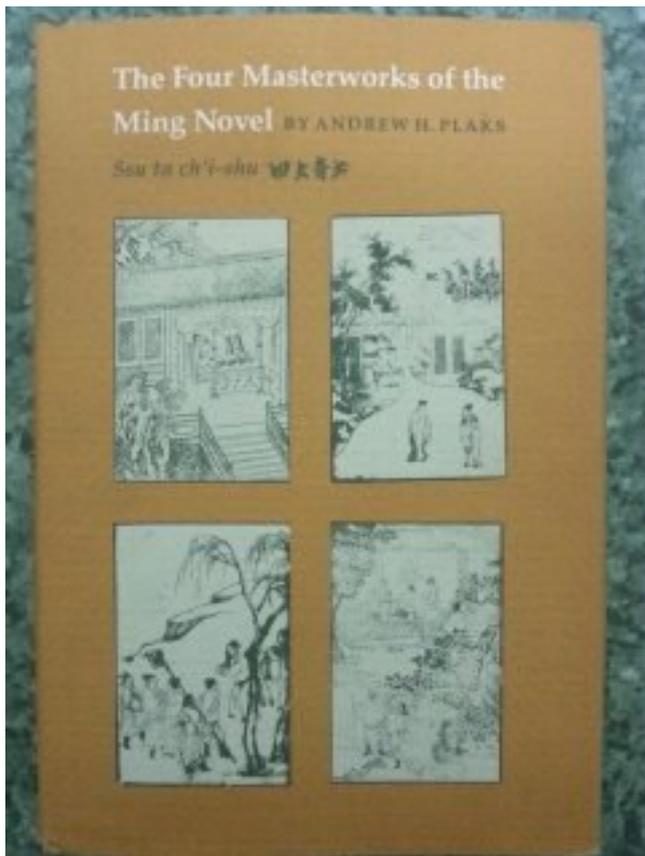


The Four Masterworks of the Ming Novel



[The Four Masterworks of the Ming Novel_下载链接1](#)

著者:Andrew H. Plaks

出版者:Princeton University Press

出版时间:2016-4-19

装帧:Hardcover

isbn:9780691653853

作者介绍:

1945年生于纽约,1973年获得普林斯顿大学博士学位.现为普林斯顿大学东亚系和比较文学系教授,著名的汉学家.

目录:

[The Four Masterworks of the Ming Novel_ 下载链接1](#)

标签

古典小说研究

评论

[The Four Masterworks of the Ming Novel_ 下载链接1](#)

书评

这本书我断断续续看了一个多月，翻哪看哪，到现在估计也就看了一半左右的内容，决定放弃。倒不是说这书不好看，那些对具体叙事的分析，和易中天品三国差不多有趣。但要完全把这样的学术书啃下来，需要对四大奇书的版本流变和各类评注等知识都有一定了解，显然不是我这样仅仅上...

一个值得思考的问题：为什么在这个历史时刻（晚明），长篇虚构叙事文学大道如此成熟的水平？

政治：没有战争；然而王朝内部出现危机（嘉靖和万历都是极度刚愎自用的人。）政治事件为小说创作提供了新的关注点。

经济、社会：所谓“资本主义萌芽”，社会分工的改变；大量白银...

第一，借这本书的时候，没有注意到是一位外国人汉学家对四大名著的品评，所以有点吃惊之余，倒开始认真起来，甚至动过是不是要借本原著来读读的念头。

第二，看完第一章，如前评所述，作者的立足点，是带有历史感的去追溯这些明代小说的成因，历史、经济与文化，用很清晰的纵向...

前两部分讨论《金瓶梅》跟《西游记》，由于没有看过原著所以不予置评，但我觉得这本书意外地提供了以后我读这两部原著的一些门道。后两部分讨论《水浒传》以及《三国演义》，由于对原著有一定程度的了解，所以后两部分解答了我不少接触原著时产生的疑问，特别是描写一些主要角...

[The Four Masterworks of the Ming Novel_下载链接1_](#)