

如此说，才能造就人



[如此说，才能造就人_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国文联出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787519004927

《如此说，才能造就人》
陈少民 著

从“七个礼物”到“七种智慧”，
职场牧者陈少民继畅销书《老爸的叮咛》后又一力作出版。

读者群：

家有青春期少年的父母们。

从事任何形式之教育的教师。

想要学习用心沟通的所有人。

产品推荐语：

现代人的交流方式和交流环境越来越复杂，在这样的情景下，人们感到与人沟通越来越困难。职场牧者陈少民先生将用“心”说好话的七种智慧娓娓道来，帮助读者在各种人际交往的环境中能自信沟通、用心沟通，与人彼此造就！

团购推荐语：

父母可以用这本书与儿女餐桌前卧榻边“围炉夜话”，与儿女们一起读、一起谈论；老师可以用这本书与学生们一起讨论说话的艺术，还可以用作培训沟通技巧的辅导材料。

标签或者关键词：语言艺术、通俗读物、励志图书

编辑推荐：

从“七个礼物”到“七种智慧”，职场牧者陈少民继畅销书《老爸的叮咛》后又一力作出版。一年前，他以慈父的心肠送给儿女们人生中最宝贵的“七个礼物”，也温暖了无数的为父为母者的心肠。一年后，他以师友的情怀带着知性的智慧温暖回归，送给读者用“心”说话的“七种智慧”。“凡话都可说，不都造就人”，而“一句话说得合宜，仿佛金苹果落进银网子里”。

内容简介：

本书收录了100多则中外名人的小故事，从西方的苏格拉底到东方的魏征等，也通过作者自己在生活和职场中的真实经历，告诉我们：沟通的最大智慧在于“走心”，因为“一生的果效由心发出”。只有用心灵和诚实才能说出造就和祝福别人的话语，从而使言者和听者都能得益处。用心说好话的“七种智慧”包括：“善语造就、机智反应、建言游说、招福避祸、纸上辞令、倾听与谦卑、赞美博爱”。故事精巧曼妙，解读风趣幽默，带给人不一样的用心说话的沟通艺术。

名人推荐：

本书是作者对语言与人际沟通所做的反省与思考，文字浅白易懂，故事饶富趣味。虽旨在阐述沟通艺术，其实交织着中外贤达的机智与作者个人的生活体验。——吴重雨，中国台湾交通大学前校长

这本书谈的不只是如何沟通，更是教人如何培养好品德。除了自信沟通以达到说话的目的，更能用一句好话来缩短人与人之间的距离。

——何飞鹏，城邦出版集团CEO

本书所分享的恩典和真理，确实是金玉良言。是在主爱里，赠送给读者朋友的金苹果，

也是与我们分享的生命树。

——刘效宏，国际全福会北加州分会会长

媒体评论：

作者的“七个礼物”《老爸的叮咛》有一种无声的力量，这本《如此说，才能造就人》则有着一种超越的智慧，令人达观释然。过去的一年，有“职场牧者”之称的陈少民先生，携《老爸的叮咛》，抱持宣道的激情，无数个周末，足迹从东到西、从南到北，以讲道的方式、以牧者的心肠，点燃了一簇簇属灵的热火，唤起许许多多在职场上沉浮的爸爸们，愿意建立家庭祭坛，做家庭的属灵牧养者。而本书则彰显了作者这位理科男博学多闻、纵览古今的人文学者的一面，将基督信仰的价值观解读应用在中国的传统文化中，读来令人喜乐释然，受益匪浅！

——张庆棠（青橄榄书殿创始人，出版策划人，《货币战争I》《失传的营养学》出版策划人）

精彩序评：

书中有许多发人深省的小故事，譬如“子贡索马”，强调不论是谈判、做生意、教育孩子，只要涉及言语沟通，第一要务就是真正了解对方在想什么。智慧的说话者，懂得站在对方的角度思考，使用对方的语言和他沟通。还有希尔施老师的故事，提到老师对学生的影响，强调生命的成长需要时间的转化，我们对自己和别人都要有耐心。在“里根要掌声”的故事里，提醒我们要懂得适当的自嘲，而“楚庄王摘帽缨”则提醒我们要宽厚待人。

书中也有陈弟兄对现实生活的观察，强调婚姻除了爱情，更多的是责任，需要很多的爱心、耐心和坚持。除此之外，还有亲子教育原则以及工作经验的分享。

无论在生活还是工作上，我相信这本书对每位读者都会有很大的帮助。

——廖本荣，美国库本第诺市学区委员

如果旅行是用双脚阅读城市的记忆，那么，沟通就是用语言记录时间与生命。一句造就人的话可以带人飞越人生的巅峰，一句箴言也可以带人穿越时空的限制。现代人的交流方式和环境越来越错综繁复，在这样的情境下，你的话不用很多，只要是带着能力与智慧，简简单单的一句话也可以成为爱的传递与展现。

读少民兄的这本新书，你可以发现原来说话的艺术可以到达如此高深的境界，人的言语传达的正是心与心的交流，彼此间在话语中感受语言最无穷的力量。《圣经·箴言》中有许多金玉良言为人所喜爱且广为流传。我们都需要合宜的言语和良好的沟通，尤其是在生活与职场中。一句造就人的话，给人有如沐春风的感受。这本新书就是这么耐人寻味，讨人喜欢。

——郑忠信，基督教论坛报社社长

前言：

自序

首先感谢我太太的鼓励，感谢诸位编辑的帮忙以及好友长辈的推荐！

说话，说造就人的话，这在我的生命里占有重要位置，甚至是左右我人生走向的关键习惯。

我小时候说话笨拙，四五岁时都还口齿不清，只有我父母和保姆听得懂我的话。当时有一部西部电影叫作《胡马度关山》，我父亲说要带我去看，前提是我必须念得出片名，但我怎么念也念不清楚。花了大约两年时间，我才把“胡马度关山”这几个字念到别人可以听懂。

因为我说话含糊不清，所以每当父母不在身边或者离开家，我就会遇到麻烦。有一次，我在家门口跟一群孩子玩，因为步子迈得小，跟不上他们，跑着跑着，竟然迷路了。

其实也没跑多远，就在我家附近，但我方向感不好，找不到回家的路，不禁放声大哭，引来路人围观，人多得使交通受阻。后来有个好心人问我家的地址和电话，我说了老半天也没人听得懂，最后很无奈，只好把我送到警察局。进了警局，警察叔叔也听不懂我说的话。我父母见我久久没回家，很着急地去警察局报案，才发现我早已被送到警察局。

长大后，我在求学、工作、参与社团活动的过程中，深切体验到说话的重要性。说话是最直接的沟通方式，可以成就一件事、一个人、一个家，也可以摧毁一件事、一个人、一个家，甚至摧毁一个国家。

我刚开始在美国硅谷的公司当研发人员时，我工作非常认真，别人不愿做的工作，我都揽来做，却因为语言问题，我的成绩与辛苦的付出往往不成正比。我下定决心要学好英文，于是请家教一对一帮助我，光是矫正发音就整整花了4年时间。之后，为了训练自己用英文公开演讲的能力，我毛遂自荐，向加州圣荷西大学申请执教，也很幸运地被录取了。我在圣荷西大学教了4年书，之后又有机会陆续在各个会议中演讲，甚至在清华大学、上海交通大学授课，从而使我的演说和沟通技巧得以精进。

由于我的信仰，加上多年的职场经验，我年纪越大，就越是能深刻体会这句话的含义：“人一生的果效，都是由心发出。”人人都会说话，人人都想把话说好，但是，说得好不好，其实完全在于“心”。心的问题关乎生命，生命到达什么境地，就说什么境地的话语。正如中国的古老智慧：“格物、致知、正心、修身、治国、平天下。”《箴言》说敬畏耶和华是智慧的开端，想要寻找他，就得寻找生命；能感动人的不是话，而是驱动说出话的心和内在的生命，所以才有“溢于言表”“言有尽而意无穷”“无声胜有声”的吉光片羽。同样地，我们“如此信，便如此说”，话语亦成为我们信仰和生命的最佳见证。

在偶然的机会里，通过友人的介绍，我曾和商周出版社的编辑讨论过要写一本书，原定书名《没有国界的游牧民族》或《没有国界的台湾人》。写出大纲，数据也大致收集完毕，只因不会中文打字，一曝十寒，进度缓慢，一直没有突破性的进展，后来《世界是平的》一书出版，我发现它的内容与我预定要写的内容重复性很高，写书的计划就此作罢。

这件事让我深深体会到，工欲善其事，必先利其器。若要写书，必须先学会中文打字。于是，我硬着头皮跟我的孩子们一起学中文打字，一方面借孩子来激励自己，另一方面也帮助孩子们学习。起先相当吃力，一个字一个字慢慢打，后来熟练了，速度也加快了許多。

其实，当我准备撰写《没有国界的游牧民族》等书的时候，我最想写的还是对人心和文化有帮助的书。因为我发现书市上关于管理、谋略、财富的书籍泛滥，提到价值观、生命、生活的书却很少。

有一阵子，我在教会的主日学教《箴言》和《传道书》，几乎都是围绕着生活、生命和价值观的讨论。于是，在我太太和杨宁亚牧师的鼓励下，我开始构思如何写作《如此说，才能造就人》的系列题目，针对充斥于市场上的谋略管理学，希望这本书能够帮助更多人。

写作这本书的前半段，正是我们公司在亚洲的扩张计划进行得如火如荼之时，因此我经常去各个地方出差、视察、谈判，同时公司又有新产品上线，一系列的投资、并购项目要执行，一时间前线吃紧，忙得不可开交。出差回到美国时，我也常常加班到很晚，晚上还要和亚洲的团队召开电话视频会议，每天的心思都被工作占据，很难腾出一个固定安静的时间来专心写作，因此写作进度原地踏步，心情也十分受挫。那个阶段，我也充分理解了写书务要专心，不能一心二用。

后来事情有了转机。我读高中的大儿子功课非常繁重，老大为了突围，时常做功课到深夜，我也陪着他读到深夜。不久，老二也加入夜读阵营，家里的读书风气突然变好。古有三苏，我家有三陈，无形中让我写书的进度渐露曙光。同时，我也积极利用飞机上的时间爬格子。或许因为在飞机上跟上帝距离较近吧，灵感多，写起来文思泉涌，下笔如飞。写累了，管他客舱里有多吵，蒙头就睡。这段一点一滴累积的赶稿岁月，对我来说，着实不易。

感谢我太太的鼓励和鞭策，也感谢孩子们的陪伴，让《如此说，才能造就人》这本书顺利出版。在此，我要特别感谢我的母亲，她一生为人善良，从来没对我说过一句恶言，即使在我童年口齿不清时，仍然对我多方肯定，总是称赞我是最好的孩子。我跟所有人一样面对过许多挫折，但因为母亲的话，母亲的爱，让我总是能够乐观地面对一切挑战。我的母亲是用心说好话的典范，也是这本书之所以能诞生的激励之源。

精彩书摘：

屠格涅夫叫兄弟/一句话，救人一命

“捐血一袋，救人一命。”这句话大家都耳熟能详。但你可曾想过：你的一句话，也可以救人一命。下面这个故事就是一句话的事，却让想自杀的人选择活下去，而非死亡。

你是我的兄弟

屠格涅夫是19世纪俄国现实主义小说家、诗人与剧作家，他毕生主张俄国应学习西方，废除封建制度。屠格涅夫出生于一个富有的家庭，父亲很早就过世，母亲脾气很不好，经常打骂孩子，也虐待农奴。屠格涅夫对母亲虐待农奴的行为很不满，经常刻意接近农奴，也常观察平民生活，撷取各界人士的生活经验来写作。

在屠格涅夫尚未出名之前，有一天他走在路上，一个乞丐上前求他说：“我肚子饿了，请给我一点钱买个面包吃。”

屠格涅夫爽快地回答：“好！”他立刻伸手往衣袋里摸去，不料，口袋里空空如也，连一条手帕也没有。尴尬的他只好对那位乞丐说：“兄弟啊，对不起！实在对不起！我没有带钱出来。”

没想到，那个乞丐竟连声说：“谢谢你！谢谢你！”

乞丐再三感谢让屠格涅夫有点歉疚，同时又感到惊奇，就问乞丐：“你谢我什么？我连一文钱也没有给你。”

“我谢谢你救了我的性命。”乞丐说，“40年来，我因为贫穷而被社会遗弃，一直想自杀。你是第一个叫我兄弟的人，使我内心感到温暖。”

不让座的女孩

那天，地铁里乘客非常多，车厢内很拥挤，有一个年轻女孩坐在博爱座上，一动也不动，头低低的。不一会儿，一位老师带着一群小朋友上车了，女孩没有给小朋友让座。又过了一会儿，有一位老人家上来了，女孩还是没有让座。大家都默默地将眼光投向那位

年轻女孩，心想：她怎么就是不让座呢？

一个坐在普通座位上的年轻男性乘客站起来，给老人让了座，这使得大家更把眼光集中于那位年轻女孩身上。她显得有些不安，一直低头玩弄手指。我心想：这样一直被大家的目光扫射，她不难过吗？

又上来一位老人。另一个坐在普通座位的乘客接着站了起来，让座给这位老人。果然，有“正义之士”出声了，而且音量还不小，是那位老师。

“小朋友，你们知不知道博爱座是专门给老弱妇孺的？”老师扯开了嗓门，大声讲道。

那位年轻女孩还是没反应。老师似乎气不过，接着又说：“要让位给老人家喔！不能低头假装没看到！”

空气瞬间凝结，陷入一种尴尬的沉默中，几乎全车的人都转过头来看了。

女孩顿时涨红了脸，但还是一直低头玩弄手指。当下的气氛真是尴尬到极点了。

又过了两站，那位女孩终于站起来，理了理包。大家的目光再一次集中在她身上。她挤过拥挤的人群，一瘸一拐地走出了车厢。门关了起来，列车缓缓启动，她那蹒跚的身影也渐渐远去。

突然，周围的人都停止交谈，空气中有说不出的诡异。没有人再说一句话，只剩下车辆行进间发出的声响。

有时，事情真的不能只看表面，我刚好目睹了这一切，相信刚刚那位正义发言要女孩让座的老师，知道真相后心里也不好受吧。事实上，类似的事常常发生。我们常以为自己知道，但事实上我们并不知道。我们听错了，而且太快下结论，以致伤害了别人。我们不懂就发言，我们不关心就论断。

你看到某件事情时，真的了解事情的真相吗？如果不了解，请多投入一点时间，耐心观察。

你听别人说话，真的听懂别人想说的意思了吗？如果不懂，请多投入一点时间，耐心琢磨对方的话语。听话不要听一半，更不要把自己的意思，强加到别人的话语上面。

要快地听，慢慢地说。我们要为自己所说的每一句话负责，甚至要在别人的过失中找到自己应承担的那份责任。说的时候容易，但负责任却是难的；伤害别人容易，安慰别人却是难的。

快地听，慢慢地说。关于这一点，我自己也还在学习。希望我们可以一起学习。

我亲爱的弟兄们，这是你们所知道的。但你们各人要快地听，慢慢地说，慢慢地动怒。（雅1:19）

心中安静，是肉体的生命。（14:30）

人有见识，就不轻易发怒，宽恕人的过失，便是自己的荣耀。（19:11）

老头子做事总不会错

有一对清贫的老夫妇，想把家中唯一值钱的一匹马拉到市场上去换点更有用的东西。于是，老头子牵着马去赶集了。

他老人家脑袋已经不像年轻时那么灵光，竟用马去换了一头母牛，然后又用母牛换了一只羊，再用羊换来一只肥鹅，把鹅换成了母鸡，越换越差，最后用母鸡换了别人的一大袋烂苹果。

老头子扛着那袋烂苹果回家，途中进一家小酒店休息，在店里遇上两个英国人，跟他们谈起自己赶集换物的经过。两个英国人听得哈哈大笑，说他回去准得挨老婆子一顿揍。老头子坚称绝对不会。英国人就用一袋金币打赌，如果他回家后没受到老伴任何责罚，金币就算输给他了。于是三人一起回到老头子家中。

老婆子见到老头子回来了，非常高兴，立刻给他拧毛巾擦脸、端水解渴，然后专心听老头子说赶集的经过。老头子毫不隐瞒，一一道来。

每当听老头子说到用一种东西换了另一种东西，老婆子都十分激动地予以肯定。

“哦，我们有牛了。”

“羊奶也同样好喝。”

“哦，鹅毛多漂亮啊。”

“哦，我们有鸡蛋了。”

最后，她听到老头子竟然背回一袋已开始腐烂的苹果，却同样不愠不恼，大声说：“我们今晚就可吃到苹果馅饼了。”然后搂着老头子，深情地吻他的额头。不用说，英国人就此输掉了一百多个金币。

起初读这篇童话，我无法领略其中的深刻含义，结婚多年之后，才体会到安徒生是要告诉我们：夫妻之间最重要的基础是信任与赞美。即使对方做错了什么，只要心是真诚的，就应该肯定他的动机与过程，而不是对结果大加批评与论断，因为夫妻的爱远远超过一切物质的价值。

我和太太结婚前接受过婚前辅导，结婚后仍继续去教会学习关于家庭造就的课程。孩子出生后，太太辞职在家照顾孩子，我那时候花了很多时间在公司，一回到家，她就聊孩子，有时我会感到厌烦；而公司的事，我又懒得跟她说，就怕说完了她不了解，反而造成沟通不畅，压力更大。慢慢地，我们的婚姻生活逐渐变得平淡，陷入低潮。

后来，我们重新回教会学习婚姻课程，我才了解到男女天性上有些根本的差异。男人像水牛，不解风情，也不讲情趣，是彻彻底底的目标导向，到了超市就直奔目标架柜，拿了东西立刻去收银台付账；而女人像蝴蝶，喜欢优雅舒适，自然会花很多时间在逛街与装扮上。

教会里的婚姻辅导老师教我们夫妻交流之道，要懂得倾听，多赞美对方，找时间约会，在单调的生活中创造浪漫。于是，我们开始学习将孩子留在家，两个人单独开车外出约会，享受浪漫的晚餐，还故意穿得很正式。我们一起去买对表，纪念特别的日子。我太太也暗示我写诗给她，虽然写诗对我来说很难，但我还是很认真地写起来，起初写得不太好，后来有进步，她还问我是从哪里抄来的，其实这让我们俩都很开心。这样用心的经营，使我们的婚姻生活重新变得美好。

爱是一门艺术，宽容与信任是爱的精髓，言语交流则是传递爱的桥梁。配偶要把彼此当作最好的伴侣，多交流生活经验，充分理解对方，并欣赏对方的人格特质和做事方式。对方说话时，要懂得倾听，相信并且完全接纳。如果内心有怀疑，就很难有积极和良性的沟通。

可惜，现代的人被快节奏的生活压得毫无乐趣可言，对配偶往往少了宽容，多了埋怨。

因为觉得彼此关系已经很亲密，反而容易直来直往，彼此讽刺，把对方的付出视为理所当然，没有爱情也没有恩情，整个关系都褪色了。

夫妻之间最重要的是彼此相爱，彼此吸引，彼此肯定。孩子长大以后总会飞走，工作也有退休的一天，能一直陪你到老的只有配偶。我们会为了工作不断进修，难道跟丈夫或者妻子的关系不值得进修吗？我们经常赞美同事和朋友，难道跟你携手到老的人不值得赞美吗？

荷尔蒙会让我们喜新厌旧，顶多一年就激情不再，真正的爱情是培养出来的。我鼓励天下的夫妻每隔两年去上一次课，学习经营婚姻之道，平时多以赞美表达你对另一半的爱。别忘了，这些赞美的话语会传回你自己的耳朵，当你说她美的时候，你心里也会觉得：“哎呀，她真是美啊！我当初的选择没错。”

一本初衷爱到底，婚姻还能有什么难题？

凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。爱是永不止息。（林前13:7-8）

爱是恒久忍耐。（林前13:4）

作者介绍:

作者简介:

陈少民：美国宾州州立大学电机电脑工程硕士。在职场上，他曾任多家上市及创业型科技公司重要职位、华美半导体协会会长、多家教学研发机构顾问，美国硅谷纳斯达克上市半导体公司工程暨策略副总、事业部总经理，以及斯坦福大学、清华大学、上海交通大学客座教授。在家庭里，他是一儿一女的爸爸。著有《老爸的叮咛》（2014）《如此说，才能造就人》等书。

目录: 目录

推荐序

值得一读的好书 / 吴重雨

故事里的人事与道理 / 杨秉禾

金苹果与生命树 / 刘效宏

一本融汇古今中外智慧的书 / 廖本荣

心语的无穷力量 / 郑忠信

让我们一起发扬善言美语 / 魏哲和

自序

第一章 善语造就

阿姆斯特朗登月 / 一句话，放飞梦想

●在沙发上跳来跳去的阿姆斯特朗

●神家的孩子

屠格涅夫叫兄弟 / 一句话，救人一命

●你是我的兄弟

●不论何时，都可以重新出发

桓玄的龙椅 / 良言一句三冬暖

●破水瓶

●桓玄的龙椅

苏格拉底接生 / 鼓励的力量

●相信你可以做到

●苏格拉底“接生”

第二章 机智反应

马克·吐温借书 / 针锋相对

● 饥荒的原因

● 马克·吐温借书

● 晏子使楚

卓别林领奖 / 以智慧跨越陷阱

● 支持，还是反对

● 卓别林领奖

● 为什么不当总统了

林肯说悍妻 / 幽默化解尴尬

● 林肯说悍妻

● 苏格拉底的高EQ

● 名扬四海

● 幽默的喜剧演员

里根要掌声 / 自嘲的智慧

● 里根要掌声

萧伯纳回礼 / 四两拨千斤

● 最伟大的剧作家

● 谁说了算

● 化妆品战胜军备

● 即兴表演

● 一首歌的力量

哈里逊总统挑硬币 / 眼见不足为凭

● 假痴不癫

● 为何不自己抓糖果

● 五分与一角

● 是疯子，但不是呆子

所罗门王劈婴 / 智慧判案

● 盲人看县官

● 谁是孩子真正的母亲

● 如何分辨男孩与女孩

● 分辨真假花

● 拷打羊皮

● 谁偷吃了马铃薯

第三章 建言游说

子贡索马 / 换位思考

● 对牛弹琴

● 说孙权，激周瑜

邹忌比美 / 善用比喻

● 目不见睫

● 当然是你好看

晏子救马夫 / 迂回劝谏

● 直言的守门人

● 养马人的罪行

优人讽贪官 / 寓教于乐

● 坐在钱眼里的张俊

● 阿丑借戏进谏

魏征之镜 / 犯颜直谏

● 事在人为

● 取信于民

● 如何成为一个明君

● 太宗的品格教育

第四章 招福避祸

墨子的话 / 夏蛙鼓舌，不如公鸡一鸣

● 话不在多，而在合乎时宜

●高筑墙，广积粮，缓称王
●得意忘形的副总经理
陈平脱衣 / 巧言避祸
●聪明的少女
●见微知著
杨修猜谜 / 祸从口出
●聪明反被聪明误
●沙皇毁灭赦免令
罗波安使狠 / 一言丧邦
●该来的还不来
●罗波安使狠
第五章 纸上辞令
毛姆征婚 / 发挥笔墨的最大功效
●徙木立信
●毛姆征婚
●一“笔”双雕
特蕾莎不反战 / 以正面文字取代禁令
●大方的电影院经理
●谁还敢来野餐
比彻看白痴 / 书信往来
●吃鱼补脑
●外貌与智慧
●成为伟人的条件
●署名白痴
管道升作诗 / 一纸信诉千言万语
●我依词
●妻子的纯情
第六章 倾听与谦卑
孔子失子羽 / 勿以貌取人
●错失良机的销售员
●孔子失子羽
●博士过湖
莱特的飞机 / 仔细地听，谨慎地说
●小机长的志向
●不让座的女孩
苏丹的小金人 / 竖起耳朵，收敛嘴巴
●最有价值的小金人
●你怎么不回答
腓特列画像 / 学会谦卑，才懂倾听
●国王的画像
●谦卑的法拉第
●最重要的美德
●苏格拉底的富裕弟子
第七章 赞美博爱
安徒生童话 / 夫妻情话
●针锋相对
●挑麦穗
●老头子做事总不会错
老莱子娱亲 / 常怀感恩之心
●聋哑儿子要手机
●一碗面，一世情
●老莱子娱亲
楚庄王摘帽缨 / 莫谈他人是非
●道听途说的宾客

●失态的部下
●喝了洗手水
爱迪生遭火灾 / 笑看得失
●小公务员继承的珠宝店
●吞噬实验室的大火
· · · · · (收起)

[如此说，才能造就人_下载链接1_](#)

标签

信仰

才能

和平

评论

虽然有引用经文的部分 但实质就是一碗中外名人智慧故事汇编的鸡汤

读过已经忘得差不多了

更适合职场的一碗心灵鸡汤

比较不错的一本书，通过简短的故事，让人思考说话的艺术与做人的真谛。全书宣扬真善美，有引经据典。

[如此说，才能造就人_下载链接1_](#)

书评

这本书是陈少民写的，一位在商场上颇有成就的能人，并且满有圣灵的感动和过人的智慧。他蒙恩写下这本《如此说，才能造就人》使我们这些读者看了颇有收获。在这个时代，我们的嘴唇受社会舆论，不良媒体的影响，我们很快就“陷入泥潭”。圣经里以赛亚说，“祸哉！我灭亡了！因为...

[如此说，才能造就人_下载链接1](#)