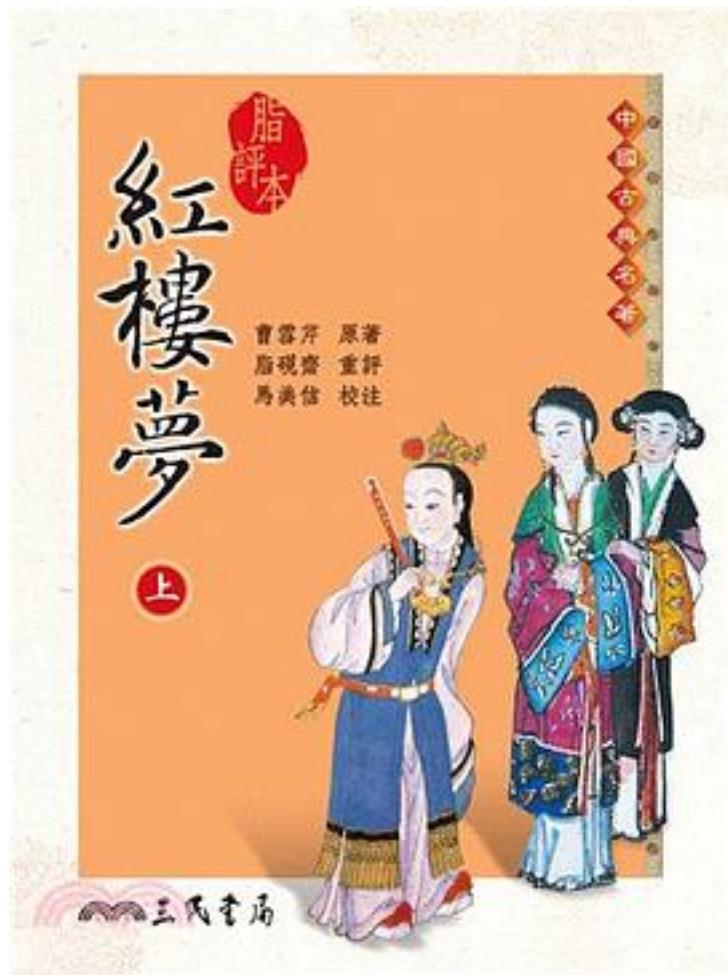


# 脂評本紅樓夢(上)



[脂評本紅樓夢\(上\) 下载链接1](#)

著者:曹雪芹原著

出版者:三民書局

出版时间:2016-1-11

装帧:平装

isbn:9789571460956

精校精注的最佳版本

# 一生必讀的文學經典

《紅樓夢》以賈府興衰和寶黛愛情悲劇為主線，演繹人世的榮枯變幻與無常，內涵豐富，描寫深刻。作者鋪陳故事，描繪世情，刻畫人物，不僅面向廣，涵義深，而且構思宏富巧妙，文字精彩動人；回回引人入勝，節節令人歎賞，值得一讀再讀，且讓人體會愈深。曹雪芹是第一流的小說家，《紅樓夢》被譽為是中國最偉大的古典小說，一點也不為過。

《紅樓夢》存世的版本不下一、二十種，其中要屬脂硯齋評本系統最接近、最能發掘作者曹雪芹的原創和原意。要欣賞最道地的《紅樓夢》，捨脂評本莫得。本書前八十回以現存保有脂評最完整的庚辰本為底本，參校甲戌、己卯等諸多版本，重新仔細校勘、分段、標點，詳為引言、注解，並以套色印刷，保留庚辰本所有的脂評和甲戌本部分脂評；後四十回則據程高本補足。同時配上百餘幅清人繪製的《紅樓夢》插圖，圖文相得益彰，提供讀者欣賞、研究、珍藏此一皇皇巨著的最佳選擇。

## 作者介绍:

馬美信(校注者)

復旦大學文學博士，曾任復旦大學中文系副教授，碩士生導師。

目錄: 脂評本紅樓夢 總目

引言 一～四〇

凡例 一～一

附表 一～二

回目 一～八

正文 一～一四七六

• • • • • (收起)

[脂評本紅樓夢\(上\) 下載链接1](#)

## 标签

红楼梦

中国文学

華語文學

中文文学

## 评论

与红研所校注本“择善而从”的方针不同，这个版本的校订工作偏重于保持底本原貌，底本（勉强）可通的，概依底本，很多别本更为合理的异文就没有被采用。注释中规中矩，总体上不如红研所本精审。带底本脂批，套色印制，很有特色。是一个适合阅读的、比较可靠的本子。

读了1个半月，方读完上册。真真是一本需要细嚼慢咽作品。

一个暑假一个寒假总算读完

校勘不够精细，注释尚可，排版还可以更好。

有脂批，脂批很有趣。

此书只需要读文本和脂评，作为比一般红楼梦出版物的阅读高度稍高一点的读物。因为石头记只有和脂评结合才是完整的石头记，不能没有脂评。另外大陆出版的红楼梦一般为简化字、横排，鉴于红楼梦特殊的“拆字法”的需要，有条件的读者建议阅读繁体竖排版（最好带脂评）的红楼梦，故此书尚有这一点好处。

[脂评本紅樓夢\(上\)](#) [下载链接1](#)

## 书评

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。

“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦。”记得每每有人分析宝钗的性格时，这一段便经常被拿出...

我又想到了晴雯。这个美丽、聪明的女孩子，最后被撵出去，惨死在肮脏的亲戚家。关于她的被开除，我觉得其中有许多值得自己警觉的东西，也想把想到的告诉我的女朋友们，故写了下面的话。

第一，居其职，就该尽其事。不能懒惰，要勤勤恳恳做事。既然是当丫鬟，领那一份薪水，就...

《握红小札：闲读红楼》豆瓣主页链接：<http://book.douban.com/subject/5913966/>  
个人是存在于社会之中的，这是不争的事实。他在孤独中生活和死亡，就像伊凡·伊里奇一样。我认为牺牲参予来强调孤绝，要比牺牲孤绝来强调社会情感来得高贵美丽得多。——题记 ...

拙友有云：少女时代最不得看两人写的书，一为曹雪芹的《红楼梦》，二乃琼瑶全集。前者使人悲切莫名，后者则让人思之若狂。如能不看，再好不过。笔者少不更事还未能遇着这位奇友，听其诫言，于是早早看了琼瑶，更早早翻阅无数次《红楼梦》，境况如友人描述一般，看时且喜且悲， ...

近日，青岛的《满汉全席》节目做“红楼菜”，还特意邀请了演过贾宝玉的欧阳奋强来品尝，倒也是有趣的一个噱头。一部云谲波诡的《红楼梦》，鲁迅断言：“经学家看到易，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事……”他却是漏掉了一项，馋鬼们看到美味...

在某一个夜里，曹霑未必吃的很饱，只窝在坑上发呆。

那时还没有电脑，这并没有妨碍他发贴的冲动。他在想着过去的那些姑娘，他们一直如影相随，时时轻叩回忆。于是，曹霑决心开始挖一个巨坑。

他穿上了“曹雪芹”这件马甲，在角落里疯狂的码着字。帖子还没有大清论坛的斑...

大多知道红楼的人，很少会注意邢岫烟这个名字，广大群众更有可能连这三个字里都有两个不会念。她在书里出现的晚，而且疑似酱油，所以总让人有无足轻重之感，就算开口说话，也和空气一般，其存在感之弱几乎可以和迎春打个平手。

说来她最有名的段落就是教会贾宝玉怎么回妙玉的名...

## 1、女娲

《红楼梦》一书从女娲补天这一古老神话开始，敷演出一段故事。这一神话的引入，就奠定了本书的基调，和西方之《浮士德》异曲同工，表达了“永恒之女性，引导人类上

升”的主题。2、行二  
宝玉叫宝二爷，贾琏叫琏二爷，贾芸叫芸二爷，贾蔷叫蔷二爷，柳湘莲叫柳二爷，醉金  
...

---

万事万物都是神奇的入口 柏邦妮 — 你不用强迫自己喜欢名著  
在我的少年时代，我没有真的爱上《红楼梦》。就是现在，我相信，我对《红楼梦》的  
痴迷程度，恐怕远远比不上很多人。当时的我，为此感到害怕，羞愧。  
在文学名著之中，恐怕很少有这样一部作品，排到了第一的位置。 ...

---

第六十三回《寿怡红群芳开夜宴》里有这么一段 “湘云拍手笑道：‘阿弥陀佛，真真好  
签！’恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人  
不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。”  
豆瓣里有人发问，对宝玉、芳官的...

---

我对薛宝钗的敬仰可从“一问摇头三不知”开始。因为我自己是个藏不住话的人，知道  
点什么，必须得大嚷开来才觉得痛快。虽然心里很知道沉默是金、聪明不能外露的道理  
，无奈天性是喧闹肤浅的人。我有时候也不免不服气地想，不喜欢讲话的人不一定是沉  
得住气的缘故，很可能是因为无...

---

张爱玲恨《红楼梦》后四十回续书，甚至说：  
《红楼梦》未完还不要紧，坏在狗尾续貂成了附骨之疽——请原谅我这混杂的比喻。”  
我倒没那么恨，只是有点不爽。  
概因我读书时，很在意看个吃。《红楼梦》前八十回里，吃得很妥帖；后四十回，就不  
大对劲了。比如，高鹗续书第八十七...

---

养猫真是一件很好玩的事。  
猫咪长个虎头虎脑的憨样，眯眼睛的时候象在嘻咪嘻咪的窃笑，傻得可爱。猫很会撒娇  
。饿了的时候轻轻巧巧的走到人眼前，屁股一蹲坐那儿喵喵叫着，同时用一双含情带笑  
的无敌秋水杏仁大圆眼直勾勾的瞅着你，眼睛里面都是渴望都是乞求，再硬的心看了这  
表...

---

除元妃省亲外，贾府盛时最大的一次游园活动是“史太君两宴大观园”。总结该次大型

游园活动的组织经验，有利于今人借鉴。特别是大领导大老板莅临指导时，如何安排接待，组织游览，颇为有用。这是官话，哈！对组织方来说，这次游园活动最大的问题是计划性差。本来活动就是大老...

---

一日，听在成都高档住宅社区上班的姑妈聊天，有这么一件事情：一位在售楼处上班的漂亮女孩，幸运地被社区的某位业主——开跑车、住别墅的阔少相中，这位阔少对女孩施以甜言蜜语和糖衣炮弹，穷追不舍。打那以后，售楼处几乎不用再自掏腰包买鲜花做装饰了。然而，女孩竟然不为所...

---

妙玉的物质生活

新浪网有一个关于“你愿意娶红楼梦中哪一个女孩子”的小调查，如果你选了妙玉，新浪的分析结果是，“我为您难过，真的！您的内心和她一样空虚，妙玉的清高，实为矫情……今日的妙玉，定是城市小资，只穿某个品牌的高档时装，喝现磨咖啡，吃哈根达斯雪糕，看《...

---

女人是世界最美丽的存在。有时比花朵与河流还要美。男人的工作，就是保存、保养、保护与享受这种美丽。美丽的东西，才能滋养男人，把他从西门庆脱胎换骨为贾宝玉。所以，你看，只有三种男人。一种是西门庆，一种是贾宝玉，另外一种是处在他们中间的。中间的男人是大多数，西门...

---

宝玉在小姐中，独衷黛玉，在丫环中，却取袭人。虽然鲁老迅说“悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已”，一厢情愿地将宝玉比作寂寞呐喊的勇士，其实宝玉并不能够承受这样的重量。他不过是一介富贵公子，此举无他，与小姐谈恋爱，讲的是性灵，对丫环的标准主要是...

---

硬伤，即逻辑的问题可以写一首诗：宝玉忽疯忽好，巧姐忽大忽小。  
黛玉忽病忽好，宝钗忽冷忽好。内伤是思想价值上的：  
宝玉考中举人，出家不为黛玉。黛玉活似怨女，时间匆忙赴死。  
写不了那么多，以上问题简单解释。1，高鹗写宝玉。宝玉的性格：  
宝玉忽然疯了，忽然好...

---

[脂评本紅樓夢\(上\)](#) [下载链接1](#)