

我亲爱的小玫瑰



[我亲爱的小玫瑰_下载链接1](#)

著者:[巴西] 若泽·毛罗·德瓦斯康塞洛斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787020111206

《我亲爱的小玫瑰》是巴西经典童书《我亲爱的甜橙树》作者若泽·毛罗·德瓦斯康塞洛斯的成名作。主人公泽拥有一条独木舟，就像甜橙树一样，这是条会说话的独木舟，泽称之为“小玫瑰”。小玫瑰载着泽在戈亚斯州腹地的阿拉瓜亚河上航行，将泽带到了一切听命于自然之母的世界……小说通过一个不被社会理解、被送进精神病院的小人物

的故事，将我们带到了一个充满激情而敏感的世界。小说是一首热爱自然、尊重自然的赞歌，在讲述泽的故事的同时，穿插了许多极富幻想性的故事和传说，以及泽与小玫瑰的友谊。用作者的话说：这是一部带着火一般温柔的率真之作！

作者介绍:

若泽·毛罗·德瓦斯康塞洛斯（1920—1984）

1920年2月26日出生于巴西里约热内卢州班古市。自幼家境贫寒，有十一个兄弟姐妹。在纳塔尔市的舅舅家长大，自己学会了认字看书，九岁时获得游泳和足球冠军。不安分的天性使其涉足广泛：曾学医两年，后又改学绘画、法律和哲学。

若泽·毛罗·德瓦斯康塞洛斯经历坎坷，曾当过渔夫、教师、模特、舞蹈演员、侍应生、电影电视及话剧演员。曾到欧洲和巴西各地旅行。他作品中的人物和情景许多都来自于他丰富的生活经历。

若泽·毛罗·德瓦斯康塞洛斯常说：“文学是最复杂的艺术，因为它要赋予作品绘画的色彩和线条、音乐的声音和旋律，以及动感。写作是我找到的用以展现我的生活经历、传递我的喜怒哀乐和一种久被遗忘的感情——温柔——的方式。没有温柔的生活毫无意义”。

作家于1984年6月24日在圣保罗去世。

目录: 目录

第一部 植物王国

第一章 情话

第二章 凡人故事

第三章 森林里的故事

第四章 温柔的夜

第五章 一条善良的河

第六章 一双白色木屐

第七章 暮年的歌谣

第二部 小玫瑰，我的挚爱

第一章 无歌的夜

第二章 乌鲁卜卡

第三章 玛丽亚·安东尼亚的歌

第四章 卡拉曼丹

第五章 醒悟

末章 小玫瑰，我的挚爱

· · · · · · [\(收起\)](#)

[我亲爱的小玫瑰 下载链接1](#)

标签

巴西

温柔

巴西文学

儿童文学

自然

泽

小说

泽泽

评论

对大自然充满敬畏，温柔相待着世间的一切

树的思念深重，因为是耐心让我们成材。

【2019·10】大概是《我亲爱的甜橙树》让我对它的期待过高，以至于我竟然有点失望。这本所谓的童书，我觉得有些部分不至于称得上童书系列。泽的经历，看到中下部分的时候，我就开始质问我，是不是漏了什么，泽究竟是精神病患者还是拥有特殊的能力，如果不是特殊能力者，那神奇的小玫瑰怎么会任由泽的指挥游荡？看完，我还是不知道泽有没有病。也许善良美好不为多数人所站的位置上，在普通人的眼里你就是异类。但是，这些都不重要了，只要我懂得作者告诉我的道理，要热爱自然，敬畏生命，这就够了。

很喜歡作者，很會講故事，寫得真的好啊！「沒有溫柔的生活毫無意義」。

因为这本书喜欢上巴西，在树林与河流间生活，烤一条新鲜抓来的鱼，在星空下睡觉，和人分享，乐于帮助。简朴地生活。

这个世界上最不缺的就是普通人。你觉得我要怎样才可以呢？
我什么都不懂，我失去一切，是什么决定我没有生存下去的权利？
我知道树就是树，只是你不晓得树会讲话罢了。我没错，是你错了。

温柔地诉说这个残酷的世界。

2017年的最后一个工作日读完了这本书。最喜欢里面小白楝的故事。小白楝被水冲走的时候还泪目了。

有的人并不是疯了，而是需要给自己打造一个世界，好让自己能够不悲伤不孤单，好好活下去。

他控制住了自己的情绪，因为“树就是树，一杯威士忌就是一杯威士忌。”这是你最实用的药方。然而独木舟死去的时候让我想起了草帽团的梅利，最重要的伙伴亲手送走自己。

在泽与自然万物交流的时候，我总是会忘记他的年纪，他如同孩子一样纯真质朴，泛灵论体现在他身上毫无违和感。
“总有一天，所有的森林、所有的飞禽走兽都会消失。乌鲁卡卡不能做任何与人类为敌的事情，因为他们的上帝是高于我的神灵。”人类的入侵和破坏让动物之神都无能为力，它只能尽力地引导它的子民远离人类。好像一切都在朝坏的方向发展，泽在精神病院受尽折磨，会说话的独木舟被置于肮脏与恶臭之中，阿拉瓜亚河的生态逐渐恶化...令人欣慰的是，泽回到了原来的生活，虽然他有点自我怀疑，但没有失去与自然对话的能力；独木舟经过漫长的煎熬与等待，实现了化为灰烬随风而逝的心愿；泽忍痛告别小玫瑰，又找到了新的小玫瑰——相信卡拉曼丹的人不会被树抛弃，真诚爱着自然的人不会被自然抛弃。

一条独木舟只不过是一棵树。树的思念深重，因为是耐心让我们成材。

“树的思念深重，因为是耐心让我们成材。”泽是一个泛舟于亚马逊河的城市人，他能与鸟说话，与树说话，与自己的独木舟说话，他称呼独木舟为“小玫瑰”……但城里人认为他病了，把他关进了精神病院……但小玫瑰一直在等他，结果会如何呢？

就当我病了吧，我看见美好的事物，比你们这些肮脏丑陋的人好得多。

没有温柔的生活毫无意义

一口气读完了这本书。只剩下了感动，一本好的书，能启发人思考生活，能带来美好与希望。《我亲爱的小玫瑰》就是这样一本书。

写作是我找到的用以展现我的生活经历、传递我的喜怒哀乐和一种久被遗忘的感情——温柔——的方式。没有温柔的生活毫无意义。——若泽
我亲爱的小玫瑰中主人公的名字和作者的名字一样，都叫若泽，作者在写这本书的时候应该是将自己代入，把经历过的忧伤和甜蜜温柔的诉诸笔端吧。本书除了主叙事线，主要就是小玫瑰和泽讲的几个故事了，将美好借助童话的形式表达出来。而每一次看似美好的童话都有一个悲伤的结局，不论是小白楝故事、疯子希卡的故事、小鳄鱼的故事、佩德罗的故事还是泽的故事都有美好的一面，但都敌不过现实的残酷，小白楝被雨季的洪水冲走了；疯子希卡为了生计继续从事为人不齿的职业；小鳄鱼带着善意的自我牺牲却给整个同族带来了不可挽回的毁灭；佩德罗的故事是印象最深的，一个小孩没有被精神病折磨死却被一群以救治他为名的人害死

有点魔幻，最喜欢结尾，“感谢上天又让我疯狂”。

对大自然要始终充满温柔的敬畏，是这本书告诉我的道理。

就当一个人别人眼中的“疯子”也挺好的

[我亲爱的小玫瑰_下载链接1](#)

书评

飞机带来了大批武装到牙齿像真正的蝗虫一样准备吞噬一切的游客。他们见不得一只鹭鸶、一只鸬鹚安静地生活，向所有遇到的飞禽走兽开枪，捕捞河中能捕捞到的一切。让森林的“居民”们感到庆幸的是，游客们没有捕猎者们那百发百中的枪法。——《我亲爱的小玫瑰》3月3日为#世界野生...

(《我亲爱的小玫瑰》中“种子的故事”一段——从种子的孕育、破土而出，到慢慢成长、最终复归自然……犹如一首波澜壮阔的大自然的交响诗!)
种子被压在土里，周围的泥土散发着强烈的气味。一开始，当它被风吹落到地上的时候，还能动一动，但是后来，风似乎要完成自己的使命...

[我亲爱的小玫瑰_下载链接1](#)