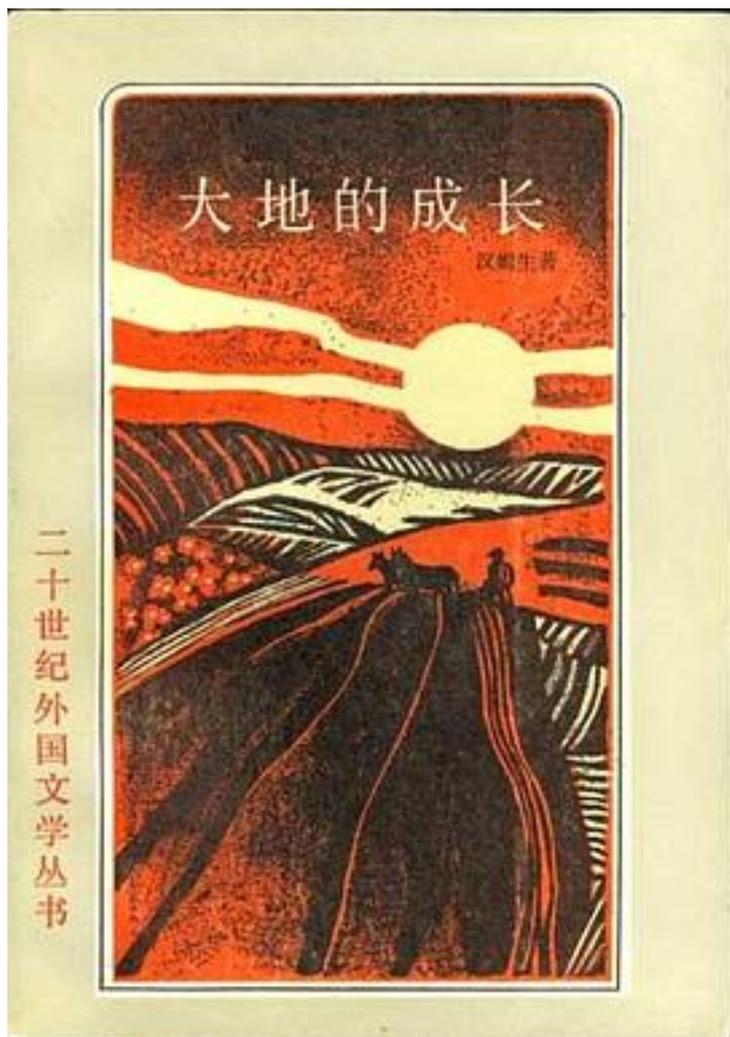


# 大地的成长



[大地的成长 下载链接1](#)

著者:汉姆生

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2015-7-5

装帧:精装

isbn:9787568204248

作者介绍:

克努特·汉姆生，一位一生充满动荡的挪威作家。由于家境贫寒，汉姆生自幼便过着颠沛流离的生活，经常处于饥饿状态。他早期的写作受美国作家马克·吐温的影响很大，他结合自己的经历，用幽默的语言讽刺了当时的美国社会。汉姆生的写作与思考就是他人生的全貌。他笔耕了一生，用源源不断的作品告诉着人们：他还健在！

目录:

[大地的成长\\_下载链接1](#)

## 标签

诺贝尔文学奖

挪威文学

汉姆生

开垦

外国文学

文学

小说

人与土地

## 评论

开始试着读一些不同国家的作品。这本书的叙述一直平稳得如同大地，却也让人读来津津有味，艾萨克就是那种活在天地间的虔诚的农人。

你说它啰嗦吧，确实有点流水账的感觉。但这样的流水账也能让人读得津津有味，也算是平实是真了。很愉快的阅读体验。

大地的成长，是大地上的人怎么发展，怎么传承。从一开始那小小的石头房子，到后来的领主，人就是这么受恩于大地的。

艾萨克的勤快不容置疑，英格的坚毅也不一般。但其他的一些人，都有那么些或大或小的缺点，反而使他们这些角色丰满起来。有意思。

作者讲述的故事情节时有波澜，像一条小河，缓慢地流着，淌过一个个弯，最后灌溉了生养它的土地。朴实的亚当，多情的夏娃，作者创造了一个自己的伊甸园。

诺奖里，这本算少有的好读，不那么关照现实，还有一丝丝童话色彩，和沧桑感奇异地混合在一起。

上帝视角的巨幅画卷，细节丰富，人性很真实。最有意思的是看后记里作家的个人经历，竟然发现书中那个既虚荣又有几分孱弱的大儿子和作者真实经历很贴近。所以若论吐槽，谁都不及对自我的。

生活的事就还是交还给生活吧。

斯堪的纳维亚版《致富经》

很单纯

书中主人公的开拓精神让我佩服，就是人与自然的奋斗史。

"这个世界是广袤辽阔的，人类是其中的小颗粒，微不足道"  
朴拙天然，蕴含着纯挚的善意与自然的喜悦。

-----  
曾经觉得经典只是徒得虚名，或者觉得与时代不相适应，但读了诺贝尔获奖文集才觉得自己肤浅。老实讲我已经忘了曾经不读经典的思想为何，现在读了很多经典对世界有了不同的认识。

-----  
算是诺奖里比较通俗易懂好读的了，其实本书的读感不是很好，有点记流水账的感觉，但是说好点就是朴实的叙事风格，读起来不会很无聊，没有优美华丽的词藻，回归朴素也是难能可贵，带有无政府主义和自然主义色彩。

-----  
这本书是诺奖1920年的，对生长在农村的我来看，还是比较亲切的，虽然本书的内容是欧洲人的早起拓荒史，但是书中主人公的开拓精神让我既佩服又担心，生怕命运的哀嚎降临到这个勇者身上，担心像余华书中的人一样无法改变命运，看完后觉得贯穿全书的是一种人与自然抗争的奋斗史。

-----  
自然

-----  
一个土地一个家庭的变迁吧。

-----  
很惊艳，人如何不累，活的纯粹一点，欲望少一点

-----  
[大地的成长 下载链接1](#)

## 书评

这本书太令人上瘾了，我周五下午开始看，周日上午就已经看完了，完全停不下来，坐车的时候也看，吃饭的时候也看，睡觉前看几章，睡醒了继续看。一边看一边想，这和《开心农场》、《Steam》、《大富翁》……这种类型的游戏有异曲同工之妙；和儒勒·凡尔纳那些开垦系的小说——...

-----  
一连几天断断续续读完汉姆生的巨著，交织着城市里地铁上的喧嚣拥挤和小说里深山野岭中的农耕生活，时空的错位在小说的结尾最终归于内心的平静。  
这是一部拓荒者的赞歌。  
硬汉艾萨克只身一人，来到远离村镇的荒山中，为自己找到一片立身之地。除了勤劳的本性和...

-----  
很久没读这么传统的小说，落笔在"根"上面，非常有力量。简直很难相信《大地的成长》和《饥饿》出自同一作家，但是细想想，个人经验还是烙印在里面的（比如两性观、比如尼采思想的影响）。  
艾萨克是一个带着起源印记的始祖型人物，从出场时的"背负者"到结尾定格时的"播种者..."

- 
- 1、神秘的吉斯勒总是在关键时刻出现，做关键的事情。
  - 2、艾洛克和英格尔都见到过山神（魔鬼？）。
  - 3、每对原始土地上的男女都是通过帮佣，自然结合。
  - 4、每个生育的女主人都有弄死新生婴儿的事情。

-----  
看到《大地的成长》的书名时，就有一种想读一读的好奇，至于为什么想读和好奇，这大概是一种类似意念的流动，因为大地是一切的基础，他是物种起源开始的开始，是适者生存的庞大斗兽场，是这世间繁华与荒芜，落寞与喧嚣，野蛮与文明的见证者。  
再说书名“大地的成长”，觉得“大...

-----  
读完第四章，汉姆生用朴实、没有评论、不带抒情的客观叙述风格缓缓铺出一种最真实

的、最简单的拓荒生活。  
这就是中国文人所向往的“返璞归真”。但是文人所向往的返璞归真带有理想化，浪漫化的色彩。文人归田往往带着一大家子，再少也还需要一个书童仆人来照顾自己。文人自己的...

-----  
土地的蕴含——读《大地的成长》后感

有一些情怀，已经为今天的人们淡漠许久了，甚至许多人从来就不曾意识到它的存在。这只能说明他们的缺失，而于这些情怀或价值却毫无损害，因为它们是无所待的，相反，它们创造一切，赋予一切。这通常是最巨大意义上的事...

-----  
众所之知那些个可以获得诺贝尔文学奖得主的作家很是拥有着为世人所钦佩的文字创作能力。他们不仅仅是在创作，他们更在于开辟全新震撼人心的文字效应。而能够将那些个出自不同诺贝尔文学奖作家的作品搜罗集结成一个书系的作品集锦更是值得爱书之人拥有收藏。在这个越来越多忽略...

-----  
[大地的成长 下载链接1](#)