

# 圖解經典名椅

一眼掌握椅子的歷史脈絡



[圖解經典名椅 下载链接1](#)

著者:西川榮明

出版者:東販

出版时间:2015-10-1

装帧:平裝

isbn:9789863318446

本書詳細介紹古今被稱作「名作」的椅子，以及在各個時代擔任重要角色的椅子

椅子的相關書籍非常多，但大多是純目錄形式，鮮少仔細介紹椅子成名的由來，或是在什麼樣的時代背景下所誕生。因此，本書將配合插圖解說，從多樣化的角度帶領您探尋世界各地椅子的歷史，說明這些椅子到目前為止仍舊名垂不朽的理由。另附系統圖，可一目了然造型各異又有趣的椅子從古至今的傳承過程，愉快地學習椅子的歷史。

作者介紹:

西川榮明

1955年生，是編輯、作家，也是椅子研究家。經歷出版社職務後，目前從事寫作與編輯相關工作。主要以森林、傳統工藝等木造題材為寫作重心。

目錄: CONTENTS

目次

前言——2

椅子風格年表——6

序——7

1 古埃及

EGYPT

Page 9

約5000年前完成的木製三腳凳? ——10

「海特菲莉斯皇后座椅」——11

「圖坦卡門法老王的王座」——13

古埃及的凳子——16

2 古希臘

GREECE

Page19

以絕佳比例著稱的「Krismos」——21

附扶手的王座「Thronos」——21

輕巧實用的椅凳「古希臘方凳」——22

3 古羅馬

ROME

Page25

位高權重者所坐的豪華王座「羅馬高背椅」——27

古羅馬躺椅（Lectus）——29

希臘與羅馬的椅子對照表——30

4 中世紀歐洲

MEDIEVAL EUROPE

Page31

拜占庭風格——34

「馬克西米安的教座」——35

羅馬式風格——35

哥德式風格——37  
英國國王即位的座椅「加冕寶座」——38

5 文藝復興  
RENAISSANCE  
Page 41

由人名命名的「但丁椅」與「薩沃納羅拉椅」——42  
「義式單椅 (Sgabello)」、「箱式長椅 (Cassapanca)」、「卡克托瑞椅 (Caquetoire)」——44  
「靠凳椅 (Chaises à vertugadin)」——46

6  
17~18世紀初的歐洲  
17-Early 18 Century EUROPE  
Page 49

巴洛克時代  
ITALY 巴洛克——52  
FRANCE 路易十四風格——54  
ENGLAND 1) 雅克賓風格前期——56  
2) 克倫威爾風格——57  
3) 雅克賓風格後期——57  
4) 威廉瑪麗風格——57

7  
18世紀的歐洲  
18 Century EUROPE  
Page 59

洛可可、新古典主義、齊本德爾  
FRANCE 1) 洛可可風格 (路易十五風格) ——61  
2) 新古典主義 (路易十六風格) ——62  
ENGLAND 1) 安妮女王風格——63  
2) 喬治式風格——64  
1. 齊本德爾風格——65  
2. 亞當風格——66  
3. 海波懷特風格——67  
4. 雪里頓風格——67

8 溫莎椅  
WINDSOR CHAIR  
Page 69

9夏克風格  
SHAKER  
Page 81

10索涅特的曲木椅  
THONET  
Page 87

11  
19世紀的歐洲各風格家具

19 Century EUROPE  
Page 97

- FRANCE 1) 執政內閣時期風格——98  
2) 帝政風格——99  
GERMANY, AUSTRIA 比德邁風格——100  
ENGLAND 1) 攝政風格——101  
2) 維多利亞風格——102

12  
自19世紀中葉嶄露頭角的英國設計師新秀  
ART & CRAFTS MOVEMENT  
Page 103

- 美術工藝運動的時代  
為哥德式風格傾倒的普金——104  
莫里斯的美術工藝運動——105  
英日風格的戈德溫——108

13  
新藝術運動及其風格  
(1890左右~1910左右)  
ART NOUVEAU  
Page 109

- FRANCE 新藝術——112  
BELGIUM 新藝術——114  
SPAIN 現代風格——115  
ITALY 自由風格——116  
ENGLAND 格拉斯哥派——117  
GERMANY 青年風格——118  
AUSTRIA 分離派——118

14  
20世紀前期的現代風格  
(1910年左右~40年左右)  
DE STIJL BAUHAUS ART DECO L' ESPRIT NOUVEAU  
Page 121

- NETHERLANDS 荷蘭風格派運動——122  
GERMANY 包浩斯——126  
FRANCE 裝飾藝術、新精神、UAM——132  
U.S.A 法蘭克·洛伊·萊特——141

15  
北歐現代風格  
SCANDINAVIAN MODERN  
Page 143

- SWEDEN——149  
艾瑞克·古納爾·阿斯普朗德——149

- 約瑟夫・弗蘭克、卡爾・馬姆斯登——150  
布魯諾・馬特松——151  
DENMARK——152  
卡爾・克林特——153  
雅各・克耶、穆根斯、庫奇、摩根斯、賴森——155  
阿納・雅各布森——156  
歐爾・萬斯切爾、芬尤——158  
波・莫恩森——160  
漢斯・韋格納——162  
保羅・克耶霍爾姆——165  
維納爾・潘頓、南娜・迪策爾——167  
約爾根・加梅路葛——168  
FINLAND——168  
艾里爾・沙里寧——168  
阿爾瓦爾・阿爾托——169  
伊勒瑪莉・塔皮奧瓦拉——171  
安蒂・諾曼斯尼亞米、艾洛・阿尼奧、約里奧・庫卡波羅——172  
NORWAY——174  
英格瑪・雷林、斯格德・雷斯盧——174  
彼得・奧普斯威克——175

16  
1940年代以後的美國  
AMERICA  
Page 177

- 查爾斯・伊姆斯——182  
埃羅・沙里寧——187  
喬治・尼爾森——188  
哈利・柏托埃——189  
瓦倫・普拉托納、查爾斯・波洛克——190  
喬治・中島的「圓錐椅」——191

17  
義大利  
ITALY  
Page 193

- 吉奧・龐蒂——197  
吉賽普・特拉尼——198  
弗蘭克・阿比尼、卡羅・莫里諾——199  
卡洛・斯卡帕、阿奇萊・卡斯楚尼——200  
馬可・桑奴索——202  
艾托雷・索特薩斯——203  
維克・馬吉斯徹提、蓋・奧瑞蒂——204  
喬伊・哥倫布、恩佐・馬里——205  
馬里歐・貝里尼、吉安卡洛・皮雷蒂——206  
「豆袋椅」、「充氣椅」——207

18  
歐洲的現代設計  
EUROPE  
Page 209

漢斯. 科賴、馬克斯. 比爾——211  
艾奈斯特. 瑞斯、羅賓. 戴——212  
皮埃爾. 波林、格德. 蘭日——213  
奧利維爾. 莫爾吉、羅德尼. 金斯曼等——214

19  
現代  
(1980年代以後)  
AFTER 1980  
Page 215

羅伯特. 文丘里, 「艾隆椅」等——217  
菲利普. 斯塔克——218  
米歇爾・德魯齊、蘭. 亞烈德等人——219  
尤納司・博林、洛斯・拉古路夫等人——220  
克里斯多福・皮耶、賈斯伯・摩里森等人——221  
康士坦丁. 葛契奇、坎帕納兄弟——222

20  
中國、非洲  
CHINA, AFRICA  
Page 225

CHINA (明朝的椅子等) ——226  
AFRICA (阿香提族的凳子等) ——229

21  
日本的椅子  
JAPAN  
Page 231

1) 日本最早的椅子——233  
2) 登呂遺跡的椅子——234  
3) 墳輪椅子和高松塚古墳壁畫的椅子——234  
4) 石位寺的「藥師三尊石佛」臺座——235  
5) 正倉院的赤漆櫻木胡床——236  
6) 倚子、床子、兀子、草墩、床機、曲錄——237  
7) 明治時代的椅子——238  
8) 森谷延雄與木芽舍——239  
9) 型而工坊——241  
10) 設計大師的名椅——242  
豐口克平——243  
渡邊力、劍持勇——244  
柳宗理——245  
新居猛、水之江忠臣——246  
長大作——247  
松村勝男、倉俣史朗——248  
田邊麗子、川上元美——249  
梅田正徳、喜多俊之——250  
黑田辰秋之作「拭漆楳彫花文椅子」——251

椅子一覽——依樣式分類——	257
椅子的系統	
椅子究竟是如何互相影響、發展？——	262
起初使用地點分類——椅子一覽表——	273
年表——	274
參考文獻——	292
INDEX——	294
結語——	301
• • • • • (收起)	

[圖解經典名椅](#) [下载链接1](#)

## 标签

设计

椅子

椅

木工

工具書

家具

設計

日本

## 评论

內容很詳盡，若是對設計椅有興趣的話，這本書值得收藏。

-----  
港版@三联总店。

[圖解經典名椅 下载链接1](#)

书评

[圖解經典名椅 下载链接1](#)