

“边缘人”纪事



[“边缘人”纪事 下载链接1](#)

著者:杨奎松

出版者:广东人民出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787218106236

成功改造的旧警察 | 身败名裂的团支书 | 提心吊胆的大夫 | 疗养院里的“反革命”

自甘“堕落”的青年教师 | 爱讲怪话的文化教员 | “搞关系”的业务员 | “特嫌”缠身的技师

本书关注的是让人印象深刻的“边缘人”群体，他们很普通，人数很多，经历大多坎坷而复杂。杨奎松教授以八个出身、地域、职业、经历各不相同的“问题人物”为个案，重构他们的人生经历，从最贴近的距离，观察和体验那个时代的政治生态对普通人的影响。

作者介绍:

杨奎松，历任中共中央党校《党史研究》编辑部编辑、中国人民大学中共党史系讲师、中国社会科学院近代史研究所研究员、北京大学历史系教授、华东师范大学特聘教授。

主要研究领域为中国现代史，著有《“中间地带”的革命》、《国民党的“联共”与“反共”》、《忍不住的“关怀”》、《西安事变新探》、《毛泽东与莫斯科的恩恩怨怨》等专著十余种，并在China Quarterly、Diplomatic History、Cold War History，中国大陆、中国台湾及日本等地学术杂志上，发表研究论文二百余篇。

目录: 前言 / i
代序 / v
一、重归“人民”路 / 1
二、隐瞒历史的后果 / 37
三、摘不掉的帽子 / 71
四、“反动”的代价 / 115
五、团支书的“堕落” / 145
六、沉重的档案 / 177
七、“非政治性收容” / 211
八、“海外关系”之灾 / 253
附录：问题人物知多少 / 311
· · · · · (收起)

[“边缘人”纪事_下载链接1](#)

标签

杨奎松

历史

中国当代史

社会史

纪实

当代史

社会

历史学

评论

1.Big brother is watching

you，TG的档案制度法力无边，档案如影相随，从摇篮到坟墓，永远是你最忠实的伴侣。
2.在谎言即真理，实话即犯罪的年代，没有人是幸存者。

3.全能主义政体下，个人的命运被国家和组织所控制，政治社会塑造并制约着个人的行为，个体却并非整齐划一，而有着自己的生存之道，或适应或抗争。但历史车轮滚滚，多少无名墓碑只能被无情碾压而过，不留痕迹，他们有个共同的名字，叫“人民”。

4.杨奎松对史料的掌握和运用应是学习的重点，档案资料和史实紧密结合，透过个案分析对历史进行侧面解剖，没有过多的感情色彩，也很少直接的评论，用史料说话，事实胜于雄辩。

★★★★☆比事实更荒谬的是事实本身，比电影更精彩的是历史。

突然想到一个问题，50—80年代的保卫系统、公安系统要处理这么多案件，而且还不能拖，效率真是吓人啊

休憩27th，无数次的庆幸自己并未生活在那个荒谬的时代，否则，以我个性，以我这张嘴，没有任何一点存活的可能。读完这本书，我一直在冒汗，尚昊文等几位说的话都是我会说的，而且是历史证明过没过火很准确的话语，他们都完了。此书让我更深刻的认识到那个时代，最开始我以为定罪名则无法翻身，现在发现，实际上有一个非常巨大的系统，缜密的去调查核实你过去的任何一个细节，他们以极为认真负责的态度让你在聚光灯下无所遁形，这太恐怖，太恐怖了，说实话我此刻思绪万千，但是全然被恐惧情绪压制，这本书给我的震撼与恐慌，绝不亚于夹边沟记事。

选编的边缘人言论倒是都很精彩“他妈的什么毛主席不毛主席”“现在就是靠毛主席还活着，一死林彪威望根本不行”“老子不忆苦思甜，老子在旧社会收入高又整天喝酒打牌”

杨奎松这本书太述而不著了些，显得过于谨小慎微。我有点好奇，今天的党和国家领导人，读读这种历史书，会不会脸红。

感觉杨老师关于建国初期的每一本书都像预告片，因而越发期待共和国史第一卷了

自从输掉了徐蚌会战，这种全民性悲剧是必然的。另外，很多人的”不良“言论所展现的三观远胜于当今启蒙公知。

可惜了材料，实在不算写得好，要知道杨老师想说的这些故事随便找个亲戚问就行了。

“如果我们的研究反而会因为基于这样或那样的立场，造成更多的仇恨、对立，甚或伤害，那我说，这种学问不要也罢。”

人总是认为人类在进步，其实人只是不断地重复。

恐怖小说什么的全都弱爆了

什么是“人民”？听鳖老爷的话，跟党走的就是；什么是“公敌”？和鳖唱反调，不拥护TG的就是。比起苏俄粗暴的清洗，鳖老爷们还采取了洗脑，所以这叫【重归人民路】，而当这人一回到【人民路】时，这“人”已经不能算是人了，盖人格已丢弃，只剩下行尸走肉了，没灵魂的皮囊而已。

不如预期，有意犹未尽之感，不知是不愿再说，还是不能再说。即使对并非关注重点的

一般问题分子，也要进行细致缜密、扩日持久的外调内审，中共建政之初的执行力与敏感度的确够强。对读者而言只是故事，对当事人来说却是生活，这就是党和国家凯歌行进的时期。

杨老师的本意还在于最大可能地还原当时的社会面貌与当事人所思所想，至于为谁辩护或反思制度设计，则不在考虑范围内。作为研究素材当然是够了，但是总觉得有一些单薄与孤立，毕竟材料限制太大了。

凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。

这只是那些年被虚掷了人生的千万人中的八个而已……举国上下那么多人力物力，一场又一场的运动，造就无数悲剧。本书叙述客观、节制，一切从材料出发。

一方面新政权需要这些人献祭，另一方面也有些过于严苛。非黑即白没有中间地带。书中这些小人物还不是最底层的。

台湾自由之声电台的出境频率可以说非常之高了。

这些小人物，见识其实大都比普通百姓更深，个性上也更强一些，所以噩运不断，最终大都像温斯顿一样。第五篇那个团支书，应该是沈阳人，其他的看不出来。

[“边缘人”纪事_下载链接1](#)

书评

<https://athenacool.wordpress.com/2016/04/12/%e8%bf%90%e5%8a%a8%e4%b9%8b%e5%86%85%ef%bc%8c%e4%bd%93%e5%88%b6%e4%b9%8b%e5%a4%96/>
杨奎松：《“边缘人”纪事：几个“问题”小人物的悲剧故事》，广东人民出版社，2016年3月 子扉我 2016年春 季风地下空间 原载季风书园微信2...

刚刚得知教授又出新书的时候就很激动，特别是理想国这个系列的书，很有一种学术质朴的味道，愈发勾起人无限的阅读兴趣。题目就更加吸引人了，《“边缘人”纪事：几个“问题”小人物的悲剧故事》，整本书就是八出悲剧，悲剧的主演就是封面和封底上的八位愁眉苦脸的肖像...

刊《中华读书报》，豆瓣审查手下留情。
近日，著名当代中国史学者杨奎松先生出版了新著《“边缘人”纪事》(广东人民出版社2016年3月版)。这本书的副标题是“几个‘问题’小人物的悲剧故事”，讲述了的8个小人物在非常年代里的故事。他们中有因为隐瞒个人历史经历而饱受怀疑者...

此书被标为“想读”已经是一年之前的事情，这期间刚好读过杨显惠的《夹边沟记事》，两本书从描写对象上说较为相似，只是《夹边沟记事》讲得是劳改农场的右派，是属于问题比较严重的一类人，而本书只是各种小“问题”的小人物。两本书的相似性，不免让人加以比较，而阅读《夹边...

全是档案解读，触摸那个时代的最为深刻且直观的资料。
小人物在特殊时期的苦难细节。
我是在他们的审讯报告和所填的无数的表格当中，认识这些小人物。年岁相当于我父辈或者祖父一代人，他们的命运随着运动的潮汐而起伏跌宕。其中有小职员，有知识分子，市民无业者。他们在旧...

在《忍不住的“关怀”》之后，忍不住又看了杨奎松先生的又一本书《“边缘人”纪事》。都是记录建国后政治运动中人物的命运，比起前者所重点聚焦的三名著名知识分子，“边缘人”记录的都是籍籍无名的小人物，若非作者翻档案翻出来，恐怕他们的事迹不甚可能为人所知。然...

最近阅读的系列都围绕近代史，特别是新中国成立之初的那段历史，杨奎松先生的边缘人让我不觉闪现出了几个关键词，并由此引发了一些思考，分享给你们。
一是历史。前言中，杨先生开门见山，历史研究不是给人做师爷，帮人做传记、证清白的。透过每个边缘人的故事，你就会成为那个...

近这些年来“边缘”一词甚是流行 但什么是边缘？如何定义边缘？
这本书给我最大的感受就是“边缘”的相对概念。我们在定义边缘的时候，更重要的是去明白主流的概念。二者实际是一个互动，流变的过程，边缘与主体的关系就是话语权的问题。历史的深刻在于感同身受。之前有一个朋友...

如果我们的研究，不能每一个关注历史的读者了解“人生而平等”的道理，懂得尊重每个人的生命、权利和尊严，学会因关注他人的命运而养成对生命的敬畏之心，进而达到改善人类生存状况和质量的目标；
如果我们的研究反而会因为基于这样或那样的立场，造成更多的仇恨、对立，甚或伤...

廖学昌，一个兢兢业业的旧铁路警官，主动接受改造并希望重归人民之路；
李乐生，一个隐瞒旧历史和同性恋身份的团支书，即使被整仍然管不住欲望；
方立仁，一个糊里糊涂有反动团体经历的医生，恢复身份时已风烛残年；
穆国轩，一个主动交代日记问题的医生，个性要强在那个时代会...

好奇陈寅恪在肃反和文革时期如何写作，选看了此书，比起材料文学，小人物的具体故事也许更能帮助我们理解时代。我本身外公外婆也是深受文革迫害，外公一生最恨老毛，从文革分开后直至外公去世，外婆没再见过他，在那个年代，不要说感情，就算生为人人都是一种恐怖。父子，同事， ...

在微信上看到有人对这本评价:研究历史不单纯研究整个过程，而需要关注历史中个人的命运。这句话吸引我看这本书。

对于那个年代并没有多少真实的了解，最多也是通过文学作品来了解，但可能只是描述了一些，并没有完全照着事实来叙述。或许在那个年代，个人无法选择，只能随着时...

青史留名的毕竟总是少数，更多的普通人都是历史的尘埃，生命的来去轻微到可能没有任何涟漪。然而，每个普通人都是各自家庭的核心成员，是家里的支柱，每个普通人也都是自己独一无二生命中当之无愧的主角。在自己这场生命大戏中，被时代裹挟而成为一个悲剧主角，真是欲哭无泪， ...

当初买这本书是为了一种史观或者说历史叙述方法。
买书之前，看过一篇文章，可惜后来如何找都找不到，是一篇对谈，其中一个教授指出中国另有一地的一个教授同时在做边缘化研究，作为历史叙述的一种修正。这种不约而同的取向表明了这一选择的必要性。实际上，做边缘的研究也绝非...

感想有三：

- 1.中国其实很少有回忆录的习惯，但老一辈写日记的很多，不知道这是不是和老写思想报告有关呢。
- 2.第一次意识到事无巨细的档案可以还原人的一生，那么等我死之后，我的档案会被解读成什么样吗。信息化社会，互联网上的轨迹可以更清楚地画像吧！恐怖又厉害！
- 3.这个写...

[“边缘人”纪事_下载链接1](#)