

你照亮了我的世界



[你照亮了我的世界](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:[英] 虹影

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787541141652

《你照亮了我的世界》是虹影最新、最经典中短篇小说合集。18个动人心弦的故事，直

击内心深处的黑暗与爱。锋利的解剖、勇敢的坦陈，因为深挚的爱恋，因为无论对自己还是对世界还怀有美好的期待。在残酷的世界里，我们不敢爱，我们需要爱，我们需要救赎。出身于脏污现实的人，挣扎求生，作孽而又向善，我们都和书中那些任务一样，有着黑暗的记忆，然而，又有谁，能照亮你的世界你的心灵？

作者介绍:

虹影，英籍华人作家。代表作有长篇小说《饥饿的女儿》《好儿女花》等。其长篇小说被译成30多种文字在英国、美国、德国、法国等国出版。《饥饿的女儿》曾获台湾《联合报》读书人最佳书奖，《好儿女花》，获亚洲周刊2009年十大小说。虹影曾获纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”、意大利“罗马文学奖”，2009年被重庆市民选为重庆城市形象推广大使。

目录: 在人群之上	1
脏手指 · 瓶盖子	15
六指	32
带鞍的鹿	51
小米	65
近年余虹研究	79
内画	98
辣椒式的口红	115
红蜻蜓	129
康乃馨俱乐部	139
我们时代的献身者	206
我们共同消失	221
玄机之桥	247
火浴之渴	258
环形玫瑰	269
你一直对温柔妥协	327
鹤止步	375
你照亮了我的世界	413
· · · · · (收起)		

[你照亮了我的世界](#) [_下载链接1](#)

标签

虹影

小说

好书，值得一读

四川文艺出版社

饥饿的女儿

女性/性别

我想读这本书

一本值得买的书

评论

很多短篇在别的集子里读过 诟病归诟病 虹影最好的还是写自己身世的那几本长篇

看不懂

看不懂

读虹影的书总有一种来自内心深处的痛

一个作家大概很难突破自己的起点吧。总是兜转在重庆南岸的江水滔滔中，以及青年的嬉皮士生活里。20170217。

感觉这本书的短篇水平有些参差不齐。但总之虹影的个性确能很好地体现在小说的才情中。

她的短篇故事零碎，而感情又像闪烁的词语，并不能完整地传递到心里。

三星半，个人感觉比英国情人好点

近年对余虹研究

女性/现代，恐怕只有经历家庭变故、精神障碍的才知道这乱七八糟的语言是什么鬼了

没看下去

你没有照亮我的世界，反而浪费了我的借阅。刨除一些个故弄虚玄与不知所云，就只剩下平庸无聊。

短篇确实不大行

虹影还是自传性的长篇写得比较好，中短篇结构太松散，“她搁在土墙边小小的药瓶插着一束颜色混杂的野花，如那个年龄的梦，像茫茫雾霭，久久不散，从来没有因她停下了而等一等她。”有些句子还是可圈可点，可读性不高。

虹影的散文我真的有点难以理解，文字里充斥着是一种只属于她个人世界的哀伤和空洞，想起前些年读过她的自传体式小说，印象尤为深刻，可能是要经历过创伤的人才能感同深受吧。看了一半，果断放弃……

老实说读不太懂，不太能感知作者刻意为之的调调

说实话前面四五篇看得我都要弃书了。真的是最近太空了就坚持看了。后面有两篇还不错，但是真的好难看啊……女作家的文字总是有这么点哀怨…

情爱诡秘，深情的人都死了，活下来的也难逃一病。有两篇比较喜欢，其他只觉得混沌。
◦

看了虹影的《好儿女花》和《饥饿的女儿》之后，想要看看她的其他作品，却在这本书中找不到她的才情了，里面大部分的短片都写得似是而非不知所云，也行是因为我不是专业的书评家吧，并不懂其中的深意和内涵，也许她并不适合写短篇小说，很多情感只有在中长篇的酝酿和叙述中才能积淀和发酵。

[你照亮了我的世界](#) [下载链接1](#)

书评

[你照亮了我的世界](#) [下载链接1](#)