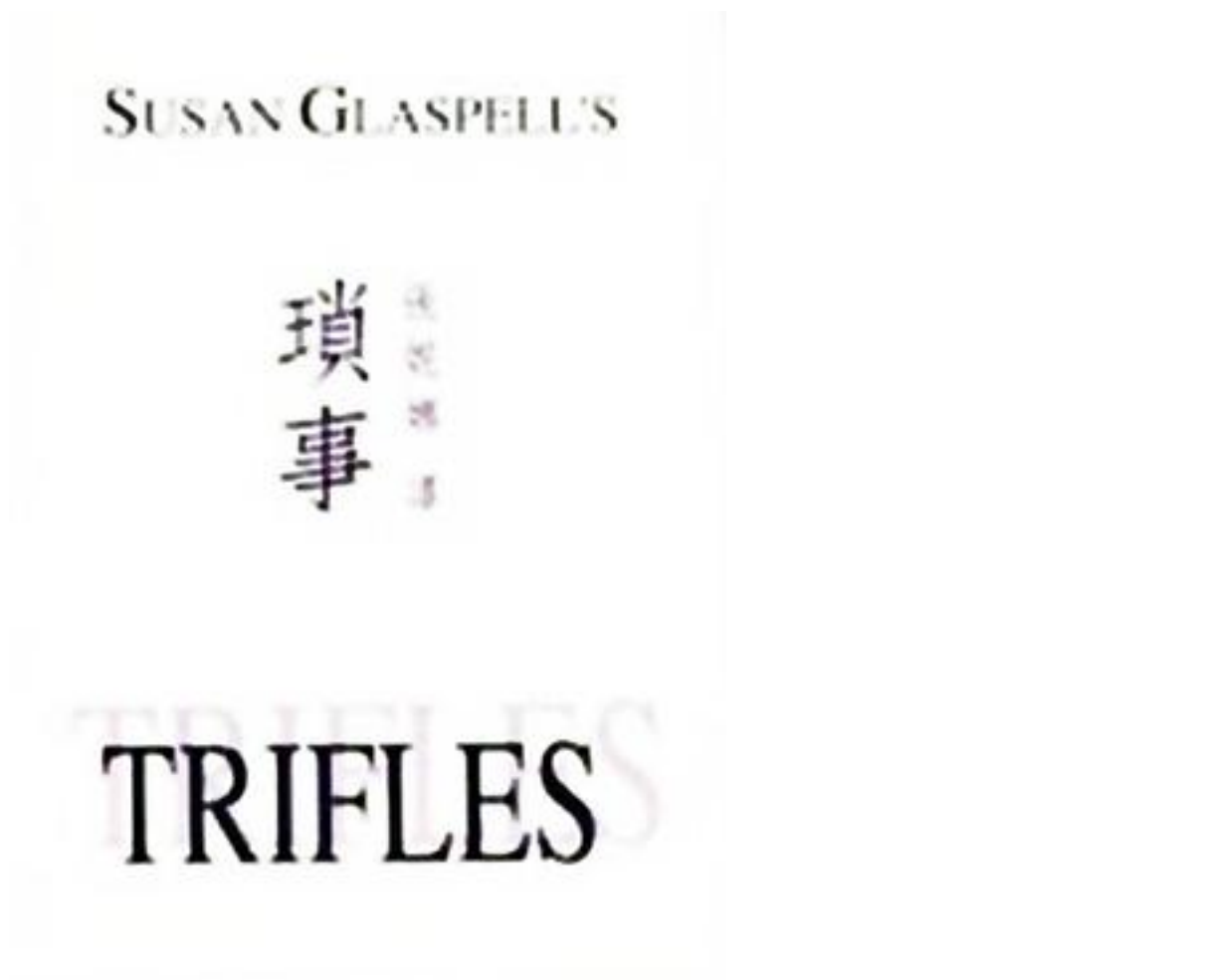


瑣事



[瑣事_下载链接1](#)

著者:Susan Glaspell

出版者:書林

出版时间:1999-3-30

装帧:平裝

isbn:9789575867904

《瑣事》根據1900年一樁真實聳動的新聞事件所寫成，為一齣獨幕佳構劇。平靜的小鎮農家出了命案，男人來辦案，一絲不苟地搜索罪證；女人幫忙收拾東西，卻經常偏離

主題，被廚房裡一些微枝末節的家務瑣事所吸引，招來男人的訕笑。然而，這些看似無關緊要的瑣事，卻暗藏破案的玄機。劇作家（亦是當時的採訪記者）葛列絲貝以不帶批判、不具激情的筆觸，冷靜中立地陳述當時的社會風氣，卻又凝聚無窮的戲劇力量，使《瑣事》成為葛氏最具影響力的劇本。

作者介绍:

Susan Glaspell (1882-1948) 1915年與夫婿共組「普羅文斯頓演員劇場」(Provincetown Players)。1916年發表《瑣事》，1930年以《愛莉森之家》(Alison's House)一劇獲普立茲獎。葛氏共出版十部小說與四十多個短篇故事，其作品常出現同一主題一侷促的環境壓抑人的本能發展。

張妮娜
台灣宜蘭人。台灣師範大學英語系、文化大學藝研所畢業，美國馬里蘭大學劇場研究所研究。目前任教於高雄文藻語專，並為民眾日報專欄記者。

目录: 瑣事譯序
瑣事
附錄
．．．．． ([收起](#))

[瑣事 下载链接1](#)

标签

susan

戏剧

女权

女性主义

材料

[歐美]

评论

“Well , women are used to worrying over trifles .” 厨房、琐事、空间性别政治

女人们在聊一些有的没的的同时却发现了破案的关键。然而男人们从未觉得她们会有什么有用的发现，取而代之的只有嘲笑。 “Well, women are used to worrying over trifles”

[琐事 下载链接1](#)

书评

[琐事 下载链接1](#)