

野兽出没



[野兽出没_下载链接1](#)

著者:[英] 艾莉森·E.怀特

出版者:中国青年出版社

出版时间:2016-1

装帧:

isbn:9787515340234

作者介绍:

目录:

标签

艺术

图册

社科

欧洲漫画

绘画

和毛毛一起学画画

上图

非小说

评论

有知识有趣味！

排版不好，内容单薄，价格偏高。

挺有意思的

和自然书中写实动物一般恐惧

虽然对于这种博物学插画风格完全不感兴趣，但是凭借想象去复原从未见过的动物感觉是很酷的事情……里面还有几幅伦勃朗的sketch 线条不放松不算画画算画图

在闻喜路静安图书馆一个小时读完的一本书，插图非常清晰，对动物的文化意义进行了风趣的解读，中世纪又恐怖又滑稽的动物插图和之后模仿博斯的诡谲画风十分吸引我。有机会的话，很想看一下12世纪的《动物寓言故事》。缺点就是内容不够多，一下子就看完啦。

挺有趣的动物版画，不过内容不算多，书中版画里的动物大多都更野性一些。很佩服将一些未见过动物通过描述想象绘成的模样与真实无大差，比如那个河马形象。最喜欢的是丢勒的犀牛。

了解了各种版画的制作方法。。。

有趣，就是太单薄了

还是很不错的，知识比较多，但是排版真的不好，有很多字和图不在同一页上。

[野兽出没 下载链接1](#)

书评

版画的流行时代，正值大航海兴风作浪，欧洲人民好奇心旺盛，以及照相机还没发明。对于当时的欧洲人民来说，要了解、亲近野兽群像，简直是天方夜谭，版画因为价格低廉，是最方便的方式之一了。但是绘制动物版画并不容易啊！要知道除了动物园的动物、家常小动物，绝大多数动...

除了捕猎、博物学图片外，基督题材的动物画特别不丰富。
创世纪呵，杰罗姆与狮子呵（其实也是博物学兴趣）、勃鲁盖尔式的寓言画、戈雅、博施的讽刺性。
到了丢勒的时代，经过观察的速写才多起来。57页的十七世纪的作品是最好的证明
十八世纪末画的老虎和豹子，就更是这样了。 ...

[野兽出没_下载链接1](#)