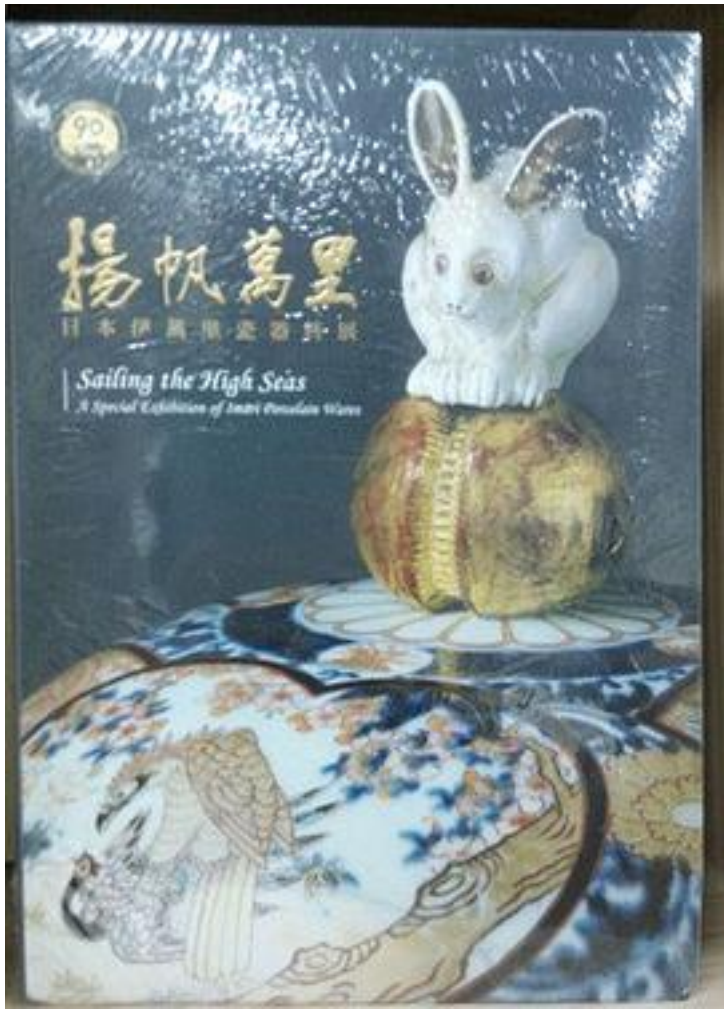


揚帆萬里



[揚帆萬里_下载链接1](#)

著者:

出版者:國立故宮博物院

出版时间:

装帧:

isbn:9789575627423

「揚帆萬里—日本伊萬里瓷器特展」選件，便是由日本大阪東洋陶瓷美術館出川哲朗館

長、小林仁主任學藝員及九州陶瓷文化館鈴田由紀夫館長負責選件並提供詳細資料，在由本院南院處翁宇雯助理研究員及器物處黃蘭茵助理研究員依據資料，重新詮釋、策劃的展覽。策展人掌握伊萬里瓷器是十七世紀中葉，在國際貿易市場異軍突起、炙手可熱的商品特性，首先為觀眾介紹日本「伊萬里瓷」名稱來源及特色，再以「炫富道具」、「筵席食具」及「宮殿裝修」等三單元，介紹來自日本伊萬里港的外銷瓷器，在十七至十八世紀不但是歐洲王宮貴族間爭相訂購的珍玩及生活用器，也是妝點宮殿的飾品與外交使節饋贈的重禮。第五單元「國使贈禮」，選展本院典藏十三組伊萬里瓷器，這些作品大多屬伊萬里瓷器中的柿右衛門或金襴手樣式，製造年代不同，如何進入清宮？引起研究者的討論。然而，不管是透過荷蘭東印度公司貢入，或由琉球人進呈，都可以說明伊萬里在外銷市場中的地位。品質最好的伊萬里瓷，可當作貢禮送往天朝上國，因此也進入清宮典藏。展覽圖錄由翁宇雯執行編輯，並邀約臺日瓷器學者轉文共襄盛舉，包括出川哲朗館長〈歐洲的伊萬里瓷器〉、鈴田由紀夫館長〈伊萬里瓷器的歷史與特徵〉、國立臺灣大學藝術史研究所謝明良講座教授〈清宮傳世的伊萬里瓷〉及小林仁〈伊萬里外銷瓷中的美人紋—畫在IMARI的浮世繪〉等四篇專論，增強了本圖錄的學術份量；為了方便讀者閱讀，策展人翁宇雯製作〈伊萬里瓷器相關中日年號對照表〉作為附錄。

作者介绍:

目录:

[揚帆萬里_下载链接1](#)

标签

陶瓷

国立故宫博物院

评论

[揚帆萬里_下载链接1](#)

书评

揚帆萬里 下载链接1