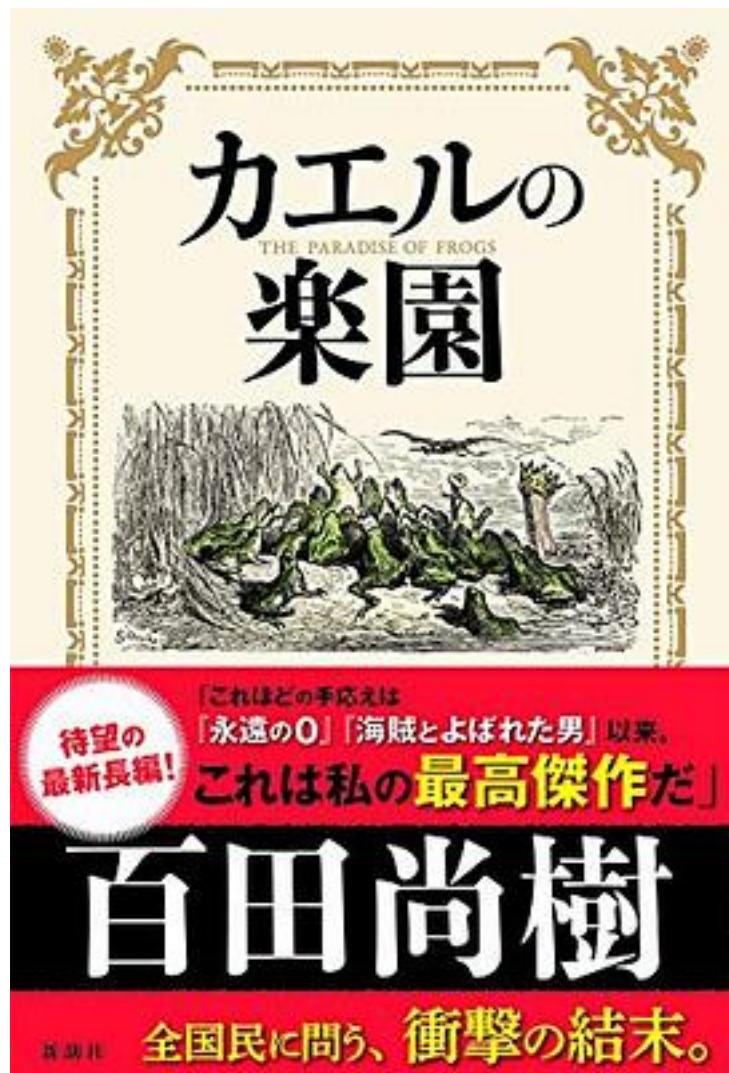


# カエルの楽園



[カエルの楽園 下载链接1](#)

著者:百田尚樹

出版者:新潮社

出版时间:2016-2-26

装帧:单行本

isbn:9784103364122

作者介绍:

作者简介

百田尚樹

1956年生於大阪市。同志社大學輟學。

以放送作家的身分撰寫「偵探！夜間獨家」等節目的劇本。

2006年，以《永遠的0》，正式出道為小說家。

著有《名叫海賊的男人》（榮獲第十屆本屋大賞）、《青蛙樂園》、《福爾圖娜之瞳》等作品。

《青蛙樂園》一書以寓言故事的形式，敏銳直指日本社會現況本質，也藉此表達作者對鄰國關係的看法。本書出版後，因故事中描述的類似情節逐漸發生於現實當中，被媒體驚為「預言之書」，呼籲全日本人民都應該閱讀。所謂的和平是什麼？愚昧的又是誰？衝擊性的結局是對全日本國民的質問。

譯者简介

陳盈垂

台大日文系畢業，東北大學碩士，專攻日本中世史，室町時代公武關係。

目录:

[力エルの樂園 下载链接1](#)

标签

百田尚樹

政治

小说

日本

日文

原书

百田尚树

新潮社

## 评论

把这书比作《动物农场》是要把奥威尔老人家气复活吗……不说思想性，单看人物塑造差的也不止十万八千里。

-----  
只說一句，在本書裡tg=牛蛙，別問我百田老師從哪裡得到的靈感

毫无预备知识地翻开这本书，不久就明白这本书的用意：借青蛙来赤裸裸地煽动修改宪法第九条的军国主义洗脑书。新潮社居然出版这种令人无法看下去的东西！！评分：永远的0

-----  
把这本书和《动物农场》相提并论是对《动物农场》的侮辱，严格说来，这本小说是一本骨子里极坏的垃圾小说。

-----  
真·恶意的政治隐喻

-----  
這本書和動物農場擺一起再合適不過。  
不要說什麼言論自由的鬼話，無論哪個國家都一樣，必先政治正確再談其他。

-----  
真求保佑呀！顺利上课顺利毕业～总体简单好读，深度略？？插画作者自己画的！开头抓人。本以为会是两蛙周游各蛙国的故事集，结果中后期全在一个额就是基本宗教化三

戒看似美好放弃争斗(压迫下形成的讽刺)最终又来次屠杀(这倒是放弃会遭到可怕的事啦)的故事。额结局用力太刻意。那种所谓智者被屁蛙搞完的地方该煽情点呀233

完全是胡编乱造的。把日本比作地蛙中国比作牛蛙把遵守宪法第9条也就是所谓的三戒(相信青蛙不与青蛙相争不拥有为了争斗而存在的力量)的青蛙写成冥顽不灵国家被入侵乃至要灭亡了还一味退让只知道用和平宪法麻痹自己的老古董守旧派把打算废除宪法第9条的青蛙写成激进的保家卫国在危难时刻挺身而出却不被理解的赤胆忠心的英雄最后三戒没有被废除地蛙的国度被牛蛙占领地蛙被牛蛙吃掉沦为奴隶而地蛙直到死还盲目的相信着三戒。可以看出这个作者就是想说不废除宪法第九条国家就会灭亡人民就会惨遭蹂躏，呼吁大家行动起来认清现实。可以说真的是从头到尾都在说疯话。特别是有句(略写)「昔ナパージュの力エルがウシガエルを大量に殺したという話をし、それは本当のことなのか」「事実のはずがないじゃないか。ウシガエルの奴らは根っからの嘘つきだ」呵呵

zz相关我就不评分了。百田的作品我还看过『永遠のゼロ』，那本我看的很欢快，因为我对二战时期神风特攻队相关历史很感兴趣，而且小说里有大量的一第一视角讲述战争(从「人」的角度出发是很有趣的)。这本一开始看觉得还蛮有趣的，越看越觉得青蛙们每个都太蠢了，蠢到没有思维，蠢到失去了讽刺意义。

日本最近の政治が気になっているけど普段は全然政治に关心を持たない、まだは別に難しそうな本や論文を読みたくない方におすすめ  
最後の部分はちょっと微妙に暴走したんだけどね

[力エルの楽園 下载链接1](#)

书评

[力エルの楽園 下载链接1](#)