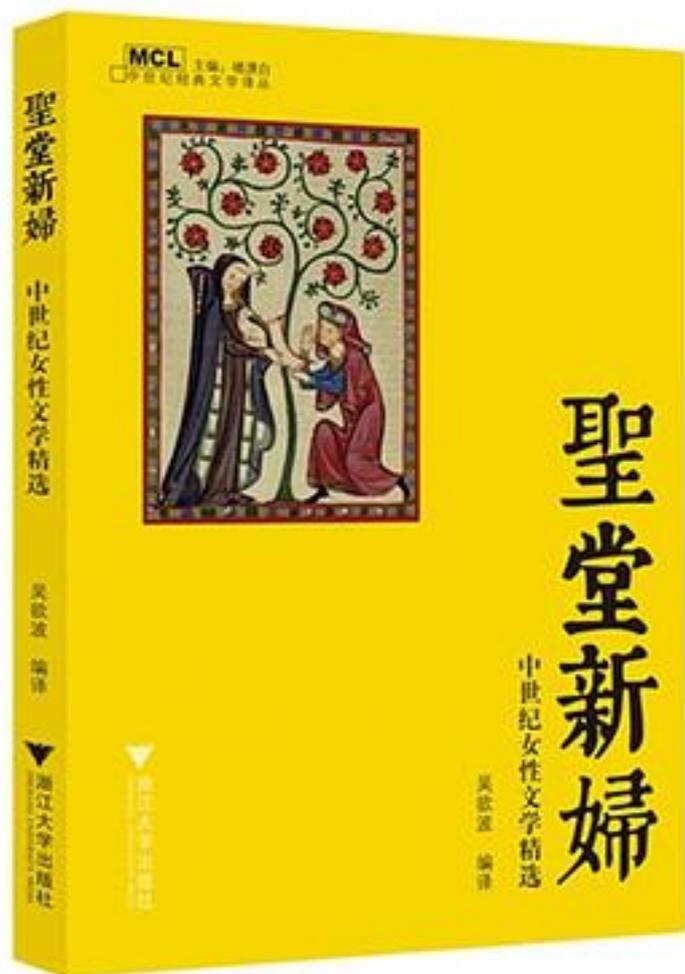


圣堂新妇



[圣堂新妇_下载链接1](#)

著者:

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2016-2

装帧:

isbn:9787308154154

中世纪妇女是非常特别的群体，她们喜欢拥有和保存书籍，还透过借书籍自己抄录下来

赠送给自己的朋友们。她们还写作、写信、诗歌、罗曼史和剧本。她们的写作对象有她们的保护人和领主，她们也写给丈夫、情人，甚至为观众写作。这个作品集包括了中世纪妇女作家的诗歌、剧本、书信和罗曼史，反映出中世纪女性生活非常活泼以及积极的方面。作品的内容丰富生动，有对于男性尤其是那些身边的英雄的歌颂，也有身处隐修生活中发自内心的赞美，有缠绵悱恻的爱的吟咏，也有对于日常生活情态的富有色彩的叙事。这部分作品的问世再现中世纪不是黑暗的中世纪，而有着多面的精神和文化生活形态。本书选择的作品都是在西方文学史上有着重要影响力的作品，对于后代的浪漫主义传奇、小说等有着重大的影响，而且对于女性在西方的形象与定位也有着重要意义。而对此国内也未曾系统地引进，本书为弥补空白之举。

作者介绍:

目录: 第一章囚犯，梦想家，殉道者
第二章圣地的朝圣者
第三章受诽谤的皇后和诗人
第四章命途多舛的哥特女王
第五章墨洛温王朝的三位高卢圣女
第六章言语似金穗般流动
第七章蛮妇，圣女
第八章一位母亲致一位年轻的战士
第九章圣徒传作者、剧作家、史诗式的史学家
第十章十字军东征期间的拜占庭史学家
第十一章情爱与冲突中的女性行吟诗人
第十二章“吾名玛丽，吾国法兰西”
第十三章好王后莫德
第十四章莱茵兰的本笃会通灵者
第十五章上帝的侍女
第十六章圣堂新妇
第十七章法国宫廷的一位女作家
第十八章英格兰女隐士
译名对照表
• • • • • (收起)

[圣堂新妇_下载链接1](#)

标签

中世纪

外国文学

宗教

女性

文学

古典文学

中世纪文学

文学史

评论

《帕梅拉》与《克拉丽莎》是两本小说，翻译合作了一本。

文学性不是很高，但也涵盖中世纪各个时代各种身份的女性代表作，是否精心描绘中世纪女性的精神发展图谱，值得商榷。尽管是“黄”皮书，内容卫生得很。

功德无量

编得比《农夫皮尔斯》好 Hildegard von Bingen的通灵和Mechthild von Magdeburg圣婚比较有意思

依然……………

“我猎取你是为了得到快乐；我抓你是为了满足欲念；我把你绑得紧紧的是为了获得乐趣；当我把你伤害时，你和我便合为了一体。”哇

[圣堂新妇 下载链接1](#)

书评

[圣堂新妇 下载链接1](#)