

開封志怪 中



[開封志怪 中_下载链接1](#)

著者:尾鱼

出版者:聯合文學

出版时间:2016-2-1

装帧:平装

isbn:9789863231523

人間迷夢，冥道沉淵

原來所有上古典籍的怪談都是真的……

千年、百年

一時、一分

有些人來過，然後成為心裡的鬼，容易在暗處低迴時湧現……

眼前的人是妳，還不是妳？

人間冥道顯形，熬因、鑿齒、媼、山臊……上古妖獸恣意攀爬，恐懼與死亡縱對橫行，暴虐殺戮一步步逼近人間。

為了封印冥道，展昭與端木翠出生入死，攜手同心。在解除天地毀滅的關鍵時刻，棲身於幽冥黑暗的沉淵揚起蒼老的嘆息，竊竊夜話，以鬼祟的力量創制幻影，令故人活起，使活人魅去，年年歲歲，即便一個神通廣大的神仙也難脫生天……

今次，端木翠與展昭兩個人不是分處天上、人間，而是兩人之間隔著一個世界——鳳鳴岐山，殷商日月。

夢華不小心引燃，琤一聲，有火花，綠焰如芽，火勢如花，烙印入深深的體內聚為魂魄，待到花開，全是眷戀，全是深情……

作者介绍:

尾魚

熱衷一切奇思怪想的軼聞，相信世界的玄妙大過眼睛，熱愛旅行，尤喜探險，卻每每受縛於膽小畏怯，於是專在故事裡天馬行空洋洋得意。

目录: 壹、人間冥道
貳、溫孤尾魚
參、沉淵一～一〇
肆、沉淵一一～一九
伍、沉淵一九～三一
陸、鬼嫁
· · · · · · ([收起](#))

[開封志怪中_下载链接1](#)

标签

尾鱼

言情

玄幻小说

灵异志怪

中国奇幻

玄幻

网络小说

杀时间

评论

尾鱼有个非常让人欣喜的地方是女主普遍性格三观都敲正，配角个个都能单开一本。这本的展昭真是分分钟苏透了，非常喜欢沉渊这篇。

端木的身世还是挺惨的，年幼丧父丧母，不想被舍弃驰骋沙场，逼出的狠厉而已。好想看下西岐的月亮，真的如此苍凉么

非常有趣，就是调侃的写作手法有点老套。

现在对于小说的感觉是怎么样呢，可以代入情境就很不错了。情感线几乎可以忽略不计。

沉渊很好看，更希望展开更多

吖吖吖實在太蘇太甜了'ω'

略拖沓

第二本开始纠结.....PS好像大家（或者说女作者）对纠结于旧事不能自拔或者被套进陈年往事逃不出来时候的破解方法，都基本一个思路....PPS这本太言情了，还是喜欢相对独立故事更多些....

(接上) 而是人间大义，这样的人却又是那么温柔和善，实在让人无法不喜欢。到从沉渊回来，文笔越来越接近尾鱼现在的小说风格和言情写法，展昭和端木几次互相找寻多像最后的撞铃男女主，却又有点怀念最开始的那个样子了，这是尾鱼书里男女主唯一没有船戏的一对吧，也不让人遗憾，毕竟是克制 (接下)

尾鱼的脑洞我是特别钦佩的，文笔也好

尾鱼的笔触越来越细腻了

作为承上启下的第二本，很少有写的这么好的，算是有一个完整的故事线了～

展昭男友力满点

本来是想慢慢看的、可还是熬夜给看完了、可能是失而复得的就会更加珍惜吧、这一次端木和展昭都不像之前那样对于表达感情畏首畏尾了、虽然还是没有明确表示到也算是有点儿进步了哈哈～

印章最深的还是端木腹诽神仙内一段、不过是五十步笑百步、做了神仙又如何、还是分三六九等、有可以趾高气昂的、自然就会有唯唯诺诺的、与人间也没大差…

这部展昭男友力爆棚了

中卷的主線在女主的過去，嗯...恰恰是我覺得挺乏味的走向。不是說女主的過去不重要，但一半以上的頁數都陷在兩千年前的凡人將軍，是否離志怪的主軸有些漸離？好吧，我只是不喜歡以前的端木將軍，權當讓男主可深刻瞭解女主的一條管道。

虽然有的地方啰嗦了一点，但这个想象力我是服的，

喜欢每一个小故事

特别喜欢端木翠这个角色还有展昭

沉渊一笔，千年笙歌剑戟，端木翠、端木将军、端木上仙，兜兜转转，虽是一人，却也总是不同的

[開封志怪 中_下载链接1_](#)

书评

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：醉挽（来自豆瓣）
来源：<https://book.douban.com/review/8079924/> 这个展昭呢
一而贯之的，不是深情，是理性 这理性不是克己，恰恰相反，这理性是：
世事如此，那便尽我所能 这十个字的境界，高出那些睾丸酮超标动...

[開封志怪 中_下载链接1_](#)