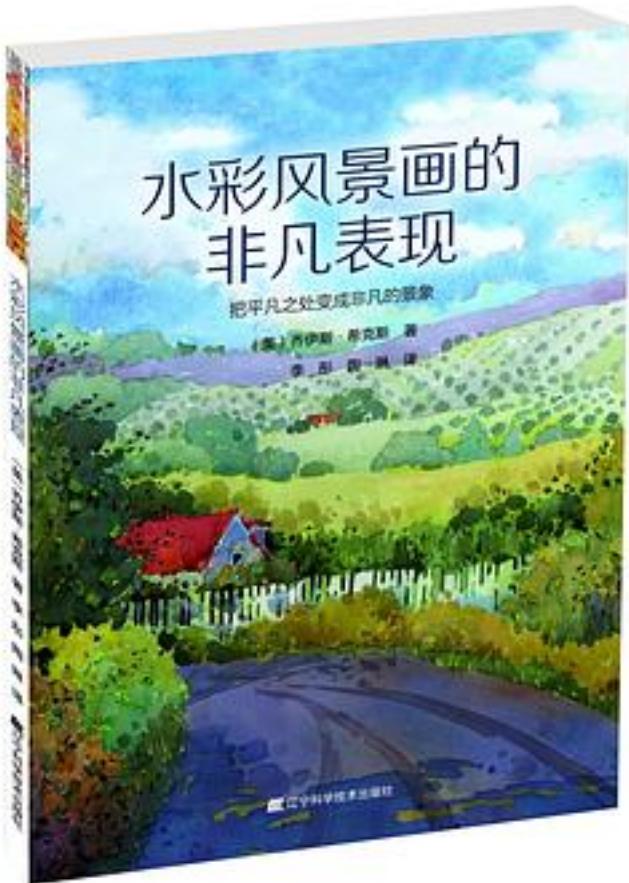


水彩风景画的非凡表现



[水彩风景画的非凡表现 下载链接1](#)

著者:[美]乔伊斯·希克斯

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787538194555

本书的问世是一段关于艺术创作的传奇故事，作者以退休后的时光从0开始，出于对艺

术生活的热爱，自学成才，成为美国水彩协会的明星级会员。她将自己独特的水彩技法和创作心得倾囊相赠，为广大读者展现了一幅幅动人的美丽画卷。

作者介绍：

作者：（美）乔伊斯·希克斯，自学成才，现为美国水彩协会明星会员，他的作品被广泛收录在《美国艺术之旅：景观》《飞溅12》《飞溅13》《飞溅15》中，她那独特而富于感染力的阳光下的美景画作极富艺术气息，反映了她对艺术独有的洞察力。

目录：前言 6

1 准备 8

灵感来自于观察和记录 10

创建一座艺术家的图书馆 11

选择设备和材料 12

选择画笔和调色刀 14

选择透明的颜色 15

示范——如何使用画笔和调色刀 16

示范——把它们融合在一起 20

2 寻找灵感 24

在什么地方能够找到灵感 26

看到场景后你的视觉反应是什么 27

看到物体后你的情感反应是什么 28

如何将你的视觉和反应联系在一起 29

如何将你的想法转变成想象力 30

转变场景的4种方法 31

示范——表达你的灵感 32

3 用色彩说话 38

色彩如何发展 40

明亮的暗色调 41

如何混合天然有机的绿色 42

景观中的绿色 43

灰色可以使眼睛得到放松 45

暖灰色和冷灰色 46

如何润色画面效果 47

示范——用色彩创造富有表现力的画面 48

4 重新发现你的想法 52

明确你所热爱的主题并将它们画出来 54

好好研究画面的构图与色调 56

画出物体的形状而不是物体本身 57

确定画面焦点 58

风景画中的透视 60

多绘制小幅作品能加快你的艺术成长 62

示范——将艺术概念融入实践当中 63

5 运用设计要素和设计原则 68

设计要素 70

设计原则 74

示范——如何使用设计要素和设计原则 82

6 逐步示范 86

示范——简化场景发现美 88

示范——将阴天转变为晴天 94

示范——在画面中用焦点来吸引视线 98

示范——创造深度的幻觉 104

示范——为了更好地构图重新排列形状 110
示范——保持笔触宽松随意 116
画廊 120
写在之后 123
索引 124
作者简介 126
致谢／献辞 127
· · · · · (收起)

[水彩风景画的非凡表现](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

水彩

技法

评论

水彩画真是能把普通的风景画得非常浪漫，可惜都是房子绿地，要是教教怎么画大海河流就好了

作者画的都不是什么风景名胜，却能够将普通的乡间场景画得光彩夺目。要画出你的感受，这本书就是讲的这个

[水彩风景画的非凡表现](#) [下载链接1](#)

书评

[水彩风景画的非凡表现_下载链接1](#)