

梵·高的伦敦时光（1873-1876）



[梵·高的伦敦时光（1873-1876） 下载链接1](#)

著者:[荷] 克里斯汀·格罗哈特（Kristine Croenhart）

出版者:西苑出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787515105222

作者介绍:

目录: Part i 上部梵·高在维多利亚时代的伦敦

- 一、离别的忧伤——穿行在19世纪
- 二、戴着礼帽去英国皇家艺术学院看夏季展览
- 三、在海德公园骑马道上抽烟斗
- 四、圣诞前的窘境——梵·高与狄更斯
- 五、维多利亚时代的伦敦一日——从南安普顿街到海克福德路
- 六、古庇画行的工作
- 七、走，去画伦敦的奥斯丁会修道士
- 八、在圣保罗大教堂拜访特纳和雷诺兹
- 九、出城——对博克斯山的渴望
- 十、在泰晤士河畔唱赞美诗
- 十一、从早到晚游走在英格兰
- 十二、塞恩公园夜色迷人
- 十三、文森特·梵·高如何提升他的英语水平？

Part ii 伦敦的博物馆

- 一、国家美术馆
 - 二、泰特美术馆
 - 三、华莱士收藏馆——心碎在海克福德路
 - 四、大英博物馆：“神圣的黄昏”——寻找真正的伦勃朗
 - 五、汉普顿宫，维多利亚与艾伯特博物馆
 - 六、达利奇美术馆
- 我对伦敦几多爱——英国对文森特·梵·高的影响（代后记）
只要活人还活着，死去的人总还是活着（译后记）
画作索引
参考文献
涂色页
· · · · · (收起)

[梵·高的伦敦时光（1873-1876）_下载链接1](#)

标签

梵高

西西弗

艺术史书单

无电子版

国图

20180615

2017

评论

伦敦梵高主题游指南 配图太少 西苑出版社出的书粘胶粘得太差，翻几次就散架

配图太小，看不清。这本书里伦敦时的梵高看上去不穷生活也不窘迫。如果有做英国攻略的一天，可以在借来参考下。

原以为是凡高的传记，没想到是伦敦的旅行指南。不过我们不能忘记，在这个时候，凡高只是一名忧郁的一心想著当牧师的画商。

作为再访伦敦旅行的补充阅读材料了~

内容远低于书名的吸引力

对梵高在英国的生活蜻蜓点水。书名明确，本以为作者做了专题性强、深度足够的功课，但实际呈现乏善可陈。上半本书，铺陈大量19世纪背景信息，试图证明时代风貌与梵高的经历如何相关。目标无可非议，但问题出在作者并非梵高专家，论证浅白，见解寻常，读了几十页都没有获得新知。换言之，洋洋洒洒的背景交代和伦敦景点描述，与梵高关系疏离。只要对维多利亚时代有基本了解，读这部分恐怕都会与我有同感——哦，文森特给提奥的信里提到（或只是作者猜测）他来过这里。然后，就没有然后了……下半本书，介绍博物馆和前人画作，主要根据依旧是给提奥的信，没有更丰富的研究。另，不足200页的小书动辄堆砌半页译注，对原文解释力不强也就罢了，惊悚的是居然有八九整段与百度百科一字不差，于是百度出错，书就跟着一起错漏百出……画蛇添足，拾人涕唾。

文化导引。

[梵·高的伦敦时光（1873-1876）_下载链接1_](#)

书评

[梵·高的伦敦时光（1873-1876）_下载链接1_](#)