

加藤春日×碧风羽



[加藤春日×碧风羽_下载链接1](#)

著者:[日] 加藤春日

出版者:中国青年出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:平装

isbn:9787515340661

本书以加藤春日老师和碧风羽老师对谈的形式来讲解马克笔的上色方法。一开始从线条绘制和简单上色入手，其后设定不同的主题，分别讲解每个主题的绘制技法，包括人形、机器人、动物、男性、服装、武器、饰品、皮革、花卉、甜点等绘画主题，涵盖皮肤、头发、光影、羽毛、水波等质感表现，同时涉及各种新锐上色方法。

加藤老师擅长上色，碧风羽老师擅长绘制CG漫画，通过阅读本书，观察两位老师的实

际绘制过程以及对话，可以充分了解如何使用马克笔来进行各种各样的质感表现，进而掌握马克笔的绘制技法。

作者介绍:

加藤春日

加藤春日是通过少年漫画杂志崭露头角的漫画家、插画家。因为擅长描绘温馨可爱的Q版人物，所以近年的作品大多是面向儿童。主要作品包括《弹起☆熊猫不倒翁》&《怪盗♥吉娃娃奇迹》系列（集英社/快乐儿童丛书）和迪斯尼小精灵文库的漫画系列（讲谈社）等。

碧风羽

作为插画家，碧风羽活跃在书籍封面插画、游戏人物设计等多个领域，擅长将水彩画画法与电脑绘画相结合。创作过的书籍封面主要包括《轮环的魔导师》（电击文库）以及B's-LOG文库和早川文库的多本作品。自漫画杂志《Fellows!》（Enterbrain）创刊以来就为该杂志提供封面，同时她也为《季刊S》提供插画连载。已经出版的中文作品有《漫画达人！漫画人物与背景的上色技巧》。

目录: 前言

COPIC Sketch Color Chart

基础的线条和上色

Chapter 1 「皮肤的上色」

Chapter 2 「头发的上色」

Chapter 3 「服装的上色」

Chapter 4 「武器的上色」

Chapter 5 「饰品的上色」

Chapter 6 「人形机器人的上色」

Chapter 7 「小动物/兽人的上色」

Chapter 8 「服装褶皱的上色」

Chapter 9 「男性的上色」

Chapter 10 「和服的上色」

Chapter 11 「水的上色」

Chapter 12 「皮革的上色」

Chapter 13 「光的上色」

Chapter 14 「花卉的上色」

Chapter 15 「通过改变主线颜色表现复古风格」

Chapter 16 「用同样的颜色给整体的阴影上色」

Chapter 17 「多样化渗透的上色方法」

Chapter 18 「羽毛的上色」

Chapter 19 「有设计感的上色方法」

Chapter 20 「甜点的上色」

Chapter 21 「色彩表现」

后记/作者简介

• • • • • [\(收起\)](#)

[加藤春日×碧风羽_下载链接1](#)

标签

马克笔

绘画

二次元

上色

精美

插画

学绘画

评论

【大触】 修炼中

其实是从杂志里专栏汇集而成。马克笔学习看视频比较直观一些。文字内容也没有什么价值。不推荐购买。

[加藤春日×碧风羽_下载链接1](#)

书评

[加藤春日×碧风羽_下载链接1](#)