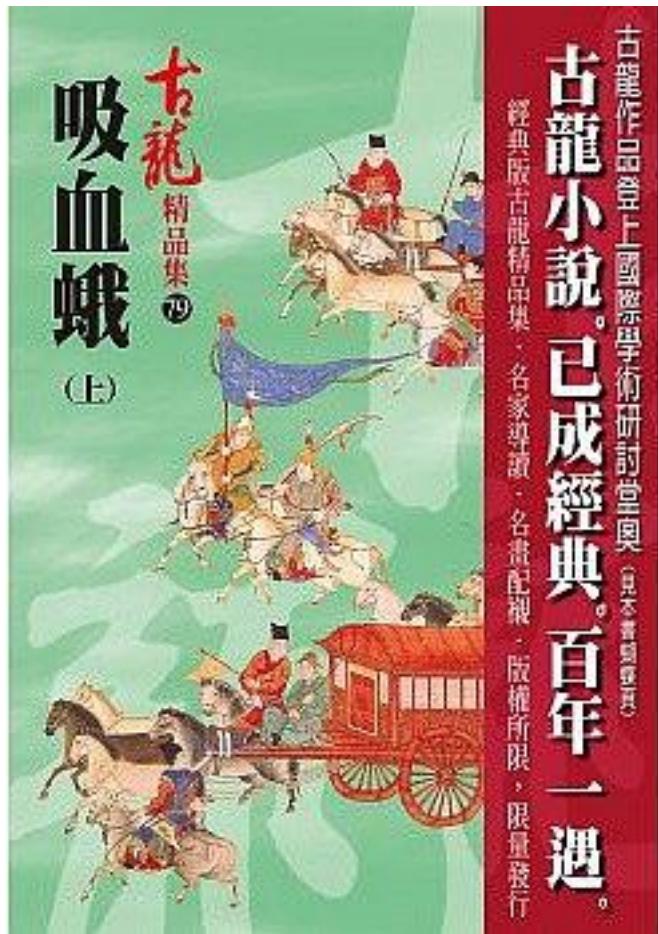


# 吸血蛾（上）



[吸血蛾（上）\\_下载链接1](#)

著者:古龍

出版者:

出版时间:2016-2-21

装帧:平装

isbn:9789863522850

《吸血蛾》是古龍創意的「驚魂六記」中第二個故事，他除了撰擬情節大綱外，還親自順稿、潤稿、定稿，因此這個故事所要表達的真諦與深意，可以完全視為邁入成熟時期的古龍作品。

「只有從心靈深處發出的恐怖，才是真正恐怖。那種意境，絕不是刀光劍影所能表達的了。那才是真正的驚魂。」彷彿是為了印證自己的這番體認，古龍以吸血蛾那些令人毛骨悚然的鄉野傳說為引線，抒寫了一個「真正的」恐怖故事！

一隻晶瑩如碧玉的青蛾，通體閃爍著妖異的幽光！幽光中一雙血紅的眼睛，血絲彎彎曲曲的由下向上伸展，凝聚在「眼」的上方，就像是一雙眼眉，方圓的蛾肚更像是鼻子。驟看來，那簡直就像是一張臉，鬼臉！同時，血紅的蛾口中吐出了一支血紅的吸管，像尖針一樣向他刺出！

當「聚寶齋」主人崔北海乍見詭異的「吸血蛾」在自己房內襲來之際，他陷入驚駭欲絕的心理狀態。然而，當他驚魂甫定，拔出享譽江湖的「七星絕命劍」向撲面而來的吸血蛾劈去時，明明近在眼前的吸血蛾竟化為漸漸淡去的青碧幻影，瞬息消失。他隨即向同在室內的妻子易竹君提及此一怪異情景，易竹君居然聲稱根本未曾看到什麼吸血蛾，只看到他發瘋般的持劍砍劈！

然後，第二天出現兩隻吸血蛾來襲。第三天為四隻。巡日倍增。到了第六天，崔北海在睡眠中居然看到一大團青碧晶瑩的吸血蛾伏在妻子的雙乳中央，他伸手去驅逐，卻被狠叮一口；然而，詢問易竹君，她說自己全無感覺，一切都是他幻想出來的！

傳說中，蛾王會於每月十五，月圓之時出現，屆時遭到先遭的吸血蛾鎖定者必無倖免；於是崔北海不得不致函已絕交三年的遊俠劍客常護花，要求常趕來救他……

作者介紹：

古龍

如果說金庸是舊派武俠小說的改良者、總結者、集大成者，

那麼古龍則是新派小說的締造者、開拓者、樹豐碑者。

本名熊耀華的古龍，豪氣干雲，俠骨蓋世，才華驚天，浪漫過人。名家倪匡說：「古龍熱愛朋友，酷嗜醇酒，迷戀美女，渴望快樂。他以豐盛無比的創作力，寫出超過了一百部精彩絕倫、風行天下的作品，開創武俠小說新路，是現代武俠小說的一代巨匠。他是他筆下所有英雄人物的綜合。」

古龍的作品永不褪流行，以獨闢蹊徑的文字，寫石破天驚的故事。他與金庸、梁羽生被公認為當代武俠作家的三巨擘。

目錄：一 魂飛魄散

- 二 蛾王之謎
- 三 長夜漫漫
- 四 群蛾再現
- 五 心病心藥
- 六 月圓之夜
- 七 鴻飛冥冥
- 八 蛾影幢幢
- 九 七星奪魄
- 十 玄機秘門
- 十一 千手觀音
- 十二 煙雨濛濛
- 十三 群蛾噬人
- 十四 劍在人亡

十五 飛環鐵劍  
十六 聚寶之賭  
十七 群蛾飛回  
十八 撲朔迷離  
十九 抽絲剝繭  
• • • • • (收起)

[吸血蛾（上）](#) [下载链接1](#)

## 标签

武侠小說

古龙

推理

## 评论

黄鹰模仿古龙，少了几分古龙对人生的感慨，却将云谲波诡的情节恐怖的氛围描写地十分到位，人物对话虽略显笨拙，但故事发展依旧紧凑。

开头的“吸血蛾”屡现，以及蛾精化人的不可思议的故事，引出后来的密室消失与一连串的杀人事件，到后来又写了许多江湖恩怨，再峰回路转地将真凶指出时，真相，会令人目瞪口呆。

用“吸血蛾”及蛾精来塑造恐怖与云谲波诡的氛围，这无疑十分成功，让人联想到“京极堂”系列（可以说黄鹰完美地继承了古龙武侠推理的风格，并加以完善了），密室不可能消失写得也十分出彩（尽管用了密道），中间的对话其实真心可以少点（避短板呀！），引出江湖恩怨，这亦是武侠小说的特色，后面又来了一个密室珠宝全消失（依旧用了密道），所谓吸血蛾吸血，只是该种蛾吸食某种花的花瓣汁，所谓凶手，就是一开始那个被杀的人。

---

這是黃鷹的作品，被冠以古龍之名許多年。但其實黃鷹的小說一點也不差，這部吸血蛾就很好看。以前看過，多年以後重讀，依舊被書中營造的恐怖氣氛所感染，同屬驚魂六記，比古龍的血鶲鵠要好看許多。

---

[吸血蛾（上）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[吸血蛾（上）](#) [下载链接1](#)