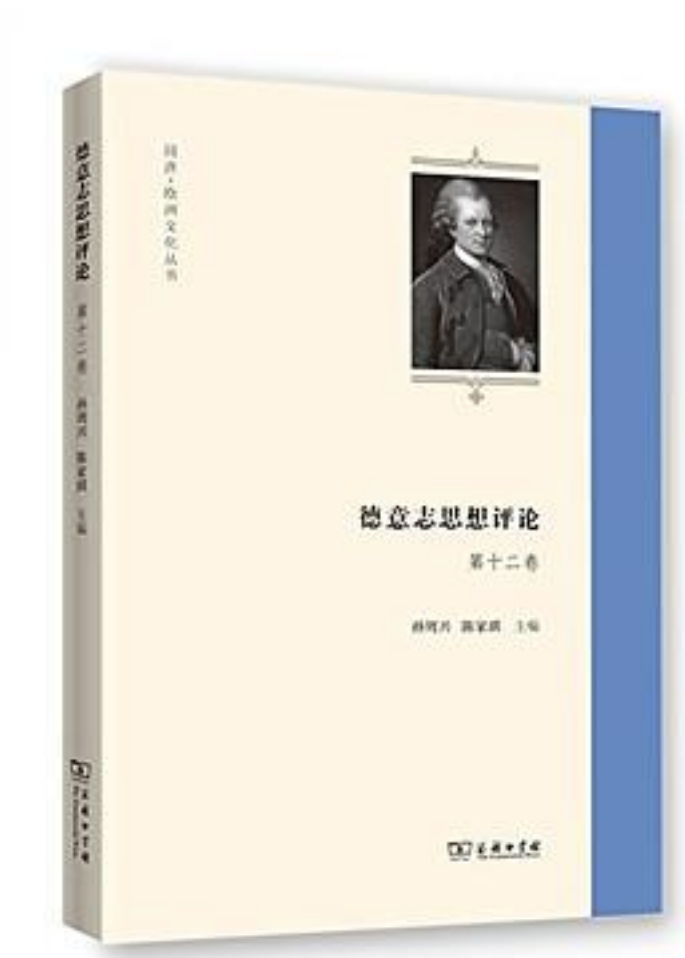


# 德意志思想评论.第十二卷



[德意志思想评论.第十二卷\\_下载链接1](#)

著者:孙周兴

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787100117050

本书主要收录《同济大学学报》（社科版）2014年发表的文章，外加其他文章。特设

“尼采/海德格尔研究” “德国现代哲学” “德语诗学与文化研究” “比较思想与文化”等栏目。

收入关子尹“黑格尔与海德格尔——两种不同形态的同一性思维”，陈嘉映“实践/操劳与理论”，王庆节“超越、超越论与海德格尔的《存在与时间》”，溥林“否定形而上学,延展形而上学？——对Sein und Zeit核心思想的一种理解”，柯小刚“《诗》学的天人一贯与古今之变”，曾维术“哲学还是道学？——从西方哲学的困境看中国哲学的合法性问题”，叶隼“社会问题还是宗教情结？——论莱辛剧本《犹太人》对传统种族价值的颠覆”，吴勇立“永恒的一多样地呈现着自身——歌德视域下的一与多”，杨劲“世纪之交的审美范式转换——论霍夫曼斯塔尔的报刊文艺栏作品《两幅画》和《一封信》”，倪梁康“现象学与心理学的纠缠——关于胡塞尔与布伦塔诺的思想关系的回顾与再审”，胡万年“康德的实在性与现实性的存在论区分与关联——基于康德存在论题的视角”，汪希“康德哲学的定位：批判哲学、先验哲学和科学形而上学”等文章。

本书旨在展示当年的德国哲学研究，推进我国对德语思想与文化的深入理解。

作者介绍:

孙周兴，1963年9月生于浙江绍兴。1992年毕业于浙江大学哲学系，获哲学博士学位；1996年起任浙江大学教授、博士生导师；1999—2001年在德国从事洪堡基金项目研究；2002年起任同济大学教授。现任同济大学人文学院院长、《同济大学学报》主编等，兼任中国美术学院讲座教授、德国《海德格尔年鉴》编委等。

陈家琪，1947年生于陕西西安。长期从事德国哲学、政治哲学与法哲学研究，现任同济大学教授，中国现代外国哲学学会理事，《德国哲学》编委，享受国务院政府特殊津贴专家。

目录: 总序  
尼采/海德格尔研究  
德国古典哲学  
德国现代哲学  
德语诗学与文化研究  
编后记  
· · · · · (收起)

[德意志思想评论.第十二卷\\_下载链接1](#)

标签

\*北京·商务印书馆\*

研究

德国哲学

哲学

评论

玫瑰存焉没甚为何；它绽放，因为绽放；它不在意其自身，不问它人注视它否。康德的诸模态范畴：可能性、现实性、必然性。概念先行于知觉，这只是意味着它的可能性；而为形成概念提供材料的知觉才是现实性的唯一品格。现实性、实存=绝对肯定=知觉。卡夫卡的时间哲学带有不可调和的双重性悖反特征，卡夫卡对时间叙事技巧的有意，甚至颇费苦心的消解与弱化，正是以一种弱者的姿态，以一种不介入的方式，对时间所象征的政治、权力等意识形态观念进行的消极的对抗，而借此表现存在的绝望与虚妄。相反也是联系的一种方式，正如在巴赫的赋格中常会使用主题的倒影，最终却是使主题的内涵及其呈现的可能性得到了最大程度的发掘。

-----  
[德意志思想评论.第十二卷 下载链接1](#)

书评

-----  
[德意志思想评论.第十二卷 下载链接1](#)