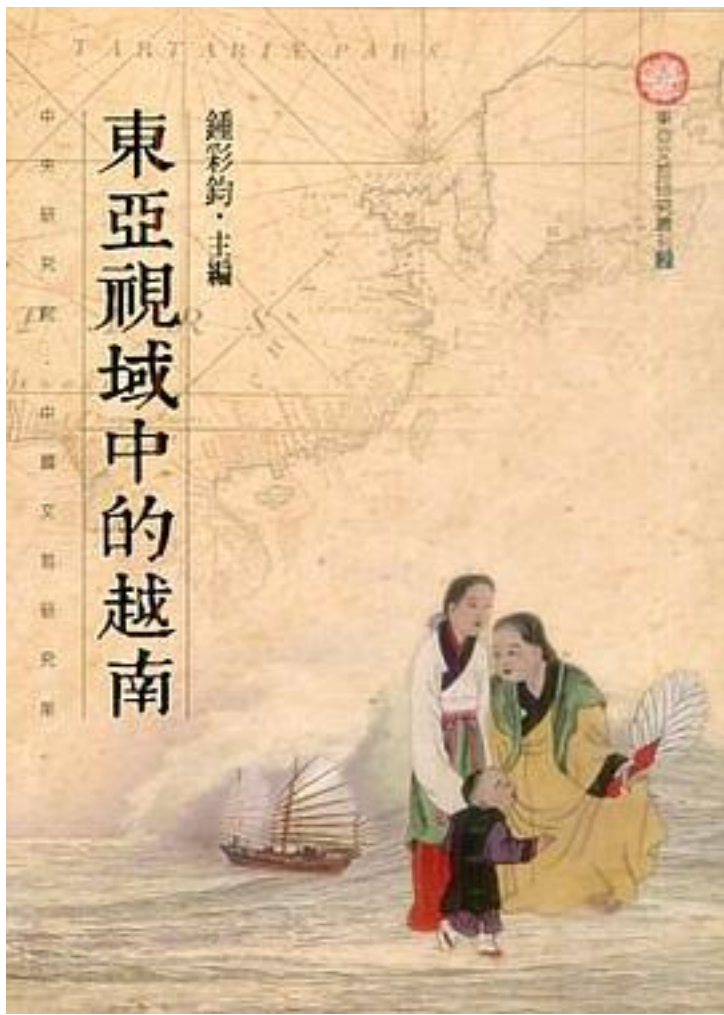


東亞視域中的越南



[東亞視域中的越南_下载链接1](#)

著者:鍾彩鈞 主編

出版者:中央研究院

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9789860468588

本書前四篇為專題論文，從東亞文化交流觀點討論越南文學、宗教與獨立運動。丁、黎

、李三朝僧侶詩學重於政治作用，與宋朝詩僧的高度文學自覺不同。陳朝後期佛教向儒學轉化，是用儒學強化王權、削弱宗室的結果。十九世紀的碑刻表現廣東移民的宗祠與功德墳寺，與越南重母系的特質相融合的現象。越南近代抗法志士潘佩珠的遊日經驗對其構想新國家藍圖有重要意義。後四篇為專書評介。金永鍵與山本達郎為二戰前後日本之越南研究的奠基者，分別從文獻、田野考察與歷史考證研究日越、中越交流史。Woodside從阮朝前期對清代制度的模仿及轉換中看到越南人的創意。白石昌也對於潘佩珠遊日經歷與思想改變，有細密的經驗研究。越南作為新舊、海陸、東西的交會點，應該以文化交流的視域把握其特質。

作者介绍:

目录:

[東亞視域中的越南_下载链接1](#)

标签

越南

越南史

东亚

历史

东南亚

东亚史

论文集

専門・古典・東アジア漢字文化圏

评论

陳瑋芬《金永鍵之日本與東南亞交流史論——〈印度支那與日本的關係〉述評》《山本達郎之中越交流史論——〈安南史研究〉述評》，鍾彩鈞《越南與中國模型》。三文分別對金永鍵、山本達郎、Alexander Barton Woodside有關越南史的專著作述評。陳瑋芬兩文詳細論說二人著作每章節的內容，對金永鍵生平介紹也很詳細，相對簡單。鍾彩鈞除了述說Woodside著作每章內容以外，還對作者的教育背景，以及該書出版以後，相關的越南史研究論著有總結性評述，對西文越南史研究有明晰的學術史分析。其中，就阮朝的東南亞特征與儒家思想統治集中在北越，論述較多。強調明命帝以後加強的儒家統治，無論科舉，抑或內閣，都是表面模型，實際來自南越內道（Dang Trong）的統治者、統治思想起到主導作用。

[東亞視域中的越南_下载链接1](#)

书评

[東亞視域中的越南_下载链接1](#)