

# 你照亮了我的世界



[你照亮了我的世界\\_下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787541141652

《你照亮了我的世界》是虹影最新、最经典中短篇小说合集。18个动人心弦的故事，直

击内心深处的黑暗与爱。锋利的解剖、勇敢的坦陈，因为深挚的爱恋，因为无论对自己还是对世界还怀有美好的期待。在残酷的世界里，我们不敢爱，我们需要爱，我们需要救赎。出身于脏污现实的人，挣扎求生，作孽而又向善，我们都和书中那些任务一样，有着黑暗的记忆，然而，又有谁，能照亮你的世界你的心灵？

作者介绍:

虹影，英籍华人作家。代表作有长篇小说《饥饿的女儿》《好儿女花》等。其长篇小说被译成30多种文字在英国、美国、德国、法国等国出版。《饥饿的女儿》曾获台湾《联合报》读书人最佳书奖，《好儿女花》,获亚洲周刊2009年十大小说。虹影曾获纽约《特爾菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”、意大利“罗马文学奖”，2009年被重庆市民选为重庆城市形象推广大使。

目录: 在人群之上……1  
脏手指·瓶盖……15  
六指……32  
带鞍的鹿……51  
小米……65  
近年余虹研究……79  
内画……98  
辣椒式的口红……115  
红蜻蜓……129  
康乃馨俱乐部……139  
我们时代的献身者……206  
我们共同消失……221  
玄机之桥……247  
火浴之渴……258  
环形玫瑰……269  
你一直对温柔妥协……327  
鹤止步……375  
你照亮了我的世界……413  
· · · · · (收起)

[你照亮了我的世界\\_下载链接1](#)

标签

虹影

小说

好书，值得一读

四川文艺出版社

饥饿的女儿

女性/性别

我想读这本书

一本值得买的书

评论

很多短篇在别的集子里读过 诟病归诟病 虹影最好的还是写自己身世的那几本长篇

-----  
看不懂

-----  
看不懂

-----  
读虹影的书总有一种来自内心深处的痛

-----  
一个作家大概很难突破自己的起点吧。总是兜转在重庆南岸的江水滔滔中，以及青年的嬉皮士生活里。20170217。

-----  
感觉这本书的短篇水平有些参差不齐。但总之虹影的个性确能很好地体现在小说的才情中。

-----  
她的短篇故事零碎，而感情又像闪烁的词语，并不能完整地传递到心里。

-----  
三星半，个人感觉比英国情人好点

-----  
近年对余虹研究

-----  
女性/现代，恐怕只有经历家庭变故、精神障碍的才知道这乱七八糟的语言是什么鬼了

-----  
没看下去

-----  
你没有照亮我的世界，反而浪费了我的借阅。刨除一些个故弄虚玄与不知所云，就只剩下平庸无聊。

-----  
短篇确实不大行

-----  
虹影还是自传性的长篇写得比较好，中短篇结构太松散，“她搁在土墙边小小的药瓶插着一束颜色混杂的野花，如那个年龄的梦，像茫茫雾霭，久久不散，从来没有因她停下了而等一等她。”有些句子还是可圈可点，可读性不高。

-----  
虹影的散文我真的有点难以理解，文字里充斥着是一种只属于她个人世界的哀伤和空洞，想起前些年读过她的自传体式小说，印象尤为深刻，可能就是要经历过创伤的人才能感同身受吧。看了一半，果断放弃……

-----  
老实说读不太懂，不太能感知作者刻意为之的调调

-----

说实话前面四五篇看得我都要弃书了。真的是最近太空了就坚持看了。后面有两篇还不错，但是真的好难看啊……女作家的文字总是有这么点哀怨…

情爱诡秘，深情的人都死了，活下来的也难逃一病。有两篇比较喜欢，其他只觉得混沌。

看了虹影的《好儿女花》和《饥饿的女儿》之后，想要看看她的其他作品，却在这本书中找不到她的才情了，里面大部分的短片都写得似是而非不知所云，也行是因为我不是专业的书评家吧，并不懂其中的深意和内涵，也许她并不适合写短篇小说，很多情感只有在中长篇的酝酿和叙述中才能积淀和发酵。

[你照亮了我的世界\\_下载链接1](#)

书评

[你照亮了我的世界\\_下载链接1](#)