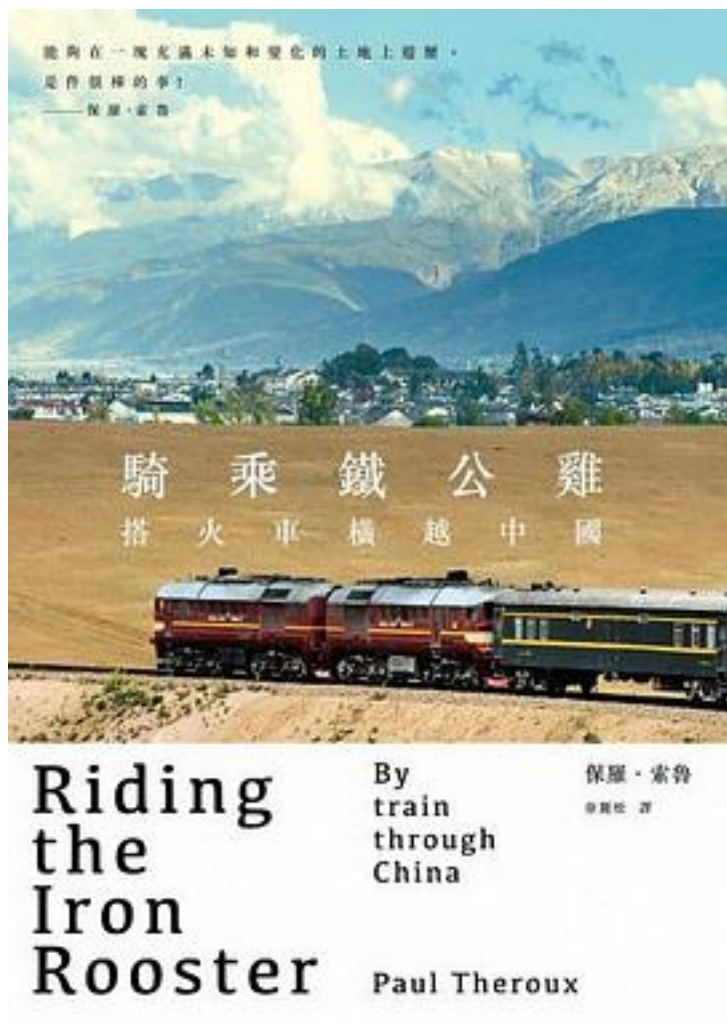


騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國



[騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國_下载链接1_](#)

著者:保羅·索魯(Paul Theroux)

出版者:馬可亨羅

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9789865722821

中國人最大的特色是，無時無刻不在奔忙!即使在走過五千年連續不斷的文明以後，他

們依舊走個不停。中國歷史教給我們的重要事情之一就是：他們從不知道什麼時候該停下腳步……

保羅．索魯在一九八〇年首次遊歷中國，他順著長江一路南下，沿途走訪了十幾個城市。這年，眼見的中國是個有趣的年代，文革結束，求變的浪頭竄起，境內正處於保守和改革兩派間權力角逐如火如荼的社會氛圍。人們穿著藍裝、腳登布鞋，騎著自行車穿過泥濘的街道；工人在照明不佳的工廠逐漸失去視力；服務生不但不拿小費，而且還高喊著「為人民服務！」。境內唯一明亮的色彩，是那些膽子較大的婦女和姑娘們髮上別著的紅絲帶……

過了六年，保羅．索魯再度造訪中國。這回，他心血來潮參加了旅行團，從倫敦搭火車穿越東西德、社會主義的波蘭、蘇聯、蒙古人民共和國——這些國家如今都已經變了天——然後由邊境進入中國內地……一路到上海、北京、廣州等人口稠密的大城，轉抵西藏山野……這趟搭乘火車環遊中國，他訝異於中國的改變之大與快速。原有的公社不是關閉便是展現新的風貌；稻田不見了，無田可種的農民開始湧現全國各地找工作。

「能夠在一塊充滿未知和變化的土地上遊歷，是件很棒的事！」保羅．索魯透過他的心和眼，為我們勾勒出一個蛻變中的中國風貌，新奇卻也有著荒謬的趣味。

作者介绍:

保羅．索魯(Paul Theroux)

保羅．索魯出生於美國。大學畢業後，投身旅行工作，先到義大利、非洲，於馬拉威的叢林學校擔任和平團教師，並在烏干達的大學擔任講師。1968年，應聘前往新加坡大學，任教於英文系。這段時間，將短篇故事及為報章雜誌撰寫的文章結集成冊，並著手數篇小說，包括〈方與印地安人〉、〈嬉戲的女孩〉、〈叢林戀人〉等，這些小說收錄於《大裂谷的邊緣》（The Edge of the Great Rift, 1996）。1970年代早期，索魯與家人移居英格蘭，隨後遷往倫敦，在英國居住了十多年。這段時期，寫了幾部評價甚高的小說及多篇廣受歡迎的旅遊文章，《漫遊世界》（Travelling the World, 1992）一書即由這些旅遊文章精選編纂而成。他目前在美國定居，仍前往各處旅行。

保羅．索魯著作甚豐，包括：《瓦爾多》（Waldo）、《黑屋》（The Black House），《映象宮殿》（Picture Palace）贏得1978年英國惠特布雷德文學獎；《蚊子海岸》（The Mosquito Coast）被《約克郡郵報》選為1981年年度小說，並改編成電影；《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》（Riding the Iron Rooster: By Train Through China）贏得1988年湯瑪士．庫克旅行文學獎。最近的著作有《我的另一種生活：一部小說》（My Other Life: A Novel）、《九龍塘》（Kowloon Tong）、《旅行上癮者》（Fresh-Air Friend）集合了他1985至2000年的旅行文學作品、《暗星薩伐旅》（Dark Star Safari）入圍2003年湯瑪士．庫克旅行文學獎等。馬可孛羅已出版《赫丘力士之柱》、《老巴塔哥尼亞快車》、《維迪亞爵士的影子》、《到英國的理由》、《暗星薩伐旅》、《旅行上癮者》等書。

目录: 第一章 開往蒙古的列車
第二章 開往大同的內蒙古特快車：二十四號列車
第三章 開往北京的九十號夜車
第四章 上海特快車
第五章 開往廣州的快車
第六章 開往呼和浩特及蘭州的三二四號列車

第七章 鐵公雞
第八章 開往西安的一〇四號列車
第九章 成都特快車
第十章 旅宿峨嵋山：開往昆明的二〇九號列車
第十一章 開往桂林的八十號快車
第十二章 開往長沙和韶山(「紅太陽升起的地方」)的慢車
第十三章 北京特快：十六號列車
第十四章 開往哈爾濱的國際特快：十七號列車
第十五章 開往朗鄉的慢車：二九五號列車
第十六章 開往大連的火車：九十二號列車
第十七章 搭乘「天湖號」渡輪前往煙台
第十八章 開往青島的慢車：五〇八號列車
第十九章 開往上海的山東特快：二三四號列車
第二十章 開往廈門的夜車：三七五號列車
第二十一章 開往西寧的青海普通車：二七五號列車
第二十二章 開往西藏的列車
．．．．．[\(收起\)](#)

[騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國_下载链接1](#)

标签

保罗·索鲁

旅行文学

旅行

游记

中国

铁路火车

台版

美国文学

评论

梁文道在《一千零一夜》里随口一说保罗索鲁到过中国，我就立马上网搜到了这本书，不知道有没有人是和我一样的脑回路才找来了这本书。

看一些评价，真得感恩作者记录的是 1986-1987 这趟中国行，而不是 1980 年那趟，否则会有更多瞠目结舌，难以置信和无法面对——有什么奇怪的呢，一直到今天，许多人还是不愿意面对藏地、壤区或者 852。保罗·索鲁因为最后一章，断言火车无法通往拉萨被拉出来鞭尸过，但恰是最后一章，出现了他之前游记中奇人囧事，难以想象的冒险感（实话说也是本书较为欠缺的。中国司机驾车疯狂遭遇，不知有没有影响何伟围绕行车驾驶手册的寻路之旅）。我对人物印象最深的，反倒是开篇那个一路收集石头的西方游客。铁路在 1980s 时代，依然是中国最有动力的血脉，对 1999 年才通火车的山西小城，2010 年的动车高铁时代，以及至今还没修好车站的县境。火车上的无尽之梦，依然值得向往。

“唯有亲眼见过西藏，才能理解现在的中国。任何为中国的改革措施辩解或对其有所留恋的人都必须面对西藏，才不会忘记中国可以多么冥顽不灵、麻木不仁、而且物质主义。他们居然真的相信这是进步。”

吐槽功力爆表，各种不和谐因素，从另一个角度了解中国

哈哈哈哈，太好看了

索鲁先生的西藏之旅令人失望 认为香港作为 20 世纪的最后几个殖民地是可悲可笑的 但对于我们终结了西藏 20 世纪最后的奴隶制却心怀怨恨，对于绝大多数中国地区他的观点是客观严肃的 但对于西藏 索鲁先生可是事先就准备好照片了的

对于自己不认可的中国文化、建筑与社会风情便使劲儿嘲讽，且占绝大多数。最后的西藏因为特殊情况却狂加赞美。每到一个地方便拼命猎奇打听 wg 与毛的影响，与自己不同的意见者从不记录。作为游览记录而言不错，但背后的价值观与高高在上的写作情绪实在令人作呕。

想来，任何带着憧憬来现代中国旅游的洋人都会失望的，风景不像爷爷奶奶传下的屏风，瓷碗上的画，人也不像传教士游记书本里记述的那么淳朴，对曾游历过中国的索鲁来说，人的变化也只是从高举毛语录变成高举人民币而已，结果只能是无聊二字，唯独西藏那千年不动摇的传统能让他有所感动，坚韧应该是索鲁最想看到的东西。

如同结语中所写的，旅行太长了，以至于成为了一个人生阶段。前些年读游记总是有种跃跃欲试的冲动，也确实不辞辛劳长途奔袭的探索新的环境与经历，但在凌晨读完这本游记，心境像窗外将泛白的天般慢慢苏醒，旅行到各地的风土与市井反倒是让人在更长的人生旅途中有着各种不同的思绪，不同的过往翻篇掠过，童年的懵懂、年少的憧憬、青年的尝试、中年的自省，人生的一个个阶段纷沓而至，翻过一座座门槛，面临的永远是新的启程，但自己下一个人生阶段究竟是如何？

保罗几乎没怎么去、没怎么写名声古迹，就写他在火车上，旅途中见到的人，听到的故事，有点像一个记者对中国的观察，却写的引人入胜，趣味无穷。他不是一名游客，他是一个旅人。

四月份大部头打卡书。这真是一场属于保罗索鲁式的“壮”游，雄壮的“壮”。从伦敦开始乘火车，经过巴黎、掠过东欧，横穿西伯利亚大铁路，再从蒙古进入目的地——一个86年的中国。在中国保罗索鲁主要还是以搭火车的形式游历了北到哈尔滨以北的朗乡，南至云南，东起上海，最后以西藏为结尾。除了风土景色的描写，保罗用他犀利毒辣的眼光和独树一帜的毒舌把那时的国民性和政向挖掘的很深。“吐痰”一事写的尤妙。

他错过了最重大的变革，但留下了另一个时代最后的缩影与徘徊

作者还有一部关于三峡的行记呢，看来他是对咱国情有独钟。不过他说中国之行治好了他的中国病。

每当读到关于这片大地的故事就会觉得很沉重，而我们恰恰是沉重的一部分。

真好看，我看得津津有味。同时还在想，如果现在，再做一次这样的旅行，会遇见什么样的人 and 什么样的风景呢？

终于在时隔近30年后出了中文版本，去台湾旅游时在诚品无意中发现，很久没有这样的惊喜了，自从有了电商之后，很少再能从书店中找到这样意料之外却爱不释手的书籍了。

1997年库克奖获奖作品，年初还在感伤看不到中文版，没想到幸福来得如此突然。

保罗索鲁是通人，真正会读书会走路，他的笔法完全摆脱了文艺腔，冷峻中充满理解，萧然疏离的苛刻中是对人对世对己的严肃态度，现代世界大概永远不会再出现这样深远宽阔的旅行家了，我们所见到的世界已经不同。

比较严肃认真的文字，有批评，也有讽刺，但是当你读到他同样讽刺老美游客时就可以知道他的诚心了。

[騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國_下载链接1](#)

书评

在图书馆借到了保罗·泰鲁（Paul Theroux）的游记精选集（To the Ends of the Earth）。美国人泰鲁曾以奈保尔为师，后来两人交恶，几年前的《万象》某期上有一篇详写了两人的关系。和奈保尔一样，在文学创作的同时，泰鲁对旅行也是情有独衷，而且足迹比奈保尔的还要广，遍及六...

安东尼·伯吉斯在《现代小说佳作99种》中说保罗·索鲁（Paul Theroux [旧译塞罗克斯]，1941-）属于庞德所谓“绝顶聪明的群体”。旅行家塞西格去世时，BBC的讣告说他“影响了包括保罗·索鲁在内的整整一代旅行作家”，但是索鲁属于与塞西格等探险家完全相反的类型，他从不...

本来我是饶有兴致的看这本书——Riding The Iron Rooster。作者保罗索鲁是著名的旅行文学作家，游历世界，写下的旅行文学就有十八本。《骑乘铁公鸡》是索鲁1986-1987年在中国旅行后出版的畅销书。最近这几年，我非常喜欢看老外写的中国经历。印象特别深刻的有Peter Hessler写的...

<http://book.douban.com/review/5986461/> <http://book.douban.com/review/5986461/>
<http://book.douban.com/review/5986461/>

大学最后一年V.S.Naipaul 得了诺奖，顺便看到了他当年的门徒Theroux的一些书。这本“骑铁公鸡”游中国的书，如果没有一定的自知之明和自我解嘲，肯定是要被作者的帝国主义心态和殖民者高人一等做派气歪歪的。这还不光是咱中国人的看法。前两天在门口结识一新邻居，美国白人，...

钱钟书说“刻薄之人善作文章”，此话送给保罗·索鲁Paul Theroux再合适不过了！这位美国旅人在1986年从伦敦出发，乘坐火车穿越欧亚大陆进入内蒙古，开启了为期一年多的第二趟中国之旅。全程的交通工具基本为蒸汽“铁公鸡Iron Rooster”，足迹踏遍北上广、西安、成都、桂林、长...

士别三日当刮目相看。保罗索鲁1986游中国，阅历心境跟之前看过的英国，地中海游记不可同日而语。保罗有如一根探针，遍历中国，左捅捅，右刺刺，扎出鲜血舔舔，刺出脓疮闻闻，对其时的中国人情世故，政治经济，一定要问个究竟，品出味道。31年后回顾保罗对中国的政经，社会...

这本书是房东 Mike 借给我的第一本书，美国人的中国游记。利用空闲时间花了将近9个月才看完。昨天晚上终于取出了书签。书里最后一句是：Please let me come back（给西藏的祷告）。我想我也是有些恋恋不舍了。Paul Theroux具有可怕的观察力，记忆力和判断力，这些正好是中国人...

梁文道在《一千零一夜》的其中一集为《老巴塔哥尼亚快车》，说的是一个刻薄的美国旅行作家保罗·索鲁的南美旅行游记，同时提到作者还有一本中国游记——《骑乘铁公鸡：搭火车横越中国》，更说到这本书目前只有台湾译本，多少激发了我的好奇。具体来说，是作者1986年到1987年游...

保罗·索鲁：《骑乘铁公鸡：搭火车横越中国》（徐丽松译），马可孛罗文化出版，2016 20190120草就
在这个追求速度的时代里，有太多人成为高铁侠，他们所要求的就是快速。与此同时，似乎追求慢生活也在渐渐成为一种出行方式，比如有人想象乘坐西伯利亚铁路慢悠悠地坐看欧亚大陆...

[騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國_下载链接1](#)