

開封志怪 上



[開封志怪 上_下载链接1](#)

著者:尾鱼

出版者:聯合文學

出版时间:2016-1-13

装帧:平装

isbn:9789863231486

人間有法，鬼域有道。開封府掌世間法理，細花流收人間鬼怪。

盛世大宋，人間一片熱鬧繁榮的太平景象，實則仙、人、精、怪、妖、魔、神，雜相共處，陰曹異界比鄰共存。

人老化鬼、物老化精，光天化日只是表象，精物靈怪、遊魂野鬼隨侍在側，當它們攀附在世間不願離去，脫去著裝的人皮，一樁樁撲朔詭譎的妖異事件便隨之出現……

猛獸精怪、凌霄紅冤鬼、鬼狀書、貓妖狸姬等眾妖魅為禍；瀛洲圖上古祕寶重現天日，神神怪怪，幽玄之間，迷霧重重，究竟是誰的詛咒化作猙獰面目，又是誰的怨恨深切入骨？

看細花流門主端木翠與儒雅不羈的展護衛，以及一只偶爾「臨危受命」、嘮叨的碗精小青花，老謀深算的公孫先生和開封府一千人等，一起追查匪夷所思案件背後的真相。

只是，有脾氣的神仙姑娘來人間收妖，收著收著難免惆悵……

因為有些妖怪未必真的很壞，因為有些人比妖怪還要壞……

當仙人端木翠，遇見了展護衛，究竟是好還是壞？

作者介绍:

尾魚

熱衷一切奇思怪想的軼聞，相信世界的玄妙大過眼睛，熱愛旅行，尤喜探險，卻每每受縛於膽小畏怯，於是專在故事裡天馬行空洋洋得意。

目录: 引子

壹、細花流與端木翠

貳、鏡妖

參、人偶娃娃

肆、六指

伍、紅線

陸、蚊蚋

柒、蛇羹

捌、迷夢・梳妝台

玖、鬼狀書

拾、細花流新主

拾壹、落髮

拾貳、瀛洲圖

拾參、驚變

拾肆、惡疾

拾伍、地下三丈三

• • • • • [\(收起\)](#)

[開封志怪 上_下载链接1](#)

标签

尾鱼

灵异志怪

中国奇幻

玄幻

小说

网络小说

灵异

展昭同人

评论

瀛洲图

很萌很萌的一本书。万年温柔俊朗无敌英雄的展护卫，不过这次女主不是古灵精怪假小子了（此梗参见蓝色狮和南衙记事等书籍）而是神经大条的女战神，单元剧破案形式，最萌的点在于会说话的器具，阅读感良好

尾鱼有个非常让人欣喜的地方是女主普遍性格三观都敲正，配角个个都能单开一本。这本的展昭真是分分钟苏透了，个人非常喜欢沉渊这篇。

我是总脑残粉~

难得没有大毛病 读来也轻松的网文

购买版本：ISBN: 9787555234920 <https://book.douban.com/subject/26712106/>

竟然最萌这本 主要还是人物太可爱啦！

展昭跟何家劲版重合度真高，看的时候情不自禁就代入了他。

展昭是个暖男。可是又能怎样呢，我写的族长也是暖男，最后还不是被我写死了。打卡，《开封志怪》23%，救了红鸾死了端木…为了道义失了爱人…世间安得双全法，不负如来不负卿。

嗯最近天天加班，要不是上下班距离可算的长途，基本上是没什么时间好好看书，所以也没看几本正经读物……然而地铁读物来说，掉到尾鱼的坑里之后，一时还没扫完存货，神奇的是好像还真是更喜欢司藤和志怪（原本就很喜欢展护卫的人飘过，再就是仙妖开挂看上去更正常一些，撞铃凶简的话主角光环厉害的有点不自然的诡异…）……PS回头看早期作品还真是隐隐找的到后来作品的思路或者端倪

我喜欢单元剧

尾鱼的笔触越来越细腻了

尾鱼的脑洞我是特别钦佩的，文笔也好

简体短评写不下所以又写过来了：刚接受了志怪故事集的设定，从沉渊开始又不是了，而且还有了女主失忆这种桥段，为虐而虐让我停了快一个月忘却了展昭和端木的情愫纠葛，觉得能顺畅读下去了，才又继续……展昭真的是尾鱼书中与众不同的男主了，有情有义，却不是和其他男主一样的讲义气，而是（接中）

1841E

“舆论总是同情弱者的，周遭虾兵蟹将等等都指责河伯喜新厌旧德行有亏，一干在野党反对派还蠢蠢欲动意欲罗织罪名弹劾河伯。”笑死个我，开封的小妖们这么可爱呢！

在大家为端木翠求老者网开一面时、展昭没有搭话、他在想的是端木翠是否会被他人为难。在大家都去送端木翠最后一程时、展昭没有去、他坚信她会回来、哪怕沧海桑田。很好看啊~

展昭为主角，前半部分是短小精悍的奇幻故事，有点儿看聊斋的感觉。自从女主离开小茅屋以后，故事就非常乱了。好不容易看完第一本，后面的也就不想看了。

太可愛了

文笔可以 感情线太弱 人物刻画也不行

天哪最温暖的展昭。更帅了呢

[開封志怪 上_下载链接1](#)

书评

两三天的时间，看完了这本小说。作者的文笔真的好，实在是一个会讲故事的人，看得我根本停不下来。按照常理我是不喜欢言情小说的，总觉得磨磨唧唧三观不正，明明很尴尬又酸掉牙的台词就能弄哭一堆小姑娘。总觉得若想保持智商一定要远离此等小说。直到看了尾鱼的这部。虽然煽情...

仙界和冥界与人间并没有什么不同，一样有悲欢离合，一样有七情六欲，可终究还是人间好，带着浓浓的人情味，就像开封府的大家庭和和睦睦。展昭和端木翠从相遇，相助，相知再到最后得之不易令人揪心的团聚相守，温柔细腻的展昭和古灵精怪的端木翠之间产生的奇妙反应时常让人忍俊...

一个个志怪故事，串着一段段或遗憾或圆满的爱恋 志，怪志怪，记录怪异，有仙，有鬼，有妖 仙似乎中国对于修仙的推崇，源于道家。道家强调内在修为，以此达到了悟，成仙。有一种传说，太上老君便是道...

其实影视剧中已经看过展昭谈过很多次恋爱了 但是总是感觉那不是展昭的归宿这次不一样 幸好我是后来才看的开封志怪 否则那么多的包青天真的是无法直视涉及展昭恋情的部分了端木的性格其实和尾鱼很多小说的女主人公一样 坚强独立有点小幽默男主因为是历史名人 所以和尾鱼一贯...

本以为是烂俗的爱情故事，所以开篇看了好久，直到看到沉渊的故事，让人心醉，上仙果然是上仙，毅然决然的放弃，展昭，我让她回来真是让我感动。我想如果是我，可能就要沉浸在沉渊的假象中了。后面的剧情更是让人欲罢不能，一口气看到半夜，醒来又接着看。最后的最后，虽然套路...

尾鱼，是我很喜欢的一个作者，她总是有着最奇特的脑洞与最诡异的故事情节。《开封志怪》这本书是展昭的同人文。主要讲述了包拯在开封府时，包拯掌管人间冤狱，细花流掌管鬼魅妖事；展昭代表开封府去和细花流的门主进行交涉，因此结识了门主端木翠。二人携手一起破获一起起妖...

尾鱼的开封志怪，是我看过的有关展昭的同人文中最好的了！故事不落俗套，故事中的人物都是有血有肉的，我特别喜欢展昭叫端木翠:端木姑娘，别人叫是生疏，客气，怎么一到展昭那里，就有种化不开的温柔呢！大大实在是一个会讲故事的人，看得我根本停不下来。端木翠，真的是我这...

看完几本尾鱼的作品，发现自己爱上尾鱼了。看看完几本尾鱼的作品，发现自己爱上尾鱼了。完几本尾鱼的作品，发现自己爱上尾鱼了。看完几本尾鱼的作品，发现自己爱上尾鱼了。看完几本尾鱼的作品，发现自己爱上尾鱼了。看完几本尾鱼的作品，发现自己爱上尾鱼了。看完几本尾鱼的作...

这个展昭呢 一而贯之的，不是深情，是理性 这理性不是克己，恰恰相反，这理性是：世事如此，那便尽我所能
这十个字的境界，高出那些睾丸酮超标动不动就要把日月换上新天的人不知道多少倍
人间冤案千百桩，那便洗刷一个是一个 疫情弥漫上位者残忍封城，那便救得一...

[開封志怪 上_下载链接1_](#)