

# 放浪記



[放浪記 下载链接1](#)

著者:[日] 林芙美子

出版者:新雨

出版时间:2016-4-15

装帧:平装

isbn:9789862271902

在這裡，我產生了一種破天荒的欲求，

我想大聲地喊，神啊！祢這畜生。

林芙美子：「寫作是獻身，沒有報酬。」

★締造初版暢銷六十萬冊空前記錄

★名導演成瀨巳喜男最鍾愛女作家

★傾倒昭和時代女性書寫第一傑作

她從北九州來

僅有貧窮與果敢傍身

卻徒手掀起了日本現代文學的巨浪——

貧窮與青春的放浪舞曲

性、酒與菸的亂奏之踊

最奇豔的異數，震驚日本文壇的鳴放鉅作！

林芙美子以濃厚的自傳性筆法，

夾藏質樸淺白的詩句，

完整呈現自我青春時代漂浪不羈的生活容貌——

為攢續生活，她當過女傭、小酒館招待，也擺過地攤，

出入酒館、旅店，四處浪徙，

顛連困苦，只求溫飽與寫作。

為追逐真愛，體驗一次一次感情關係，

有花綻露，卻難於結果。

她飽嘗人世艱辛與屈辱，

見證了悲歡、離聚與愛憎，

其熾烈而瑰美的行文，

見證了昭和期的庶民風景，

直指人心的陰暗與柔軟。

在她筆下，貧窮與苦難皆赤裸而無遮掩，

如炭爐的焰火，如肆意綻放的美人蕉。

如皚皚白雪天裡一記滾燙的泥腳印

狠狠踩上大時代冰冷的胸膛！

## 本書特色

★ 創下初版暢銷60萬冊記錄，林芙美子傾倒眾生的小說作品，風采再現。

★ 《放浪記》（1930）、《續放浪記》（1930）與《放浪記第三部》（1949）三部曲，完整收錄。

★ 詳實記錄日本文學場的作家群像與城鄉輪廓，引曳放浪美景。

★ 收錄王盛弘推薦專文〈當秋天的樹葉紛紛落下一訪林芙美子故居〉。

★ 收錄「女書——放浪詞條」：黃麗群、言叔夏、崔舜華。

★ 贈品「放浪詞條畫報」：〈車票〉、〈黑牙〉、〈雜炊〉。

作者介绍:

作者简介

林 芙美子 (1903-1951)

日本女小說家。生於下關市。尾道高等女校畢業後，從事女工、女僕等勞動。一九二四年起在《文藝戰線》等雜誌發表作品。自傳體長篇小說《流浪記》描寫自己生活的苦難，使其揚名文壇，獲昭和期（1925-1988）日本女性文學第一傑作之美譽。《流浪記》最初（一九二八年十月）連載於長谷時川雨的雜誌《女人藝術》，一九三〇年改造社收入新銳文學叢書，出版單行本，一兩年間銷售六十萬冊，成為彼時代的超級暢銷書。一九三二年赴歐洲旅行。二戰期間數次赴中國與東南亞採訪。另有小說《清貧之書》、《牡蠣》、《晚菊》、《浮雲》等。其作品細膩描繪庶民的哀歡與婦女境遇。一九五一年黎明死於心臟麻痺，告別式治喪委員會主任委員為川端康成。林芙美子被埋葬於萬昌院功運寺。林芙美子的丈夫之後協助整理她的著作，後刊有全集二十三卷。故居現為新宿區的林芙美子紀念館。

譯者简介

魏大海

一九五三年生，中國社會科學院外文所研究員，日本語文學工作者。中國外國文學學會日本文學研究會副會長、秘書長。主編《芥川龍之介散文精選》、《日本私小說名作選》；譯有瀨戶內晴美《白手套的記憶》、鈴木貞美《日本的文化民族主義》、《川端康成評論隨筆集》、康定斯基《藝術中的精神》，有專著《日本當代文學考察》、《私小說：20世紀日本文學的一個「神話」》。

目录: 譯者序 ◎ 魏大海

放浪記（第一冊）

續放浪記（第二冊）

放浪記第三部（第三冊）

推薦文〈當秋天的樹葉紛紛落下——訪林芙美子故居〉 ◎ 王盛弘

· · · · · (收起)

[放浪記 下载链接1](#)

标签

林芙美子

日本

文学

【日】

隨筆

沒有下文

日本文學

小說

評論

日本的蕭紅… 單向街 4/10/18

---

似乎是譯文使我無法進入？無法完成。特別喜歡與男人有關的段落。

---

[放浪記 下載鏈接1](#)

書評

最早认识林芙美子，不是源自她本人的作品，倒是透过桐野夏生以她为原型写成的自传体小说《有什么》。桐野撷取的是林芙美子人生的后半期，第一人称的日记体，写活了一个敢爱敢恨的写作的女人，热情如花，孤独如棘。

于是便对作品背后的那个她产生了兴趣。这才发现，日本导演...

---

只有蹲在厕所里的时间才能读一会儿书。有人问我，最近读了什么书？

我想了半天，不好意思说，都是在厕所里断断续续的读完的。

最近放在厕所的暖气片儿上的，是我辗转买的旧书，林芙美子的《放浪记》。

不知为何，林芙美子的书，总能给我强烈的共鸣。她写的那些女人，也就是...

开始读这本书的时候，我还没有受到经济危机的影响，仍是个没钱但饿不着、有时间但没地方用的准毕业生。

嗯，就是那种傻傻的大四生，以为工作很好找，以为恋爱很轻松，以为未来很美好，以为只要自己想要什么都能得到……

然而，秋叶还没有变黄，手边的字典还没有翻熟悉，一…

你便将自己逐在自身之外，睁着双眼丢进黑矿堆里，拖回倦朦的气体装进身体内过滤；又去织一张微灰的暗网在岛国固执顽劣的雨水里显露出悠长悠长的叹息……

无疑，你的蝉翼过于轻薄，以致魂梦不息将息，拖着木屐身挂褴褛只身飘浪到远方站台，求得片刻的慰藉与安定，像是…

空谷幽兰&铿锵玫瑰 -- 橹口一叶与林芙美子

把林芙美子和櫻口一叶放在一起，首先因为她们都是女人，其次因为她们都是命运多舛的女人，再次因为她们都是我所喜欢的才华横溢、纤细敏锐的女作家。

櫻口一叶 (1872~1896)

日本女小说家。原名櫻口夏子。生于东京一下级官吏家庭，父…

最初知道《放浪记》是仲间由纪惠演的《森光子的一生》的SP，森光子最杰出的代表作就是《放浪记》。一直对这部被森光子演了2000多遍的剧的原著充满好奇，这到底是怎么样一本书，怎么可能由同一个人连着演了几十年还能吸引别人去看呢？一直想空闲下来读读，大概拖了2年多，才在今…

有林芙美子打底，我的生活实在太好了：每顿吃得起猪肉，头上有片瓦遮头，还能时时洗澡。还有什么理由不好好读书，努力写作呢？前言太长，建议放书后为后记。

流水帐般的写作，逐字逐句读完有些瞌睡，有点手痒想删除一些，做女佣什么的做一次就好了。（字数应该够了吧）

-----

饿着肚子 流着汗 背着小包裹走在闷热天空下 那一刻真想去死！ 寒风呼号  
一床单薄的被子下 蜷缩着三个人 那一刻也想，死了算了！ 疼爱的男人 挥着老拳过来  
抬起大脚揣在肋骨上 真的无颜再活 真的很愤恨！ 真想宰了他！ 真的想，死了算了！

-----

[放浪記 下载链接1](#)