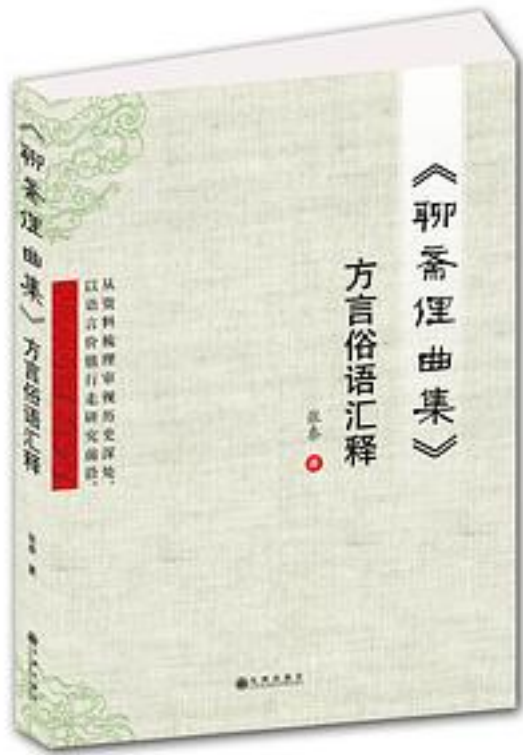


《聊斋俚曲集》 方言俗语汇释



[《聊斋俚曲集》 方言俗语汇释_下载链接1](#)

著者:张泰

出版者:九州出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787510841019

《聊斋俚曲集》是中国通俗说唱作品集，清代作家蒲松龄著。由于是说唱文集，因此语言通俗易懂，其方言俗语信手拈来，俯拾即是，很大程度上保留了地方语言的本色，具有极高的语言学价值。

早在1936年和1962年路大荒先生两次辑录、整理成集，出版《蒲松龄集》，共辑录俚曲14种，对其中的部分方言俗语作了简要的注解，但是数量极少而且可商之处颇多。自

六十年代以来就有学者对作品集的语言特色进行过研究和探讨，改革开放以后又相继出版了盛伟先生整理的《蒲松龄全集》、蒲先明先生整理、邹宗良先生校注的《聊斋俚曲集》，前者没有给出校注，后者虽然做了详细的校注，但仍然存在许多不尽人意之处。

本书作为“临沂大学传播学学科平台传播理论与实务团队阶段性成果”，不仅是对作品集中方言俗语的一次集中注解，也是目前国内首次对《聊斋俚曲集》方言俗语的系统研究，具有一定的出版价值。

作者介绍:

张泰
临沂大学文学院副教授，文学硕士。主要从事汉语及汉民族文化教学与研究。主持及参与国家级、省部级课题7项，公开发表论文近40篇，出版著作（含合著）6部。

目录:

[《聊斋俚曲集》方言俗语汇释_下载链接1](#)

标签

语言学

采编中

聊斋

渺茫

评论

[《聊斋俚曲集》方言俗语汇释_下载链接1](#)

[《聊斋俚曲集》方言俗语汇释 下载链接1](#)