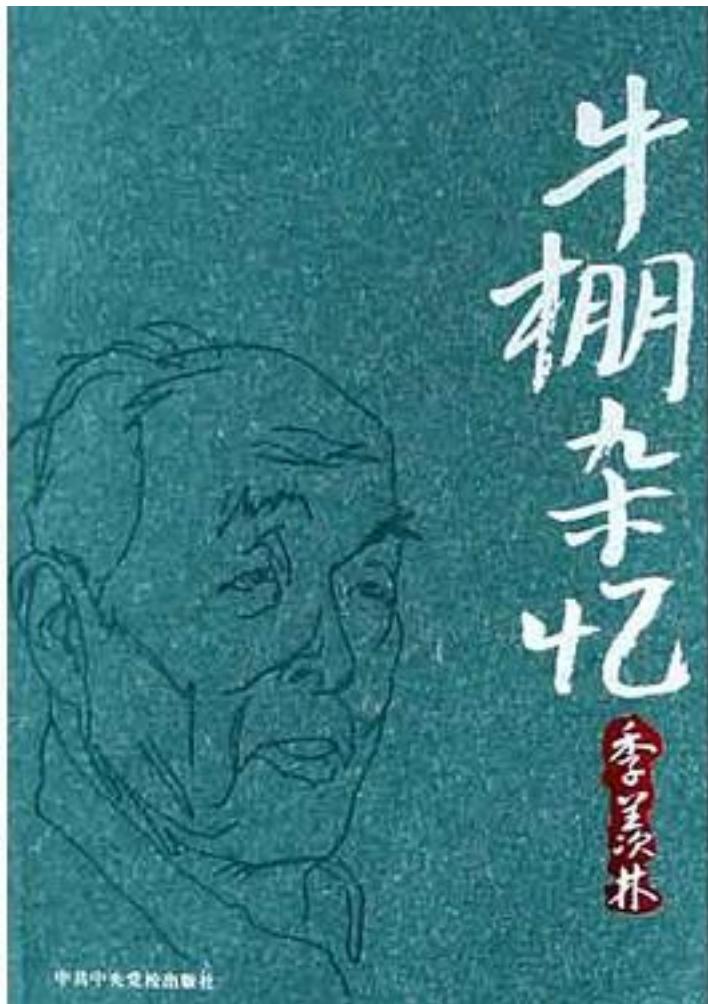


牛棚杂忆



[牛棚杂忆 下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787568203449

《牛棚杂忆》是季羨林对文革时期的一本回忆录，他以幽默甚至是调侃的笔调讲述自己

在“文革”中的不幸遭遇。此书对“文革”的残酷性揭露的让人不寒而栗。他出书的目的就是希望总结教训和“经验”，让更多经历过的人出来说话，让更多知情者出来说话，不要让历史的悲剧重演。

作者介绍:

季羡林（1911-2009），山东临清人。1934年毕业于清华大学外语系，翌年作为清华大学与德国的交换研究生赴德国哥廷根大学学习梵文、巴利文、吐火罗文，获哲学博士学位。1946年回国在北京大学东方语言系任教授，曾任北大副校长、南亚研究所所长、中国史学会常务理事等职。对印度古代语言、印度古典文学、印度佛教史以及中印文化关系等方面有精深研究，著作颇丰，有《中印文化关系史论丛》、《罗摩衍那安探》、《今译》（合著），译有《沙恭达罗》、《五卷书》、《罗摩衍那》等。

目录: 自序

- 一 缘起
- 二 从社教运动谈起
- 三 一九六六年六月四日
- 四 对号入座
- 五 快活半年
- 六 自己跳出来
- 七 抄家
- 八 在“自绝于人民”的边缘上
- 九 千钧一发
- 十 劳改的初级阶段
- 十一 大批斗
- 十二 太平庄
- 十三 自己亲手搭起牛棚
- 十四 牛棚生活（一）
- 十五 牛棚生活（二）
- 十六 牛棚生活（三）
- 十七 牛棚转移
- 十八 半解放
- 十九 完全解放
- 二十 余思或反思
- 二十一 后记
- • • • • (收起)

[牛棚杂忆_下载链接1](#)

标签

文革

季羡林

回忆录

历史

中国

纸质书

大陆

中国文学

评论

"春天代表资本主义，歌颂春天等于歌颂资本主义，是走资派"真他妈的强盗逻辑

该是有多大的勇气才去回忆这不堪回首的往事，被开除了人籍，目的只在于“以警来者”。可是又有多少人会喜欢从苦难中汲取教训呢，记得不记得又是另一回事。有没有能回答的人呢？有的，可他们又偏偏不回答，好像也不喜欢别人回答，就想这样“抹”过去，让全国人民继续背上心中的包袱。

印象深刻的“坐喷气式”！——2020.4.21

季老说的对，浩劫固然不能重蹈，但也不该刻意被遗忘掩埋，该吸取的经验教训没吸取，谁也不知道下一次相似的情景重现时悲剧会不会再次上演~在这个意义上，遗忘比洗白更可耻。

关于文革的那段历史，从没有像现在这样感受的如此深切。读这本书你可以感受到季老的情真意切，对于这段苦难的历史，季老没有选择遗忘，而是站出来为世人还原一段真实的历史，不为铭记，只愿后来人能够吸取教训和经验。苦难没有价值，反省才有。

太苦了 太悲惨了 太可恨了！

阅而不语

读的人都很痛苦，回忆写出来估计更痛苦吧

知识分子骂人总不带脏字

文革余毒，至今未散。我们需要反思！

心情沉重，无以言表。看到他打算自杀求解脱的那段，突然担心他的婶妈和妻子怎么办。
◦

季老还是有勇气有良知

理解

人性本恶。

愚昧和残暴是原罪

看的是这个版本。文革的书看了好几本，个中情节，仍然愤愤难平。猴年12月开始看，断断续续正月落个尾。2017.1.31鸡年正月初四

“我日日盼，月月盼，年年盼，然而到头来却是失望，没有人肯动笔写一写。我心里十分不解，万分担忧，这场空前的灾难，若不留下点记述，则我们的子孙将不会从中吸取应有的教训，将来气候一旦适合，还会有人发疯，干出同样残暴的蠢事。”

字里行间能感受到苦笑意味。这样的实录有种集中营的感觉，后记里定稿的时候我还没有出生，所有感受便是真的有这样丑陋的时候。

买的这个版本，也是只能被称作杂忆了，题材大于内容大得太多了点。

人性的恶也能令人惊心动魄、久久不能平息。经历过十年浩劫仍顽强活下去的先生们，无疑拥有最坚韧的灵魂。

[牛棚杂忆 下载链接1](#)

书评

读季羡林先生的牛棚杂忆，是抱着对文革的窥探心理。书后记中季先生对青年一代不识文革为何物，表达了担忧历史的断裂与遗忘，这样的担忧现在早已成为事实。而在这个神奇的文字大国，文革这一红色的疯狂历史，也已不过是一个特殊的历史标记——青年一代已经有了不断去中化的成长...

在我个人的经历上，有一句话曾经成为一个转折点。记得上小学三年级的时候，语文课上突然有了作文这回事，当时我以一篇游乐山大佛的小文，成为老师表扬的对象，从此上作文课总是坐得毕端毕正。就在那个时候，我们的语文老师讲了一句话，“你们看小说和电影啊，只有小孩子才简单...

总是听我母亲说，他们那一代是文化大革命的牺牲品，很是不理解，像我们70、80年代的蛋蛋们是不太清楚到底发生了什么！前些日子，在网上购得《牛棚杂忆》，利用火车上往返的时间看完了，感受良多，那是一个多么黑暗的年代。让我感受到了我们家曾经受过怎样的迫害。作者季羡林...

柴静在方所的讲座中提起顾准，“那时候腹中空空，只有报章杂志之学，却喜欢对人对事空发议论，现在想起来，不免可笑。”这句话反复听了几遍，像在说自己。眼睛容纳的越来越多，越是看不清楚事物的实质。空间微博信息云云，哪样是真是假，无法给出什么有用并且说出不怕说...

书名是《牛棚杂忆》，实际还包括了《书斋杂录》和《病榻杂记》两部分，不过，只看《牛棚杂忆》就够了。

季老的杂忆，把绝大多数的人名都抹去了。可是越是这样，越引起读者的好奇心，倒想刨根问底的挖出那些当时的风云人物来。就像季老写的，很想知道那些当时打打抄抄的浪尖上的...

读书本来就是很个人的事情. 所以看到楼上某位的评价,也不能生气.

对于这本书,我要说.我被老先生的一句话感动了.

他说:"我不憎恨那个年代,因为我知道,我在他们的位置上,做得未必会比他们好."

“可否极泰来，人间正道，浩劫一过，我不但翻身起来，而且飞黄腾达，‘官运’亨通，颇让一些痛打过我，折磨过我的小将胆战心惊。如果我真想报复的话，我会有一千种手段，得心应手，不费吹灰之力，就能够进行报复的。”

“就像巴黎领导世界时装的新潮流一样，当时的北大确实是...

季羡林。名字给我带来的反应仅仅锢于“国学大师”的称号。到底到什么程度脑海中却无可挖掘的了，就像地下勘探队遇到了坚硬的花岗岩。说来是有一番惭愧。

自诩喜欢读世相书，也自诩要读遍天下好世相书。

在不少书中有过对文革的只言片语的描述，对于那十年的浩劫，也可窥见一斑...

终于放下了即轻薄又厚重的《牛棚杂忆》，说轻薄是书本身，只有两百页左右，比起各科课本完全是小巫见大巫，这也是我宁愿带着它上自习的原因；说厚重是因为，这本书记载的历史沉重的让人不敢直视，或许这才是痛苦，痛苦到只想回避。才放下这本书，却完全没有往日读完书一肚子...

北京大学著名学者季羡林教授撰写的《牛棚杂忆》一书，以真实的回忆，深刻记录了文化大革命时期，很多老干部、知识分子以及无辜的人民群众遭到迫害，被强加上走资派、反动学术权威、反革命分子、叛徒、特务等莫须有罪名，将非法关押的地方称为“牛棚”。这些老干部、知识分子等...

历史给人的唯一教训，就是人们从未在历史中吸取过任何教训

《牛棚杂忆》这本书记录的是一个疯狂的年代，一位还有呼吸，有良知的知识分子的辛酸泪，心头血。读这本书时，我不由自主联想起了另一部记录着疯狂的社会的书，《1984》。战争即和平，自由即奴役，无知即力量。仅仅因...

我读的季羡林的第一本书就是《留德十年》，彼时我也在德国，看完才知道伟大的人物之所以那么伟大，不仅仅是他的作品，还有那不屈不挠的毅力，不卑不亢的人格。留德十年里只记得他二战期间又在挨饿，但是那么艰苦的环境下他不知道哪里弄来了糖，面和鸡蛋。这么珍贵的东西他没有...

按：注销人人，把2011-05读过这书时写得短文存在这儿

之前不知道在哪儿看过一则轶闻，说北大开学的时候，一个独自报到的学生在校门口看见一个其貌不扬的老头，遍请他帮忙看行李，等自己办完手续回来，守在行李旁边很久了的老头才离开。没想到开学典礼的时候这个老头竟然坐在主...

确如季教授所言，这样的书还是不够多，文革如果还不足以予后人以教训，那先人的血就白流了。多少名家大儒，经受了古今中外未曾经历的惨痛屈辱。

人性是恶还是善，姑且不论。最大的恶，莫过于将年轻人人性中的恶给充分地调动了出来，让这些恶在舞台上尽情狂舞，恣虐！为什么没...

季老晚年的寫的這本書，雖說是要揭傷疤，講述文革的慘痛可是文字方面實在是有心無力，枯燥無味，類似于一個老人的日常嘮叨。可怕就在于這點，真正親身經歷過文革的人已經逝去或者年邁無力奮筆疾書有力地再現當時地場景，爾其他作家的作品中出現的文革場景，或許更有鞭策和感染...

文革是新中国的耻辱，正史不愿多提，而当年被打成牛鬼蛇神的知识分子，大多已成为冤死鬼，没能撑到今天，侥幸存活者，哪里还敢做声。那些红小兵对自己的劣迹当然更不愿多提，因此关于文革最残酷部分的回忆录存世的很少。
但季羡林不愧是牛胆包天，当年他因为多嘴跳出来惹了祸...

让我踌躇阅读的一本书。
字里行间透出的匪夷所思和腕骨之痛在季老“风趣自嘲”的笔锋下喷涌而出，甚至中间部分章节的重复描述都能体会出老人那种情不自禁的悲痛和彷徨。虽然读过《血色青春》系列并听过老一辈关于昆明当时的种种“禽兽现象”，但季老的这种幽默平...

寂寞无处不在，唯一这一刻，我留住了自己
之前未曾拜读过这一位经历了1911-2009近百年的世纪老人-季老的作品，多是怕自己理解不了他那温厚的笔墨，那哲学家的豁达思想，那“非人”的折磨过去，怕自己会隔着纸张也受不住那般情景，而今，在自己特别想要了解那十年的始末之时，有...

[牛棚杂忆](#) [下载链接1](#)