

诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生



[诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生 下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·蒲宁

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2015-7-5

装帧:精装

isbn:9787568204613

《阿尔谢尼耶夫的一生》是伊凡·蒲宁的一部自传性的长篇小说，创作于1927年至1933年，历时七年之久。这部小说以主人公阿尔谢尼耶夫的童年、少年和青年时代的生活经历为基本线索，以第一人称的叙述方法，着重表达“我”对大自然、故乡、亲情、爱

情和周围世界的感受，表现了青年知识分子的成长和心路历程。

作者介绍：

伊凡·亚历克塞维奇·蒲宁

1870年出生在俄罗斯中部沃罗涅什镇的一个破落贵族家庭，童年在宁静的乡村度过。1881年在叶列茨县贵族男中读书，但中途辍学。由于家庭的经济状况每况愈下，蒲宁很早就开始在外工作。

他曾受教于列夫·托尔斯泰、契诃夫、高尔基等作家，并为高尔基的“知识出版社”撰过稿。1887年开始发表文学作品，1892年出版第一本诗集，1897年出版第一部短篇小说，1901年发表诗集《落叶》，获普希金奖。1920年十月革命后流亡法国。蒲宁的主要作品有诗集《落叶》，短篇小说《三个卢布》《中暑》《安东诺夫的苹果》《松树》《乌鸦》《新路》《巴黎》，中篇小说《乡村》和自传体长篇小说《阿尔谢尼耶夫的一生》等。1933年获诺贝尔文学奖。

目录: 颁奖辞

致答辞

阿尔谢尼耶夫的一生 1

蒲宁及其作品 345

蒲宁获奖经过 355

蒲宁作品年表 361

· · · · · (收起)

[诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

人物传记

诺贝尔文学奖

俄罗斯文学

蒲宁

的

评论

太黏

在他们看来，真正的俄罗斯人过的是朴素和独立的生活，而人的一生，没有什么比独立和自由更让人向往的东西了，如果只是生活过得朴素，而精神和灵魂却是自由和独立的，这样的生活才是奢侈的。

很诗，很散文。尤其是童年那段，真的特别美。

慢慢长大了的一些烦恼和敏感，甚至说有点为赋新词强说愁的感觉。

年轻人的爱情，起火也快，散热也快。真釜底抽薪了，也是让人失了支柱的。

终于在多年之后读完了高一就想读的书，自传性质的小说。

由帕乌斯托夫斯基知道蒲宁及其他不熟悉的俄罗斯作家，由《金蔷薇》知道《阿尔谢尼耶夫的一生》。对于壮阔瑰丽的俄罗斯文学，我们知道的真的还太少。

这本书就是那种淡如水的散文自传风格，然而感情丰沛满溢，喜欢的人喜欢，不喜欢的人照旧很难读得下去这样的文风。

……文笔很好然而实在喜欢不来。“啊！人们啊！我是多么与众不同啊！”这样的才子真是什么时候找一百个都有。

翻译真的是机器人吧？

一星完全因为译者，太糟糕了，是小学生优秀作文吗，不是能看懂一门语言就能从事文学翻译的阿，是需要写作功底的阿，这个译本真的读不下去了

對於日常中每一件事，永遠只應該以世界史的整體來對照，它表達一種聽天由命的無奈，又表達了一種對未來充滿狂熱幻想的希冀，每一本小說不是都該具備么，無感。

20岁的俄罗斯少年经历了那么多事情，而现下大学生却在24岁才毕业。作者是否有恋足的爱好？

蒲宁笔下的景色和爱情都非常美，但就是记不住情节，是我的锅

没有给我很深刻的感触，就像将每个人都必经的过程，用优美的文字，将内心的一些想法写出来，但没有引起感触，好枯燥呀！！

一个没落贵公子探索自我逐渐实现人生理想的自传性故事，全文美得像一首散文诗。蒲宁的文化教育起步虽然有些坎坷，但这浸润了美好田园风情的童年生活，便是这位文学家能够进行文学创作的奠基。要说我最爱的风景，也不过是冬天落满白雪、满目苍茫，夏天碧花草芳菲、无限生机的田野。美丽的村沃罗涅什镇啊，令人心驰神往。

这个翻译确实一般。不过内容我也不喜欢。

前半段美极了深浸在俄罗斯辽阔的大草原上，后半和丽卡的爱情跳着读完，原因是笔调太哀伤。有机会再试试其他版本

[诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生](#) [下载链接1](#)

书评

林语堂说过“我认为一个人发现他最爱好的作家，乃是他的知识发展上最重要的事情。世间确有一些人的心灵是类似的，一个人必须在古今的作家中，寻找一个心灵和他相似的作家。这跟一见倾心一样。”我想，蒲宁对于我，就是这样的感觉。高三时第一次读到他的短篇小说《轻轻的呼吸…

“世间的事物，还有许多未被写下来的，这或出于无知，或出于健忘，要是写了下来，它们便获得了重生”

在1933年完成的自传体小说《阿尔谢尼耶夫的一生》伊始，布宁如此写道。从最初的秋日阳光照耀着的大房间的记忆开始，阿…

第一百次阅读以本书收尾，还是很满意的。《金蔷薇》+《阿尔谢尼耶夫的一生》是语言美的二连击，成功让我对俄罗斯文学燃起兴趣。

以前我是怕读美文的，我宁愿看平淡无奇的语言，也不想经受看大段大段景色描写神游天外的折磨。蒲宁某种意义上治好了我的景色恐惧症。他的风景描写…

在《金蔷薇》一书中读到关于蒲宁的一篇文章，当时就被吸引住了，便到处找寻他的自传性小说《阿尔谢尼耶夫的一生》。当我从图书馆的书架上把它抽出来时，书页泛黄，二十多年，没有人借过。

借回来十几天了，终于断断续续把它读完。这本书和我想象的有点差距，…

其实也就是《阿尔谢尼耶夫的青春年华》，蒲宁是俄罗斯第一位获得诺贝尔文学奖的作家呐！本来是看《金蔷薇》中帕乌斯托夫的疯狂安利想读，然后试着在微信读书上搜一下，哇！有！那还等什么！读它！！读完之后的唯一想法：一定要入蒲宁文集！把它摆在书柜里！！供着！！！小时候…

看到第二卷的一半实在看不下去了。糟糕的翻译：

庄园的生活再一次突如其来和剧烈地被打破了，再一次地出现到处一片那种特别的惊慌和忙乱

这种气味甚至永远地使我感到珍贵、亲切，使我活生生地回想起那个古怪的冬季
幻想着滚烫的约旦沙漠上的拖到地面的长发遮身的埃及女人玛丽…

林语堂说过“我认为一个人发现他最爱好的作家，乃是他的知识发展上最重要的事情。世间确有一些人的心灵是类似的，一个人必须在古今的作家中，寻找一个心灵和他相似的作家。这跟一见倾心一样。”我想，蒲宁对于我，就是这样的感觉。高三时第一次读到他的短篇小说《轻轻...

“我出生在半个世纪前的俄罗斯中部，在乡间，父亲的一个庄园里。”“我知道自己的家族是‘显赫名门，虽然它已经没落’，而且一辈子都记得这种显贵地位，并为自己不是出生于不明不白的家族感到高兴和自豪。”这是《阿尔谢尼耶夫的一生》的开篇。该书面世于1933年，不久布宁获得...

金色童年的记忆漫游 选自“双头鹰经典”之《阿尔谢尼耶夫的一生》（第一章第一节、第二节）[俄]伊万·布宁著，靳戈译—“有些东西和事件，由于无知和健忘往往没有被写下来；如果写下来了，它们也是鼓舞人的……”我出生在半个世纪前的俄罗斯中部，在乡间，父亲的一个...

[诺贝尔文学奖大系——阿尔谢尼耶夫的一生](#) [下载链接1](#)