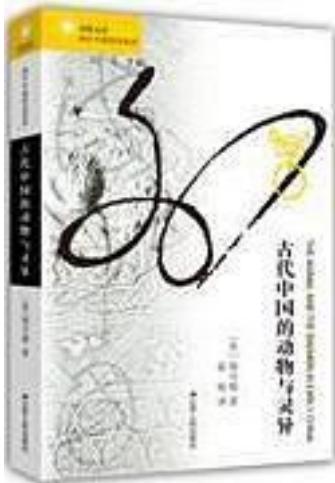


古代中国的动物与灵异



[古代中国的动物与灵异 下载链接1](#)

著者:[英]胡司德

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787214168689

本书对战国两汉文献做了细致解读，考察古代中国关于动物的文化观念，分析动物观与人类自我认识的联系，探讨动物世界在圣贤概念和社会政治权力概念中所扮演的角色。作者指出古代中国对人在诸多物种乃至天地间地位的认识深受动物观的影响，并就这种影响展开具体阐述。作者认为，古代中国的世界观并未执意为动物、人类和鬼神等其他生灵勾画清晰的类别界线或本体界线，而是把动物界安放在有机整体和诸多物种的相互关系中。整体中的生灵万类，既有自然的一面，又有文化的一面；彼此关系的特点，在于互相影响，互相依赖，浑然一体。

作者介绍:

胡司德 (Roel Sterckx)，剑桥大学“中国历史、科学与文明”李约瑟讲座教授，克莱尔学院院士。著作有《早期中国食物、祭品与圣贤》(Food, Sacrifice, and Sagehood in Early China)，纽约剑桥大学出版社 (New York: Cambridge University)

Press) 2011年出版；主编《论鼎与品味：古代中国宗教与饮食文化》(Of Tripod and Palate: Food, Politics and Religion in Traditional China)，纽约帕尔格雷夫·麦克米兰出版社 (New York: Palgrave MacMillan) 2005年出版。撰有古代中国文化史及思想、宗教等方面论文及专著章节多种。2013年当选为英国国家学术院院士。

目录: 献辞

译者的话

翻译凡例

中译本序

致谢

绪论 文化史视野中的动物

动物与灵异

动物形象

第一章 动物定义

定义的问题

文献中的动物

动物命名与动物名称

结语

第二章 动物与职官

动物管理

礼仪性的动物

动物与神灵

历法中的动物

结语

第三章 动物分类

血气

阴阳五行：关联分类法

道德分类法

结语

第四章 动物与地域

取法动物

动物与地域

超越地域的动物

结语

第五章 化及鸟兽

音乐的起源与动物

动物、音乐与道德教化

德化动物

有德的复合动物

“与鸟兽语”

结语

第六章 动物变化

宇宙生成论的变化观

鬼变

功能性变形

自主变形

象征性变形

作为符兆的变形

谁主变形

对变化的评论

结语

第七章 奇禽怪兽

“奇怪”的定义
“奇怪”的解释
孔子为兽命名
鶡鸽巢于鲁
狗魅
获白麟
结语
结论
参考文献
索引
· · · · · (收起)

[古代中国的动物与灵异](#) [下载链接1](#)

标签

海外中国研究

动物

历史

人类学

文化

文化史

民俗学

海外汉学

评论

极好的一个选题。作者给我们描述了人与动物如何有秩序地构成一个文化的、共同的道德世界，与其说是人与动物的分疏，不如说始终处于一种置换转变的模糊性宇宙观里。

第四章的“地域”感觉不完全涵盖了内容，很多其实是动物与虚指方位。而孔子只是指认和辨别动物，重点并非“命名”。【P2，梁丽玲的著作应为《汉译佛典中的动物故事之研究》；P85，应是“卜弼德”；P344，应统一为“基思·托马斯”】

作者指明上古中国动物学就是“正名”学说的具象化阐释，身为汉学家材料总结非常之牛，非常好看！

就像约翰·伯格在《为何凝视动物》里说的，若说动物是最原始的隐喻，那是因为人和动物之间的基本关系是隐喻性的。在中国古代思想里，独立的动物世界和独立的动物神根本没有存在过，动物一直被纳入整个道德伦理体系之内在考量，不是作为牺牲、就是作为祥瑞或灾异，前者是礼仪性的，后者是政治性的，都是文化的产物，象征或者隐喻的意味远远大于其自然生物属性。适合搭配李约瑟、史华慈和巫鸿的相关论著一起读。

花了很大的力气去梳理大量的原始资料，归根结底还是想把中国上古的动物与世界观纳入欧洲的科学和哲学体系里，多少有点吃力不讨好吧。

我想之所以战国两汉文献所表现出的动物都与礼仪和政治有关，很大程度上与作者在结论中提到的这些文献是属于识字阶层的有关。作者注意到了的不足，正可以将之与出土《日书》相比较，这可能就是这种「上层知识」与「底层知识」的区别。

中国意淫史。

已购。古代中国对动物的定义和分析，不是对动物科学的好奇，而是要把名的秩序投射到自然界，把分析动物象形字等同于解释动物。最为持久的动物分类法，是把动物分为羽、毛、蠃、介、鳞五个主要类别，其依据与其说在大自然，不如说在五行理论。同时把动物世界看作一个道德王国，觉得其中的法则和治理人世的法则相似。人类世界和动物世界是个道德上同条共贯的整体。大家觉得人与动物相互依赖，相互影响，相信动物可以受人类道德的熏陶。人类感化野兽、从而在道德上支配野兽是正当的，而野蛮人据说是动物的近亲，于是，要说明中央对边蛮族的控制是正当的，就可以从这套说法中获取词汇。所有种类的动物和蛮族都可能因此向中国臣服纳贡。最后两章还谈及多种形式的动物变形，奇禽怪兽异事，材料好看~

动物、人类、灵异相通

从动物命名到“正名”，到照顾动物到职官之名（不过这里没提到对人的管理是否模仿了对自然的管理）……从设立万物的编码与秩序到国家机构的建立，应该有迷人得多的写法

略读

看了想睡觉

dd

蛮好玩

上古植物观研究不知有没有做到这程度的，另外觉得有关墓葬中的动物的讨论可能相对来说少了点

饶有趣味，文献功夫厉害。

古代中国人不关注动物的生物学属性，并且认为这不值得研究；更看重动物的社会学意义，把动物视为社会秩序和权力体系的一部分；被用来增强仪式感；被赋予美学意义，并且对应儒家的教化思想；拓展了中国哲学和权术

这书好玩

反对李约瑟在中国“寻找科学”之说，但走向另一极端（“天人合一”）。读此书时，时时刻刻感受到所引材料旨意殊别。

作者的材料归纳能力之强！写几个中国人观念的当代表现，现在看来就有些笑话了：1、小时候母亲那边的亲戚都说他们小时候家里的猪生了一头象（有说牛生的），但是大家不认识，又害怕，就扔到地上冻死了。2、一个亲戚群里谁放了一个短视频，一群体捉了一只树懒（大概是在非洲“援非”的广东人）用木棍都弄，视频的解释是这是水鬼，就是这东西把小孩子拖到水里淹死的。

讲动物的书，一张图也没有，一张照片也没有，任何考古图像学材料都彻底绝缘，就在那里异域视角砰砰砰地炸空屁。真蠢。真CHEAP。

[古代中国的动物与灵异](#) [下载链接1](#)

书评

动物是与人类共同生活在蓝色星球上的智慧生灵，但在东、西方社会却出现了两个完全不同的动物学叙事传统：即西方形成了完整严密的近代动物科学体系，东方却没有。针对这一问题，无论是十七、八世纪的欧洲思想界、科技界，抑或是二十世纪国内任鸿隽、梁启超、冯友兰等学者，都曾…

得到听书：

中国古代文献对于动物的定义也相当浮皮潦草。比如，基本的分类就只有“禽”和“兽”这两大分枝，成书于汉代的《说文解字》，对禽兽的区别是这样解释的：“两足为禽，四足为兽”——这简直是对付事儿；反倒是成书更早的《尔雅》稍微认真点，说“二足而羽谓之禽，四足…

绪论摘录： p3-4

迄今为止，对古代社会中动物观念和人兽关系的探讨，大抵不离个别物种的历史和动物的社会经济作用，要么就集中在表现、形象和隐喻问题上。关于中国的研究也不例外。至于动物和自然界对社会政治、宗教、哲学等领域的权力模式的形成起了什么作用，却

还没有系统的...

[古代中国的动物与灵异 下载链接1](#)