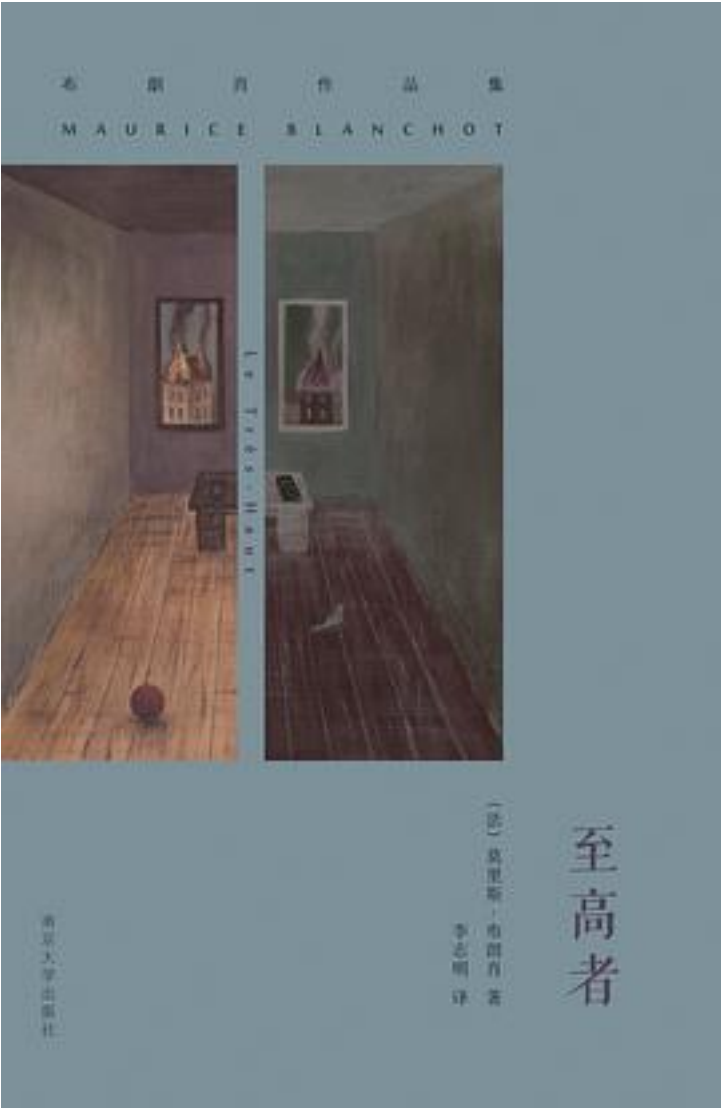


至高者



[至高者_下载链接1](#)

著者:[法] 莫里斯·布朗肖

出版者:南京大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787305165245

《至高者》是一部向自身叙说并且转向小说自身的小说。它不断地否定自身，重构自身。小说主人公是一位植物学家，他的首要需求和焦虑验证了一种自我的追寻。他试图抹掉自己的犯罪证据。他的话语主要是存在，一种属于大众的感觉，一种对世界和律法的惊异和崇拜。他经常有一种介于梦幻和现实之间的生病的印象，有时候甚至是一种垂死的感觉。在他遥不可及的真正的死亡到来之前，这种垂死的感觉会一直陪伴（折磨）着他。这部小说也因此是一次对真实的追寻。

作者介绍:

莫里斯·布朗肖（Maurice Blanchot），法国著名作家、思想家，1907年生于索恩-卢瓦尔，2003年逝世于巴黎。布朗肖一生行事低调，中年后不接受采访与摄影，但他的作品和思想影响了整个法国当代思想界，对法国许多大知识分子和大作家如乔治·巴塔耶、列维纳斯、萨特、福柯、罗兰·巴特、德里达等都影响深远。

目录:

[至高者_下载链接1](#)

标签

莫里斯·布朗肖

小说

法国文学

法国

哲学

外国文学

文学

布朗肖

评论

他说话，像是沉默不语。他不说话，像是喋喋不休。

不是我们所有人都经历过同样的痛苦，但描述这些痛苦的故事属于所有人，每个人都从中看到自己经历过的事，这使得他在没经历过的事上也拥有话语权。全书金句很多。关于法则的部分很有趣，无序总想代替有序而最终也变成了有序的样子等待被接下来的无序所推翻。法则安抚的那部分人不会感到多爽快，而受到惩戒的人就会觉得难以忍耐，那它存在的目地就是：我存在，等待被推翻不了我的人尝试推翻。

从《亚米拿达》的房间到《至高者》的大楼，至高者和法则部分，接下来结合《灾异的书写》来谈。

说说人称。换了第一人称，叙述感好多了（不过过度性对话还是写得不走心？）。果然第三人称是危险的，它的出现是一种间隔。第一人称整个叙述实际上都是声音，“你和我陷入一场永无休止的对话之中。”（p265）第二人称也是，那么第三人称呢？第三人称似乎退一步，落到了语词。

算是比较好懂的一部布朗肖吧。p.s谁来解释下“植物学家”……

我很高兴布朗肖早已归西；因为若是在同一时代，我怕会被人指认为抄袭者。那时，唯有在梦中我才有勇气去窘困地指责其实是他僭越了我。在他人身上看到自己，我以为这是仅次于贝雅特里齐的依恋。塞巴斯蒂安·奈特在生活上选取最简单的方式，如同他在美学走最荆棘的路。

真的不知道自己是如何读完的。反正布朗肖的小说一如既往地不好读。不是靠故事情节推动的，而是靠喋喋不休。情节不重要，人物不重要，主题不重要，大段大段地叙述，一个又一个细节。总感觉这个小说可以一直写下去，没有尽头。

我觉得布朗肖还是比较适合思想家的称号，写起小说来姿态做作到不行，很有给一星的冲动。第一人称比第三人称舒服了许多，而且作为早期作品也算是中规中矩。他写的虚构作品语调都令我很厌恶，缺乏情趣，跟翻译无关，谁来翻译我都很讨厌

你和我陷入一场永无休止的对话之中。

今天头晕，看了五十页。不想接着看了，因为觉得现阶段仅仅获得一种体验的阅读好像比较奢侈啊。谈到了小偷和巧言令色的问题，其实一切都不过是社会结构。福柯写了太多这个。我还想到了萨特，当年看存在主义是一种人道主义的时候印象最深刻的观念即是“人对自己的改造全是自己的事，但改造的结果却全由他人评价”。这个阶段的法国哲学似乎都非常爱讨论这个问题。这应该是一个永恒的问题，但是永恒是一个什么概念呢？其实我们只活在很有限的经验里，这个世界对我们来说没有永恒，我们读到的历史就是一切了。由语言文字来描述的这个世界是庸俗的，每个人心里都有属于自己的东西，表达出来就不是那么回事儿了。

赞

最后那里难懂

到了第108頁主人公的名字才出現~居然出現了~好奇地勁兒就是你為什麼一直牽著我走呢！！！ 一直！ always！！！！

布朗肖早期作品，政治性质比较强的一部，至少可以从中看到施密特和巴塔耶的思想模型以及布朗肖的回应。

无尽的生命与轮回都建立在法则的尘埃之上，濒死前的挣扎，水泥墙上渗透不可名状的手印，只有阳光呆滞而有韧性

读起来令人心烦是怎么回事？

一切都走向了空无

算是布朗肖的叙事类作品中比较容易进入的一部了。疾病的沉重负荷、垂死的疲惫体验、律法的荣耀崇拜、反抗的隐秘组织，是进入这本书的几个切面。何谓至高者？是叙事者本人还是那个在垂死的萎靡中依旧维护同一的律法世界的病人？

罗哩叭嗦的，却又怕错过任何细节而不得不硬着头皮走进迷宫，一本不怎么喜欢的布朗肖作品。

相对所叙事物的复杂性,翻译非常流畅.这个译者太好.

布朗肖可能像卡夫卡，要有一种整体感去读，全部书写都是一个人，在无休无止地说着无关紧要的话，然而真理闪现其中，一闪而过。真只能这样对人显现吗？

[至高者 下载链接1](#)

书评

[至高者 下载链接1](#)