

世博会与战后日本



[世博会与战后日本_下载链接1](#)

著者:[日] 吉见俊哉

出版者:南京大学出版社

出版时间:2016-2-1

装帧:平装

isbn:9787305165016

综观从大阪世博会到爱知世博会的历史，可以明确一点，即贯穿战后日本的世博会史的各趋势之间的比重在一点点地发生变化。在很多日本人眼里，北京奥运会与上海世博会的组合必然会和大约四十年前的东京奥运会与大阪世博会的组合重叠起来。事实上，上海世博会的主题“BetterCity, BetterLife（城市，让生活*美好）”看上去直截了当地表现了对于经济增长神话的大众性梦想。

作者介绍:

吉见俊哉，1957年出生于东京都。著名社会学家，东京大学教授、副校长。研究领域为都市论、文化社会学。代表性著作有：《博览会的政治学》（中公新书）、《媒体时代的文化社会学》（新曜社）、《媒体文化论》（有斐阁）、《世博会幻想——战后政治的束缚》（筑摩新书）、《亲美与反美——战后日本在政治上的无意识》（岩波新书）、《何谓大学》（岩波新书）等。

目录: 序 另一个1970年——辐射雨和美国伞

序章 战后政治与世博幻想

1 开发主义国家与“经济增长”的幻想

2 作为世博热的战后史——从大阪世博会到爱知世博会

3 本书的对象与立场

第一章 作为经济增长象征的世博会——从东京奥运会到大阪世博会

1 在大阪召开产业奥运会

2 人类的进步与和谐

3 世博会神话失位中的停滞

4 作为未来都市的世博会场

5 在一亿人的“梦想”面前

6 大众的变化与知识分子的去向

第二章 名为冲绳海洋博览会的分身——“回归本土”与世博幻想

1 “回归本土”与举办海洋博览会

2 在“海洋博览会”的漩涡中

3 “大海的理想未来”

第三章 学园城市与科技世博会——筑波科技博览会与幻想的破绽

1 在研究型学园城市举办世博会

2 科学技术的形象战略

3 世博幻想的破绽

第四章 超越开发——爱知世博会的转变与选择

1 来自经济增长的意识形态

2 向环境世博会转变

3 通往对话的摸索与对话的不畅

4 从混乱到圆桌会议

5 圆桌会议的达成与局限

末章 世博幻想与市民政治

1 从爱知世博会到战后的世博会史

2 战后世博会终结之后

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[世博会与战后日本_下载链接1](#)

标签

日本

吉见俊哉

文化研究

历史

日本研究

日本史

社会科学人文

新书记

评论

切入口好，序章和终章也写得不错，有很多good points，然而主体部分不行，几乎是报章杂志的拼贴，没能对序章中提出的问题意识进行有力的分析阐述。另外翻译也不行。

#爱知县濑户市海上町#作为战后日本发展的象征，博览会的背后是开发主义的迷思与公共意识的觉醒，当然还有媒介发展与全球化两条隐线。作者在末章的反思值得公共民俗学参考，因为围绕非物质文化遗产有着同样的权力与利益之争。不知道2025年世博会对于大阪乃至日本会是怎样意义的存在，或许与2020东京奥运一并，成为一种对经济重振的妄想？民俗学史提到的东京教育大学到筑波大学的转变原来有着首都圈规划的时代背景。另外，国立民族学博物馆原来是梅棹忠夫继承涩泽敬三遗志，在大阪世博会期间到处游走才有幸建立的，这样看来，也算是大阪世博会留下的重要的正面遗产吧

博览会是审视开发主义与大众神话的绝佳窗口，“思考19世纪到20世纪的国家庆典、大众动员的力学”的优质素材，而当代的博览会则更是管窥文化权力的微观政治力学，国家-（知识分子）-市民结构的事业主体变动。吉见教授尤其指出，在全球化信息时代，这种结构也并非真实，因为国际资本/巨型企业和市场的隐蔽性和介入性早已暴露/显影。从国家层面施展收入翻番、小康社会等政治咒语动员了什么，又忽视和损害了什么？上海世博留下了什么？杭州G20又带来了什么？而将要举办冬奥会和夏季奥运会的北京与东京，又会分别呈现出什么？“我们所面临的不是政治的终结，而是其彻底的重构。”——Alberto Melucci.181

战后日本的世博会的历史首先是知识分子们的理念在博览会协会的矛盾体制中反复遭受挫折的历史，其次是成为会场的日本列岛的丘陵地带、沿岸地带及其毗邻地区以与其他全国性公共事业联动的形式被开发，其自然景观被迫改变面貌的历史，第三是数量庞大的大众在由此诞生的大同小异的未来都市中寻找确认自己的“富裕”的舞台的历史，最后也是具有从内部破坏这一幻想系统的潜力的市民们逐渐成长的历史。

#路径依赖#还要再来一次～

这本书最大的感受是要对自己研究对象做到非常非常非常了解。虽然我不太认同作者在其中只择取了个人对冲绳世博会的评价来作为其阐述的立足点。以及在文中作者说媒体在有关世博会的报道中失去了立脚点（那么立脚点是什么？作者并没有进行阐述）我，还是乖乖去图书馆里学电影史吧……

大阪1970世博会的雞血，竟然還有沖繩，松澤宥當時也組織過反世博。今年的雞血還打得成嗎？吉見先生還是寫歷史更好看。

[世博会与战后日本 下载链接1](#)

书评

[世博会与战后日本 下载链接1](#)