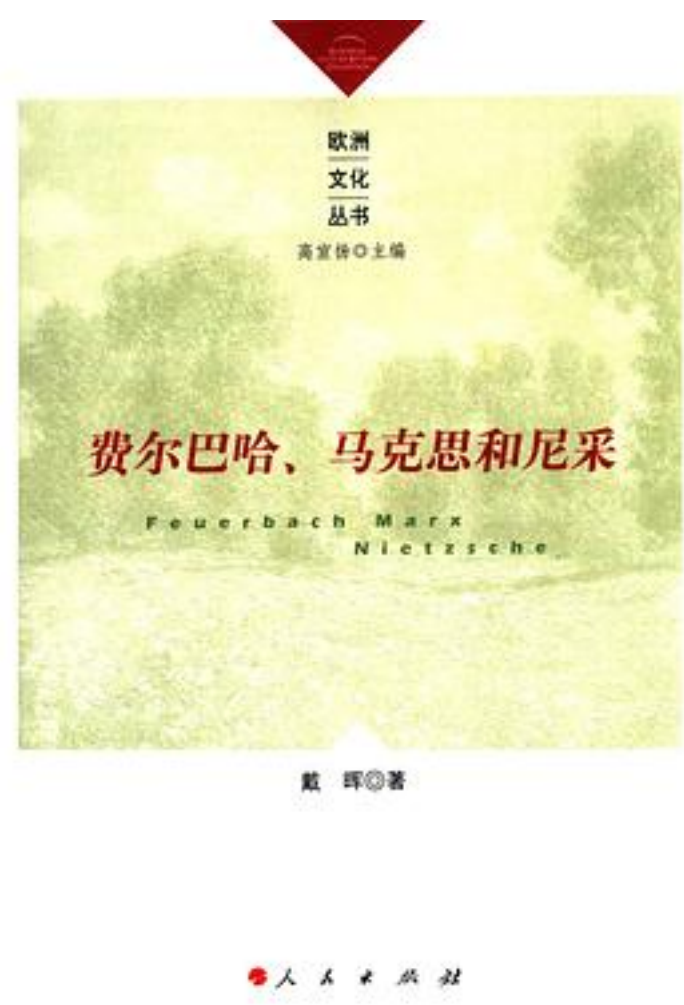


# 费尔巴哈、马克思和尼采



[费尔巴哈、马克思和尼采 下载链接1](#)

著者:戴晖

出版者:人民出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787010151823

本书德文版于2006年在Koenigshausen & Neumann,

Wuerzburg出版，海德格尔晚期弟子、知名哲学家、德国奥斯纳布吕克大学贺伯特·博德教授在“序言”中称本书为“这项工作在当今的关系中是一项真正的突破”。

理性关系建筑学通过理性的区分打破了的的历史连续性并且证明在单数意义上的现代是业已完整的世界。费尔巴哈的人道主义世界观以经验的全体性表明自己是一种乌托邦。而马克思和尼采正视人的历史现实危机，它不是意识的异化，而是指人的创造性本质在不同维度上遭到剥夺。马克思和尼采的思想作为人的自我省思以迄今世界的转折为目标，世界的转折也是人与自身的区分，推翻资本主义生产方式和重估一切价值都在这个意义上得到理解。海德格尔认为世界历史的危机是现代的基本经验，这场危机走向其世界性的完满——表现在不同的将来世界上。马克思和尼采对现代世界的省思赋予这些将来以具体的规定性。

## 作者介绍:

戴晖，1965年9月出生于南京，在南京读小学和中学。后于武汉大学外文系德语语言文学专业学习，获文学学士；毕业后考入北京大学哲学系西方美学史专业，修满硕士课程。1989年4月至1993年10月获艾伯特基金会奖学金，就读于德国奥斯纳布吕克大学，获哲学、文学专业硕士学位。2003年8月又以论文《从人道主义世界观到现代世界的转折》在该校获得哲学博士学位。现为上海交通大学人文学院哲学系教授。硕士和博士学位论文的指导老师是贺伯特·博德教授（Prof. Heribert Boeder）。后曾执教于浙江大学外语学院德语中心（讲师、副教授），南京大学哲学系（教授、博士生导师），卢森堡大学哲学系（伊拉姆斯计划N Erasmus-Mundus“欧洲哲学”项目教授）。其间主要学术成就：《尼采的“查拉图斯特拉”》，商务印书馆，北京2006年，再版于2007；Von Feuerbachs Weltanschauung zu Marx und Nietzsches Besinnung auf die Welt der Moderne, Koenigshausen & Neumann, Wuerzburg 2006；《从人道主义世界观到现代对世界的省思——费尔巴哈、马克思和尼采》，南京大学出版社，2006；译著《荷尔德林文集》，1999年由北京商务印书馆出版，2000年、2003年和2006年分别再版。

## 目录: 总序

### 序

### 导论

### 第一部分 费尔巴哈的宗教世界观和马克思对意识形态的克服

#### 第一章 感性及其激情

##### 第一节 对哲学及其历史的反感

##### 第二节 直接的感性

##### 第三节 全面的科学

#### 第二章 他我及其共同体

##### 第一节 上帝作为人的存在

##### 第二节 类意识

##### 第三节 社会的神性

#### 第三章 人道主义及其未来

##### 第一节 经验的全体性和乌托邦

##### 第二节 资本主义的全体性和革命

##### 第三节 共产主义社会和将来的自由

### 第二部分 末世的思想方式和现代信仰

#### 第一章 世界的转折及其现实性的缺失

##### 第一节 马克思的省思的世界性

##### 第二节 尺度在世界性省思中的位置

##### 第三节 尼采的怀疑所做的区分

#### 第二章 自我欺骗和诗人的控诉

第一节反基督  
第二节非道德  
第三节反虚无主义者  
第三章真理和灵魂的赞歌  
第一节一切价值的转换  
第二节超越—自我（Die Selbst—Überwindung）  
第三节同者永恒轮回的世界  
结束语  
引用说明  
引用版本  
参考文献  
• • • • • (收起)

[费尔巴哈、马克思和尼采\\_下载链接1](#)

## 标签

西方哲学

哲学

德国

尼采

## 评论

按其导师Heribert Boeder的分析，反形而上学的冲动与 modern 人对历史危机的强烈体验有关，但现在来看体验过强容易乱加戏，牵出一大堆无谓麻烦。以政治学的眼光看费尔巴哈造成的转折可能已经在马基雅维利和霍布斯那里有预演了。

-----  
引用过多（尤其是讲尼采的部分）。题目很有野心，论述也很见功力，只是有很多地方还能讲得更清楚明白。

-----  
作者对《查拉图斯特拉如是说》是真爱啊！感觉是对洛维特的《从黑格尔到尼采》一小部分的文本细化，不过作者似乎没有提到洛维特。

-----  
只看了尼采的部分 作者很想把理论深化  
但是书中很多大段的文字翻来覆去还是在讲一个东西 引了很多原著 但是吧  
感觉没太多自己的观点 还是在重复前人的评价

-----  
[费尔巴哈、马克思和尼采\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[费尔巴哈、马克思和尼采\\_下载链接1](#)