

浙江博物馆史研究 (1929—1966)



[浙江博物馆史研究 \(1929—1966\) 下载链接1](#)

著者:蔡琴

出版者:中国书店

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787514912036

本书为博物馆学专著,从不同角度介绍浙江博物馆的各个方面。由中国近代博物馆的发端,到西湖博览会的举办、西湖博物馆的成立、战争时期的流亡、1949年后博物馆事

业的新生几个部分组成，包含大量珍贵历史照片，图文并茂，生动详细。并着重介绍了博物馆学的重点内容，具有丰富的知识性。

作者介绍：

蔡琴，女，江苏省苏州市人，毕业于杭州大学（今浙江大学）历史系文博专业，原为浙江省博物馆研究馆员。先后在国际、国家级、省级专业刊物发表博物馆学理论学术论文50余篇。专著：《博物馆学新视域》、《浙江博物馆史研究》、《女人是天生的收藏家》、《看宝贝》等8部。论文《展览策划的嬗变与意义》获2002年浙江省首届文博理论研讨会一等奖，主持策划实施的“伟大的旗帜

光辉的历程”展览获2001年浙江省委宣传部颁发的“最佳创意奖”。

兼任浙江大学讲课教授、浙江省哲学社会科学学科组专家、《浙江大学学报》（工学版）特邀编审、联合国教科文组织《国际博物馆》（中文版）特约编审、中国博物馆协会博物馆专业委员会秘书长。

目录:第一章 中国近代博物馆的发端

第二章 西湖博览会和西湖博物馆

第三章 西湖博物馆的成立

第四章 流亡中的西湖博物馆

第五章 浙江博物馆事业的新生

· · · · · (收起)

[浙江博物馆史研究 \(1929—1966\)](#) [下载链接1](#)

标签

博物馆学

博物馆史

博物馆

评论

[浙江博物馆史研究 \(1929—1966\)](#) [下载链接1](#)

书评

[浙江博物馆史研究 \(1929—1966\) 下载链接1](#)