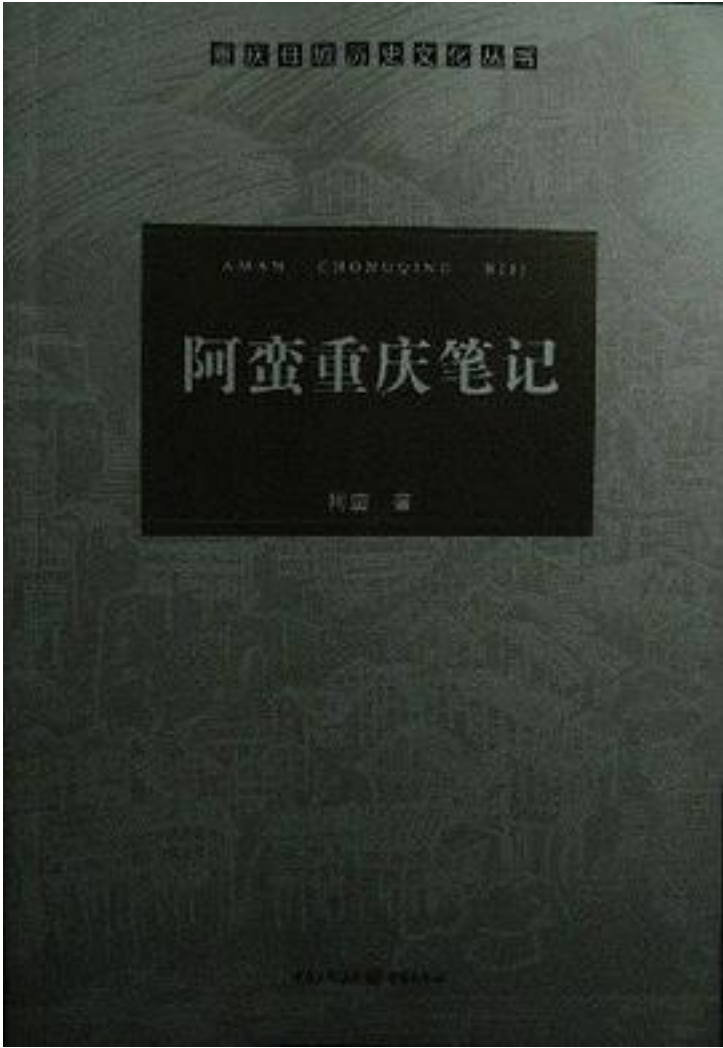


阿蛮重庆笔记



[阿蛮重庆笔记_下载链接1](#)

著者:阿蛮

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787229093167

这是一部以史实为主要基础的作品。主体文章有61篇，加上1篇后记，共计62篇。主体文章按照所写对象的内容，又分为“半岛走笔”、“非遗典藏”、“城市传说”、“巴文化探秘”4辑。在“半岛走笔”一辑里，朝天门、湖广会馆、南纪门、珊瑚坝、解放碑、民国路等那些人们耳熟能详的地名；在“非遗典藏”一辑里，重庆蜀绣、川江号子、重庆古琴、重庆吊脚楼、重庆火锅、丘二炖鸡汤等那些传承久远的文化；在“城市传说”一辑里，巴人和巴蛇、金竹寺、象鼻子、望龙门、会仙桥、化龙桥等那些动人心魄的故事；在“巴文化探秘”一辑里，巫山神女的三个版本、巴人的浪漫、武陵山记、重庆话探趣、民歌与童谣、重庆人的走路等那些厚重的历史渊源，都无一不与重庆有关。

作者介绍:

阿蛮，男，作家，非物质文化遗产保护工作者，中国作协会员，重庆市作协小说创委会副主任，渝中区作协主席。著有长篇小说《依仁巷》《解手》《逆神》《纪年绣》；短篇小说集《消失的山洞》《泥泞的青年》；历史文化散文集《宁厂》《三峡古镇》《佛经密码》《洛阳伽蓝记酷译》《活在重庆的宝贝》等，曾获重庆市文学艺术奖、重庆图书奖、重庆十佳写书人奖、全国梁斌小说奖、文化部全国征文一等奖。

目录: 第一辑 半岛走笔

赤裸的朝天门

城墙和城门的随想

湖广会馆复活记

两江忆旧

南纪门是条河

野趣珊瑚坝

说不尽的解放碑

家住依仁巷

寻找一座城市的灵魂

梦幻老家太阳沟

巴金和我们的“民国路”

三大步与一个梦想

三峡博物馆里的童年

老重庆的年味

第二辑 非遗典藏

说说重庆蜀绣

川江号子是什么

古琴重庆遇知音

巴蜀尺八复活记

巴渝木偶古今谈

爆笑艺术金钱板

话说重庆吊脚楼

重庆火锅的文化成因

依仁巷春卷的来龙去脉

丘二馆炖鸡汤传奇

巴蜀名医之非正常记录

第三辑 城市传说

巴人和巴蛇的传说

朝天门的传说

金竹寺的传说

象鼻子的传说

望龙门的传说

禹王庙的传说

二府衙的传说

羊子坝的传说
金紫门的传说
马蹄街和金马寺的传说
莲花池和巴将军的传说
神仙口和东华观的传说
杨柳街的传说
会仙桥的传说
轿铺巷的传说
枇杷山的传说
飞来寺的传说
金刚塔的传说
佛图关夜雨寺的传说
化龙桥的传说
珊瑚坝的传说
第四辑 巴文化探秘
灵山说巫
巫山神女的三个版本
乐观尚武话巴人
巴人的浪漫
千年游戏挖古钱
武陵山记
枫木乡记
怀念一幢小木楼
古镇两道门
阴阳河浪漫史
我的三峡腹地之旅
重庆话探趣
民歌与童谣
重庆人的走路
成渝文化窥异
重庆城赋（代后记）
．．．．．[\(收起\)](#)

[阿蛮重庆笔记_下载链接1](#)

标签

重庆

评论

由渝中写起，于周边区县结束。用一天时间将全书看完，可以增加一些平时的谈资，也增加了一些想要去的地方，例如綦江的中峰镇，石柱的西沱镇，秀山的清溪乡。

因避雨进了图书馆，随手拿的一本书，听着重庆哗哗的雨，品味着书中的重庆的精气神。其实重庆人的气质和作者的名字一样，蛮。虽然重庆是雾都，是座阴郁的山城，但是人们的性格却多偏豪爽，有浓浓的江湖味，袍哥人家，从不拉稀摆带。这本书中，作者回忆了自己童年时代的重庆，可以看到山城的变化与沧桑。自己好像越来越喜欢这座城市了呢。

[阿蛮重庆笔记_下载链接1](#)

书评

[阿蛮重庆笔记_下载链接1](#)