

吸血蛾（下）



[吸血蛾（下）_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789863522867

作者介绍:

目录: 二十 故弄玄虚
廿一 瀟湘異聞
廿二 龍三公子
廿三 凶多吉少
廿四 疑神疑鬼
廿五 刀下血蛾
廿六 蛾王行蹤
廿七 圖窮匕現
廿八 冷月荒郊
廿九 刀劍爭鋒
三十 血蛾飛舞
三一 北海遺書
三二 七箱珠寶
三三 金鵬往事
三四 鬼蜮人心
三五 束手就擒
三六 桃杏花開
三七 魅影突現
三八 揭秘信箋
三九 真相大白
四十 血蛾迷霧
· · · · · (收起)

[吸血蛾（下）_下载链接1](#)

标签

武俠小說

古龙

推理

评论

黄鹰模仿古龙，少了几分古龙对人生的感慨，却将云谲波诡的情节恐怖的氛围描写地十分到位，人物对话虽略显笨拙，但故事发展依旧紧凑。

开头的“吸血蛾”屡现，以及蛾精化人的不可思议的故事，引出后来的密室消失与一连串的杀人事件，到后来又写了许多江湖恩怨，再峰回路转地将真凶指出时，真相，会让人目瞪口呆。

用“吸血蛾”及蛾精来塑造恐怖与云谲波诡的氛围，这无疑十分成功，让人联想到“京极堂”系列（可以说黄鹰完美地继承了古龙武侠推理的风格，并加以完善了），密室不可能消失写得也十分出彩（尽管用了密道），中间的对话其实真心可以少点（避短板呀！），引出江湖恩怨，这亦是武侠小说的特色，后面又来了一个密室珠宝全消失（依旧用了密道），所谓吸血蛾吸血，只是该种蛾吸食某种花的花瓣汁，所谓凶手，就是一开始那个被杀的人。

黃鷹的小說，文風極似古龍，也經常在故事中穿插一些自以為幽默的對話，不過，遣詞造句中還是可以看出他與古龍的區別。黃鷹是香港人，不自覺的會使用一些只有香港作家才會用的字詞，比如「亦」字，古龍不會用，會寫成「也」，但黃鷹就會用。

[吸血蛾（下）_下载链接1](#)

书评

[吸血蛾（下）_下载链接1](#)