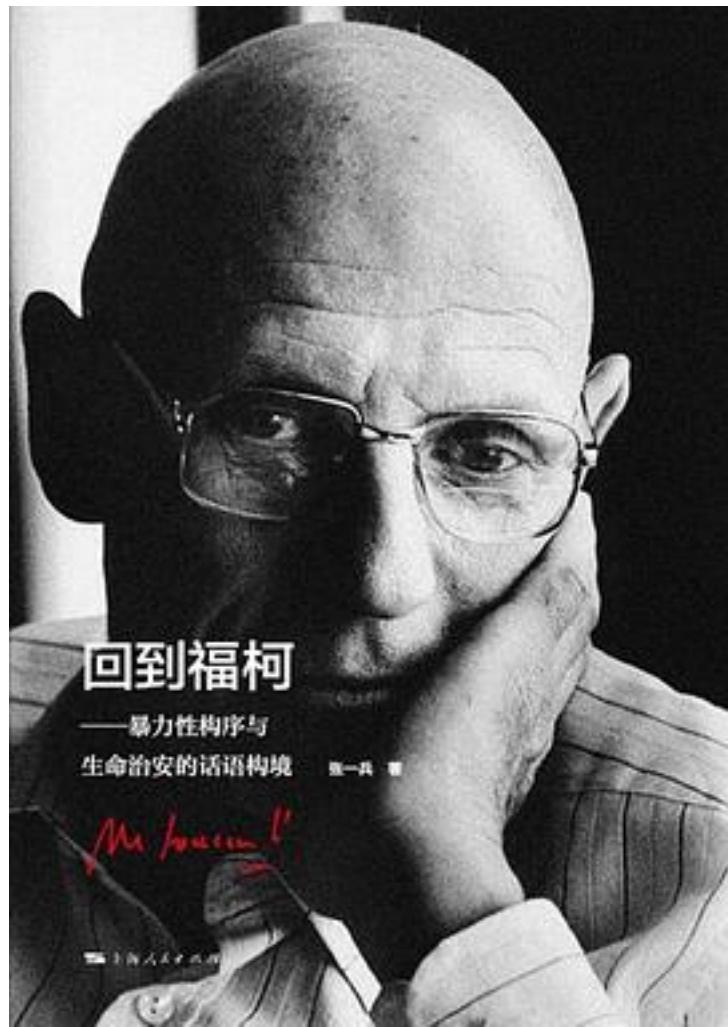


回到福柯



[回到福柯 下载链接1](#)

著者:张一兵

出版者:上海人民出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787208136014

本书是关于福柯哲学思想的一种构境论语境中的事件化解读。作者以文本的生产时序为

线索，分别探析了青年福柯的《词与物》、《认知考古学》，福柯的《规训与惩罚》和“法兰西学院讲演”等文本与讲座中的主要话语实践，由此重构了福柯学术思想中元方法论的断裂式转换历程，使“构序”、“塑形”、“话语事件场”、“栅格”、“部署”、“治安”等一批在异质性译境转构中被遗失的重要概念得以重现，让福柯中晚期针对现代资本主义隐性的治理术和生命政治学的深刻批判得以突显。

作者介绍：

张一兵（本名张异宾），男，1956年3月生于南京，祖籍山东茌平。1981年8月毕业于南京大学哲学系哲学专业。哲学博士。现任中共南京大学党委书记，马克思主义社会理论研究中心主任，南京大学特聘教授，哲学系资深学者，博士研究生导师。并为中国马克思主义哲学史学会副会长，中国图书评论学会副会长，江苏省社会科学联合会主席，江苏省哲学学会会长。代表性论著有：《回到海德格尔——本有与构境》（第一卷，商务印书馆2014年版）；《回到马克思——经济学语境中的哲学话语》（江苏人民出版社2013年第3版）；《马克思历史辩证法的主体向度》（武汉大学出版社2010年第3版）；《反鲍德里亚——一个后现代学术神话的祛序》（商务印书馆2009年版）；《回到列宁——关于“哲学笔记”的一种后文本学解读》（江苏人民出版社2008年版）；《不可能的存在之真——拉康哲学映像》（商务印书馆2006年版）；《文本的深度耕犁》（第一卷，中国人民大学出版社2004年版；第二卷，中国人民大学出版社2008年版）；《问题式、症候阅读和意识形态——关于阿尔都塞的一种文本学解读》（中央编译出版社2003年版）；《无调式的辩证想象——阿多诺〈否定的辩证法〉的文本学解读》（生活·读书·新知三联书店2001年版）等。

目录: 目录

序 1

导言：让福柯自己说福柯	1
一个历史开端：老师们的身影	2
决定福柯思想谱系的特定时代背景	6
先生康吉莱姆与法国科学史	8
“我真的不是一个结构主义者”	14
海德格尔与尼采的决定性作用	15
“不打引号”：关于福柯与马克思的另一重隐秘关系	18
空隙：布勒东和超现实主义	21
先锋文学中的萨德、巴塔耶与布朗肖	22
历史中的沉默：疯子与病人	27
面向庶民：黑暗传奇中“声名狼藉的生活”	29
从韦伯到法兰克福学派：科学合理性统治的合法性	32
认知话语对象化的实践	35
权力研究的异质性眼光	37
真理是个坏东西	42
权力与主体	45
晚年小结	48
福柯如何看待人们读他的书？	49

第一编

认识型文化构式中的词对物的历史铭刻——青年福柯《词与物》中的历史构序话语	
第一章 暴力性构序：对客体的存在论命名	73
一、事物存在中的井然有序之合法性追问	73
二、认识型：文化认知反省背后的沉默构式	80
三、人是一个晚近发生的事件	89
第二章 从相似到表象：走向大写的构序	99
一、可见与不可见中的《宫娥》：青年福柯与毕加索谁看走眼了？	99
二、相似性绘图：16世纪认识型中的世界图景	109

三、表象情境王国：古典认识型的历史发生	1 1 5
四、大写的有序之重构	1 1 7
第三章 古典认识型：话语、自然和财富中的三种大写的构序	1 2 4
一、作为话语活动构序的普通语法	1 2 5
二、向自然立法：分类学中大写构序下的自然史	1 3 1
三、流通与交换：财富领域中的价值构序	1 3 5
四、三种表象构序的一般图表	1 3 9
第四章 现代认识型：大写的历史之发生	1 4 7
一、萨德的放荡：表象世界的重新颠倒	1 4 7
二、意识形态：一种新的大写的语法和大写的逻辑	1 5 2
三、劳动与生产：从斯密到李嘉图	1 5 8
四、组织化有机体与词形变化机制	1 6 5
第五章 人：一个晚近的事件	1 7 3
一、在空穴中建构起来的人类主体	1 7 3
二、现代人的四重规定	1 7 7
三、人文科学始终存在吗？	1 8 2
附文一 科学考古学——青年福柯关于认识型和认识论断裂的答辩	1 8 8
一、非连续性：提问与回答	1 8 8
二、话语事件场的出场	1 9 2
三、档案与认知考古学	1 9 8
附文二 话语方式中不在场的作者——青年福柯《什么是作者？》一文解读	2 0 5
一、作者在何种意义上不在场？	2 0 5
二、作品和作者名字的空心化	2 1 1
三、解构于功能存在与话语实践方式中的作者	2 1 4
四、一个有趣的争论：结构上没上街？	2 2 0
第二编 话语塑形场转换中的谱系——《认知考古学》中的方法论话语	
第六章 非连续性：反对总体性和目的论的新历史观	2 3 1
一、非连续性：对历史文献学质疑	2 3 1
二、传统总体性历史观的断裂中出现的新史学方法论	2 3 6
三、挽救历史的伪总体性：被重构的马克思和尼采	2 4 0
第七章 塑形：从认识型到话语事件场的转变	2 4 8
一、话语场：当下发生的话语建构活动	2 4 8
二、话语事件场：社会的客体—主体塑形	2 5 4
三、作为话语实践的政治策略塑形	2 6 1
四、作为话语原子的陈述	2 6 6
附文三 从构序到祛序：话语中暴力结构的解构——福柯《话语的构序》一文解读	
2 7 3	
一、作为排斥的求真意志：看不见的话语背后的看不见的手	2 7 3
二、话语控制的内部程序	2 7 8
三、话语权：谁能有资格言说？	2 8 2
四、祛序：存在一种话语之中的造反吗？	2 8 7
第八章 认知考古学：活化的话语档案与断裂的谱系发现	2 9 4
一、反对文本：作为历史先验的话语档案	2 9 4
二、什么是福柯的考古学？	3 0 0
三、谱系学：总体历史认知中的边缘造反	3 0 7
四、异托邦：斜视中的他性空间	3 1 2
附文四	
谱系研究：总体历史链条断裂中显露的历史事件突现——福柯《尼采·谱系学·历史学》一文解读	3 2 4
一、拒绝起源：寻找历史研究黑暗中的独特他者	3 2 4
二、谱系研究：高贵血统论的解构和突现存在论	3 2 8
三、作为实际历史出现的谱系研究	3 3 1
第三编 自拘性的规训社会——《规训与惩罚》中的权力哲学话语	
第九章 政治肉体控制：作为认知—权力存在的效应机制出场的灵魂	3 4 1

一、从作为公开表演的六马裂身到隐蔽的无形惩罚	3 4 1
二、认知与肉体驯服：权力的微观物理学	3 4 8
三、认知就是权力：堂皇的知识负载看不见的微观权力	3 5 3
第十章 遵守纪律：资本主义自拘性规训社会的建构秘密	3 6 3
一、匿名的惩罚艺术和自动驯服机器	3 6 3
二、纪律：身体化规训的自拘性生成	3 7 1
三、小事情和细节支配：规训的微观控制论	3 7 7
第十一章 全景敞视主义的治安—规训社会	3 9 2
一、规训权力：自动驯顺的隐性策略	3 9 2
二、自动权力机器：全景敞视的环形监狱	3 9 9
三、全景敞视主义与规训社会	4 0 5
附文五	
批判与启蒙的辩证法：从不被统治到奴役的同谋——福柯《什么是批判？》与《何为启蒙？》的解读	4 1 3
一、批判：不被那样统治的艺术	4 1 3
二、作为思想战友的法兰克福学派与对启蒙的批判	4 1 8
三、启蒙之痛：知识滥用下的权力统治	4 2 2
第四编 部署生命：从外部强制到微观权力在身体中布展的转换——福柯的生命政治话语	
第十二章 布尔乔亚公民社会的新型权力部署	4 3 4
一、规训—规范部署：切割“正常”与“不正常”的真理刀	4 3 4
二、作为一种部署的权力之“怎样”	4 4 6
三、“没有统治者”的市民社会权力机器	4 5 1
四、认知谱系学：辨认资产阶级法典上已干的血迹	4 5 6
第十三章 生命政治学与现代权力治理术	4 6 4
一、“怎样”活着：面对生命权利的权力技术	4 6 4
二、似自然的人口：生命权力安全治理的对象	4 7 0
三、资本主义经济运行中自然—自由：安全治理的现实基础	4 7 2
四、第二自然性：基于人口的安全治理	4 7 6
五、治安：面对人口的治理术	4 8 0
第十四章 从牧领到治安：现代资产阶级政治权力的微观治理机制	4 8 6
一、牧领权力：从内心里引导人向前的臣服	4 8 6
二、治安：“生活得更好”中的隐性支配	4 9 0
三、治安与市场逻辑的隐秘关联	4 9 4
第十五章 自由主义的幻象：市场与公民社会的治理技艺	5 0 2
一、回到马克思：作为社会治理实践映像的政治经济学	5 0 2
二、市场：从管治的公正到自治之真的效用	5 0 7
三、自由主义：资产阶级社会治理技艺的本质	5 1 2
四、经济人与公民社会：自由主义治理术的技术学集合体	5 1 5
参考文献	5 2 2
附录一：福柯主要学术文本词频统计	5 3 0
附录二：福柯生平与主要著述	5 3 4
后记	5 5 3
· · · · · (收起)	

[回到福柯_下载链接1](#)

标签

福柯

哲学

张一兵

Foucault

西方哲学

社会学

思想史

Michel

评论

无语凝咽系列第二本

张老师你写的太多了……

在这里暴力马一记还强行打五星，会不会给人一种，书记已经硬点子了的感觉？

张叫兽现在哪里是帮别人解读福柯啊。既然用莫伟民的翻译为别人的记号你要改成表征系统？别人的知识型你要改成认识型？你这是让别人看你怎么回到福柯？让别人研究你吧。本无产乡下人还看个毛啊。徒增烦恼。

词频分析过于粗暴，放弃自我技术部分然后给出后期福柯回到马克思的结论显然对福柯很不公正。前期，青年福柯非常自觉拒绝马克思，当然，福柯后来也自承彼时所拒绝的

马克思实际上是斯大林式的马克思之传统解释视域；1968年之后，福柯的思想发生了根本性变化：他开始重新回到马克思。特别是在1970年进入法兰西学院之后，福柯开始了对现实资本主义展开全面的政治批判，福柯这种批判的真正方法论基础是马克思历史唯物主义中的生产基始论和政治经济学批判中的商品-市场运作机制的透视。具体而言，《规训与惩罚》研究了资产阶级权力场对人的生命肉体的微观规训支配，法兰西系列讲稿研究了生命政治在当代资本主义社会治理中的历史诞生。

回到捣浆糊系列又一本

无端地制造出各种琐碎的语词（作者个人认为这恰恰是自己独创性解读的体现）来“重构”福柯的思想，这真心令人感到些许反感和作呕。另：对于一些福柯文本看起来“另类”的解读其实并没有实质性的突破，而只是对于一些二手文献的低水平重复，仅此而已～

穿凿附会，胡说八道。

<https://athenacool.wordpress.com/2016/07/08/%e5%9b%9e%e5%88%b0%e7%a6%8f%e6%9f%af%ef%bc%9a%e4%b8%80%e5%8f%a5%e8%af%9d%e4%b9%a6%e8%af%84/>

不好好说话。。。。

文字远不如男神本人那般儒雅含蓄，洋溢着文学青年的自恋与狂妄（或者说热情？）不过倒是和我对西哲的观感非常一致。虽然不甚了解为人处世的风格，但学科的熏陶显然已经超越了传统与文化的浸润。

其实之前读《回到马克思》还挺喜欢张老师的，后来吧...

看看。。

好不容易坚持读完了，作者对福柯的主要著作进行了解读，让我们大致了解到福柯思想的轮廓。

花了我整整两天时间。。。真是浪费时间啊，唯一增加的视角就是说福柯是隐性先验唯心主义(^-^)我真心觉得研究马哲的人的现象学基础都不怎么牢靠，跟莫老师的功底是无法相比的！

只读了关于规训的部分，书皮儿就掉下来了(.-.);马克思的代入感有点儿太强了。回想大二一年论文方面的进步，大抵是从抄知网论文到了抄图书馆和jstor…

[回到福柯](#) [下载链接1](#)

书评

原文发表于《中华读书报》 http://culture.gmw.cn/2016-07/27/content_21331465.htm
福柯的思想和文本是一片丛林，一片无法用单一的直线的光芒所穿透的丛林。
自上个世纪九十年代以来，无数的学者名家在其中漫步，大家分别从历史学、社会学、文学、艺术学等诸多领域…

(刊于《社会科学报》总第1532期，发表时有删节改动) 文/俞耕耘
面对米歇尔·福柯，读者大多会陷落在他巴洛克式幽邈繁复的修辞中，理论书写每每突现于隐喻和象征的奇观里，更让人无所适从。然而，在福柯身上，浪漫的诗性智慧，批判的激进锋芒，反抗的边缘视角，使他的理论关…

[回到福柯](#) [下载链接1](#)