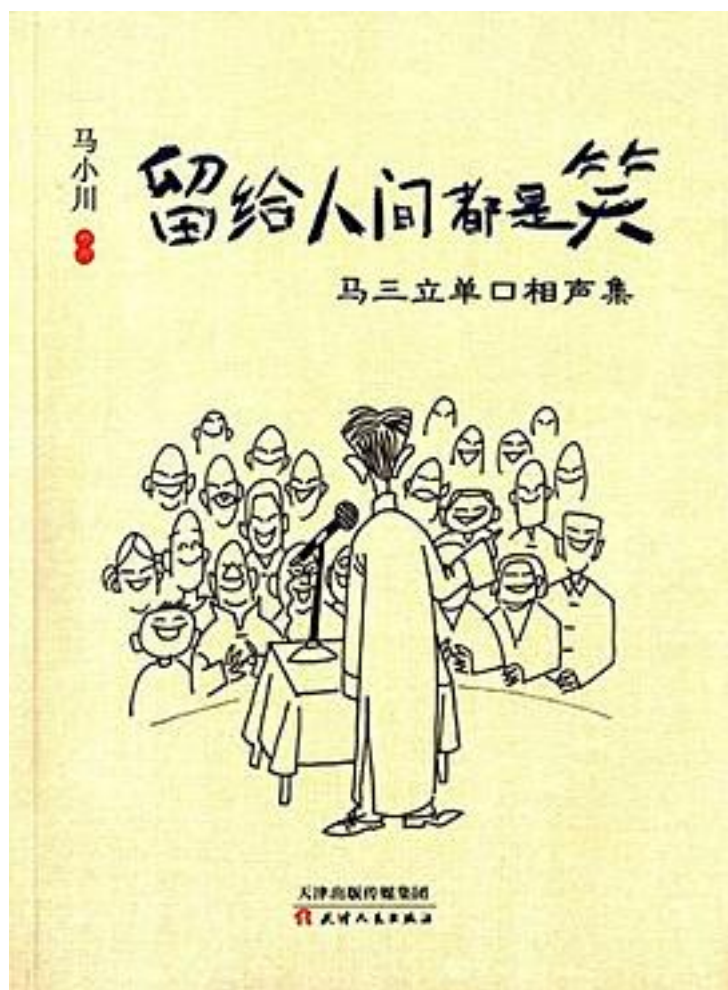


留给人间都是笑



[留给人间都是笑_下载链接1](#)

著者:

出版者:天津人民出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787201096476

作者介绍:

目录:

[留给人间都是笑_下载链接1](#)

标签

马三立

相声

单口

收藏

中国文学

2019

评论

德艺双馨 捧得住,兜得紧，翻得响。学十年，或十年，回十年。
要是我爸爸看摊能剩得更多。

这些段子至少读起来，一点都不好笑，很无聊

我喜欢相声，但是我只喜欢以前的相声。很少听马三立的相声，但是也听了不少，文字总缺点什么，还是想听。这样的才是相声艺术大师，而不是现在那些

相声文本

逗你玩儿 说读起来不好笑的是傻（消音）吗 你读起来当然不好笑啦冷漠脸

一代笑匠

一个时代结束了，回首时永远只能仰望。

书名挺伤感的。其实马老的相声，都是看似平平，绵里藏针。只看文字的确魅力减损了一大半

前年读的，里面还有马老先生手稿的影印，十分有纪念价值。

这就看出马老的能耐了

这书该改名叫马三立语录，凡是马老台上说的话，不管好笑不好笑全摘进去。要我说，这书本身就是个最大的笑话

感觉这些段子都没啥意思了。

喜欢

文本还是不如相声好啊，排版可以努努力了……（高峰老师同款

心阅

小时候听马三立相声时，他说话声音沙哑的叫我根本听不懂他在说什么，但是觉得这个爷爷好辛苦，嗓子都哑了还要说话，直到有一次在电视上看到了马三立这个人，看到一个枯瘦的，满脸皱纹的老爷爷在台上逗观众笑，心里很心疼，那时候我才上小学，我对很多事情的理解完全不能被成人所理解，有一次车上收音机里正好播放马三立的相声，我什么也没说叭就关了，可我爸正听的带劲，他说去！捣乱！然后当时心里就特别地委屈，把头扭向窗外，默默地掉眼泪。其实我就是不想让爷爷那么累了…但是不得不说老人的愿望达到了，有回在给孩子们上课的时候，让一个小朋友想给大家讲笑话，然后他讲了逗你玩的笑话，逗得大家哄堂大笑，我问他谁教给他的，他说爸爸，想到我也是在和他一样的年龄，听爸爸给我讲的这个笑话。老人的段子真实的让一代又一代的人捧腹，真好

[留给人间都是笑_下载链接1](#)

书评

小时候爱看小品，因为表演看起来容易理解点，比如赵本山的小品。小时候对相声没啥感觉，两个人台上一站，长褂一穿，不新鲜，着装没个性，两男的也不化妆，没劲，更别提单口相声了，一个人说更没劲。最近几年也是看德云社的相声，突然能欣赏到相声的美学了，靠一张嘴给你逗乐了...

[留给人间都是笑_下载链接1](#)