

诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生



[诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生_下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·蒲宁

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2015-7-5

装帧:精装

isbn:9787568204613

《阿尔谢尼耶夫的一生》是伊凡·蒲宁的一部自传性的长篇小说，创作于1927年至1933年，历时七年之久。这部小说以主人公阿尔谢尼耶夫的童年、少年和青年时代的生活经历为基本线索，以第一人称的叙述方法，着重表达“我”对大自然、故乡、亲情、爱

情和周围世界的感受，表现了青年知识分子的成长和心路历程。

作者介绍:

伊凡·亚历克塞维奇·蒲宁

1870年出生在俄罗斯中部沃罗涅什镇的一个破落贵族家庭，童年在宁静的乡村度过。1881年在叶列茨县贵族男中读书，但中途辍学。由于家庭的经济状况每况愈下，蒲宁很早就开始在外工作。

他曾受教于列夫·托尔斯泰、契诃夫、高尔基等作家，并为高尔基的“知识出版社”写过稿。1887年开始发表文学作品，1892年出版第一本诗集，1897年出版第一部短篇小说，1901年发表诗集《落叶》，获普希金奖。1920年十月革命后流亡法国。蒲宁的主要作品有诗集《落叶》，短篇小说《三个卢布》《中暑》《安东诺夫的苹果》《松树》《乌鸦》《新路》《巴黎》，中篇小说《乡村》和自传体长篇小说《阿尔谢尼耶夫的一生》等。1933年获诺贝尔文学奖。

目录: 颁奖辞
致答辞
阿尔谢尼耶夫的一生 1
蒲宁及其作品 345
蒲宁获奖经过 355
蒲宁作品年表 361
· · · · · (收起)

[诺贝尔文学奖大系—— 阿尔谢尼耶夫的一生_下载链接1](#)

标签

外国文学

人物传记

诺贝尔文学奖

俄罗斯文学

蒲宁

的

评论

太黏

在他们看来，真正的俄罗斯人过的是朴素和独立的生活，而人的一生，没有什么比独立和自由更让人向往的东西了，如果只是生活过得朴素，而精神和灵魂却是自由和独立的，这样的生活才是奢侈的。

很诗，很散文。尤其是童年那段，真的特别美。
慢慢长大了的一些烦恼和敏感，甚至说有点为赋新词强说愁的感觉。
年轻人的爱情，起火也快，散热也快。真釜底抽薪了，也是让人失了支柱的。

终于在多年之后读完了高一就想读的书，自传性质的小说。

由帕乌斯托夫斯基知道蒲宁及其他不熟悉的俄罗斯作家，由《金蔷薇》知道《阿尔谢尼耶夫的一生》。对于壮阔瑰丽的俄罗斯文学，我们知道的真的还太少。
这本书就是那种淡如水的散文自传风格，然而感情丰沛满溢，喜欢的人喜欢，不喜欢的人照旧很难读得下去这样的文风。

……文笔很好然而实在喜欢不来。“啊！人们啊！我是多么与众不同啊！”这样的才子真是什么时候找一百个都有。

翻译真的是机器人吧？

一星完全因为译者，太糟糕了，是小学生优秀作文吗，不是能看懂一门语言就能从事文学翻译的阿，是需要写作功底的阿，这个译本真的读不下去了

對於日常中每一件事，永遠只應該以世界史的整體來對照，它表達一種聽天由命的無奈，又表達了一種對未來充滿狂熱幻想的希冀，每一本小說不是都該具備么，無感。

20岁的俄罗斯少年经历了那么多事情，而现下大学生却在24岁才毕业。作者是否有恋足的爱好的？

蒲宁笔下的景色和爱情都非常美，但就是记不住情节，是我的锅

没有给我很深刻的感触，就像将每个人都必经的过程，用优美的文字，将内心的一些想法写出来，但没有引起感触，好枯燥呀！！

一个没落贵公子探索自我逐渐实现人生理想的自传性故事，全文美得像一首散文诗。蒲宁的文化教育起步虽然有些坎坷，但这浸润了美好田园风情的童年生活，便是这位文学家能够进行文学创作的奠基。要说我最爱的风景，也不过是冬天落满白雪、满目苍茫，夏天碧花草芳菲、无限生机的田野。美丽的村沃罗涅什镇啊，令人心驰神往。

这个翻译确实一般。不过内容我也不喜欢。

前半段美极了深浸在俄罗斯辽阔的大草原上，后半和丽卡的爱情跳着读完，原因是笔调太哀伤。有机会再试试其他版本

[诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生_下载链接1](#)

书评

林语堂说过“我认为一个人发现他最爱好的作家，乃是他的知识发展上最重要的事情。世间确有一些人的心灵是类似的，一个人必须在古今的作家中，寻找一个心灵和他相似的作家。这跟一见倾心一样。”我想，蒲宁对于我，就是这样的感觉。
高三时第一次读到他的短篇小说《轻轻的呼吸...

“世间的事物，还有许多未被写下来的，这或出于无知，或出于健忘，要是写了下来，它们便获得了重生”

在1933年完成的自传体小说《阿尔谢尼耶夫的一生》伊始，布宁如此写道。
从最初的秋日阳光照耀着的大房间的记忆开始，阿...

第一百次阅读以本书收尾，还是很满意的。《金蔷薇》+《阿尔谢尼耶夫的一生》是语言美的二连击，成功让我对俄罗斯文学燃起兴趣。
以前我是怕读美文的，我宁愿看平淡无奇的语言，也不想经受看大段大段景色描写神游天外的折磨。蒲宁某种意义上治好了我的景色恐惧症。他的风景描写...

在《金蔷薇》一书中读到关于蒲宁的一篇文章，当时就被吸引住了，便到处找寻他的自传性小说《阿尔谢尼耶夫的一生》。当我从图书馆的书架上把它抽出来时，书页泛黄，二十多年，没有人借过。
借回来十几天了，终于断断续续把它读完。这本书和我想象的有点差距，...

其实也就是《阿尔谢尼耶夫的青春年华》，蒲宁是俄罗斯第一位获得诺贝尔文学奖的作家呐！本来是看《金蔷薇》中帕乌斯托夫的疯狂安利想读，然后试着在微信读书上搜一下，哇！有！那还等什么！读它！！读完之后的唯一想法：一定要入蒲宁文集！把它摆在书柜里！！供着！！！小时候...

看到第二卷的一半实在看不下去了。糟糕的翻译：
庄园的生活再一次突如其来和剧烈地被打破了，再一次地出现到处一片那种特别的惊慌和忙乱
这种气味甚至永远地使我感到珍贵、亲切，使我活生生地回想起那个古怪的冬季幻想着滚烫的约旦沙漠上的拖到地面的长发遮身的埃及女人玛丽...

林语堂说过“我认为一个人发现他最爱好的作家，乃是他的知识发展上最重要的事情。世间确有一些人的心灵是类似的，一个人必须在古今的作家中，寻找一个心灵和他相似的作家。这跟一见倾心一样。”我想，蒲宁对于我，就是这样的感觉。
高三时第一次读到他的短篇小说《轻轻...

“我出生在半个世纪前的俄罗斯中部，在乡间，父亲的一个庄园里。”“我知道自己的家族是‘显赫名门，虽然它已经没落’，而且一辈子都记得这种显贵地位，并为自己不是出生于不明不白的家族感到高兴和自豪。”这是《阿尔谢尼耶夫的一生》的开篇。
该书面世于1933年，不久布宁获得...

金色童年的记忆漫游 选自“双头鹰经典”之《阿尔谢尼耶夫的一生》（第一章第一节、第二节）[俄]伊万·布宁 著，靳戈 译
“有些东西和事件，由于无知和健忘往往没有被写下来；如果写下来了，它们也是鼓舞人的……”我出生在半个世纪前的俄罗斯中部，在乡间，父亲的一个...

[诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生_下载链接1](#)