — 最新鮮的創作時刻
J.W. Anderson — 醜陋之美
Fiction／Fashion — 穿苦艾色的女子
【附錄】 翻譯對照表
．．．．． ([收起](#))

[浮世物哀_下载链接1_](#)

标签

时尚

文化研究

香港

生活哲學

Fashion

时尚评论

方太初

随笔

评论

新年跟阿姨逛誠品，在神不知鬼不覺的情況下偷偷買單，意外發現是剛上架的新書。從時裝秀看衣著跟時代風潮的關係以及人們內心深處的一種映射，搭配著文學與詩歌更覺有趣。個人喜歡這種涉略廣泛的漫談，也覺得喜歡精緻追求美是每個女孩子的天性。我總覺得衣著跟人的關係密切到可以偷偷抖落不為人知的故事。

初看觉得引经据典好 现在看觉得 有点累 好像没有《衣饰无忧》好看
同秦春燕的《问茶》给我的感觉很像

非常有趣的书和有趣的角度 虽然很多品牌只是点到为止的介绍
但是其中充满思考和智慧
把时尚和艺术和现实和历史和批评和思考都巧妙的联系在了一起
提供了一个新的微妙的角度

[浮世物哀_下载链接1](#)

书评

[浮世物哀_下载链接1](#)