

定海桥：对历史的艺术实践



[定海桥：对历史的艺术实践_下载链接1_](#)

著者:定海桥互助社

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787532156771

定海桥坐落于上海当下，离散在上海之外。它在物质上的依然存在和在空间上的持续占据，不能阻止它走向时间的废墟。百年间不同时期的移民工在厂区的小河边、在殖民时

期的宿舍和社会主义新村住宅中逐步栖息和搭建起的定海桥，是公认劳动和生活的聚居区，也是不断裂变的底层生命的幽暗丛林。对“工人历史和工人力量”最疯狂的想象都可以在这里被测试和验证，而底层内部和向外的联结与撕裂则镶嵌在凹凸的街巷和交错的因果中。成功的生产者用新旧交织的手段离开这里，留下同历史切割不成的生活者。

一百年后，这个尚未被消灭的幽灵的肉身，令几度尝试“尘埃落定”的叙述变得诡异。有产的无产者、劳动着的非工人、暂居的非移民、城市的非市民、自建的真假住宅、渴望被剥夺的伪主体、假戏真做的物权所有人、渴望离开的老住户……这个在几度反转的时代中屡出风云人物和更多、更长久、也更沉默的小人物的城市边陲，用自我叛变和互相支援的方式安生，在沉默与爆发、沉沦与暴力的交替中，更新身上的液体和记忆。

定海桥项目不以改变社区为目标，而是期待以自我理解和自我批评为前提，对已有“欲望-认知”结构的更新，反省艺术作为实践力量对（纠缠现在和未来的）历史的责任，并打开履行这一责任的通道和方法。

项目以上海当代艺术博物馆的展览作为正式启动。除九件作为“触发器”的先期作品外，四个坐落于定海桥时空环境和社区人群的工作坊将在展厅中演变。研究者将以定海港路252号为据点，携带自己的经验，用一年或更长的时间发起和卷入有目的的社区工作、访问和串联，酝酿基于上述行动的创作、展示、讨论和写作——在这一社区流变的尾声，以“对历史的艺术实践”，给未来一份战栗的档案。

作者介绍:

定海桥项目策划与统筹：陈韵、吴觉人

顾问：汤惟杰、孙晓忠

“定海桥：对历史的艺术实践” PSA展览

策展人：陈韵

策展助理：徐缓之

视觉设计：厉致谦

展览参与者：

徐缓之、厉致谦、张小船、吴觉人、姜真东、陈立凡、史源、闵小昕、李亚峰、张一琤、徐天天、石连川、丘兆达、倪江涛、庾凯、王飞、王皓、许志锋、于吉、殷漪、王崴成等

画册图文：

丘兆达、吴觉人、陈韵、RENO、徐缓之、厉致谦、姜真东、张一琤、徐旖旎、张玥、孙荣、殷漪、张小船、庾凯、于吉、许志锋、李亚峰、石连川、王根生、刘杰、徐天天、徐光祖、Marni Rosner、Thor Sigsted、谢雨晴

目录: 定海桥互助社网站: dinghaiqiao.org

实体书购买: <http://weidian.com/item.html?itemID=1447297128>

• • • • • ([收起](#))

标签

上海

文化研究

定海桥

艺术

当代艺术

文化

城市

上海文艺出版社

评论

是一本参展者的活动叙事书，设计精良，尤其张一琤的一篇“从一幅肖像迈向边界”手稿字迹、文风优美。

感慨

书评

[定海桥：对历史的艺术实践_下载链接1](#)