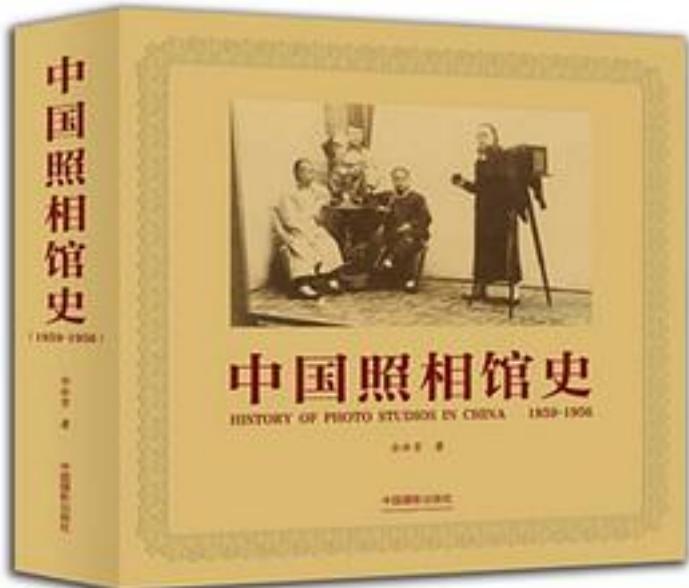


# 中国照相馆史



[中国照相馆史 下载链接1](#)

著者:全冰雪

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787517903772

该书是作者十几年历史影像收藏和研究成果的精华呈现，全书从中国摄影早期的绝对拍摄主体——传统照相馆切入和分析，从照相馆的传入营业、本土化探索、与社会的关联互动以及多家知名照相馆的个案特点等方面，展示了中国特色的照相馆时代的影像，更呈现了世界摄影史中这一道独特的风景线。

作者介绍:

目录: 目录  
前言 5

第一章 传入与开办	
第一节 从“斌椿出洋”到“广东效应”——照相馆的认知和传播	17
第二节 “妖术”说之源——照相馆发展之阻滞分析	31
第三节 从“画师”到“游学生”——“照相人”是怎样炼成的	39
第四节 “照相法”和“照相家伙”——对照相术的认知和“具料”的引进与国产	51
第五节 商业化和专业化——照相馆的开办与定位	65
第六节 昂、廉之间——照相馆的价格盘点	81
第七节 从“吉祥”到“海派”——照相馆馆名里的风花雪月	95
第二章 本土化探索之路	
第一节 从“实用”到“时尚”——照相馆功能的演进	109
第二节 从“衣冠大像”到“美术摄影”——照相馆审美的滥觞与流变	127
第三节 中国风与西洋范儿——照相馆道具与背景的混搭与演进	145
第四节 小照与大容——照相馆里摄影与绘画的交织	157
第五节 改头换面——照相馆化妆与整修的唯美与滥用	175
第六节 画“彩照”——照相馆的着色艺术	183
第七节 娱乐与风雅——照相馆里的拍照游戏	197
第三章 社会关联与互动	
第一节 “照像”之外——照相馆风景与纪事照片的拍摄	213
第二节 利用与反利用——照相馆与权贵关系之解	235
第三节 自我治理与政治参与——照相业同业组织的发展与变迁	249
第四节 破坏、沦陷与畸形繁荣——抗战及解放战争时期的照相馆	261
第五节 公私合营——传统私营照相馆时代的落幕	275
第四章 个案调查	
第一节 照相业分支营业之范例——宝记照相馆	287
第二节 照相业现代化经营之翘楚——施德之和耀华照相馆	301
第三节 “京都第一”照相馆再考证——丰泰照相馆	321
第四节 最本土化的外国照相馆——山本照相馆	333
第五节 铁路摄影及国父之缘——同生照相馆	343
第六节 天津历史最悠久的照相馆——鼎章与中国照相馆	357
附录	
《申报》上的照相馆名录	371
主要参考书目	392
后记	395
· · · · · (收起)	

[中国照相馆史 下载链接1](#)

标签

摄影

老照片

摄影史

中国

工具书

照相馆

Photography

历史

评论

作者收集了大量資料，怎奈文字不潔淨，絮絮叨叨，看著難受。如“傳統中國肖像畫，主要為水墨畫或工筆畫為主要表現形式。”

---

史料工具书

---

瑞象馆藏

---

全先生是中国老照片收藏的前辈，此书具一定的欣赏价值和参考价值，是老照片玩家必备的重要文献。遗憾的是，本书并没有系统归纳出旧中国照相馆的列表，只是整理摘录了《申报》上刊登的相关广告名录，并且没有给出对应的英文名（对于早期照相馆研究没有英文名极不方便）。书的内容恐怕也撑不起这个宏大的标题。但无论如何，此书已是目前国内目前已出版的这一领域最权威的文献。

---

有意思的东西。

---

看看老照片

-----  
关于照相的不多关于历史的很多

-----  
行文无功无过，但照片收集确为干货～

-----  
收集资料在业界应属丰富，作者研究用心用力，尤其喜欢关于中国肖像审美的章节！

[中国照相馆史 下载链接1](#)

## 书评

关于照相馆的现状，最近引起我注意的是在我居住地附近有一家“美星照相馆”，每次我经过它时都关着门，从橱窗里的广告看得出，很久以前已经开始兼营房地产了。大众点评上关于“美星照相馆”的评论原本也不多，最后一条停留在2012年2月16日：“开在这里也有十几年的光景了吧，店...

[中国照相馆史 下载链接1](#)