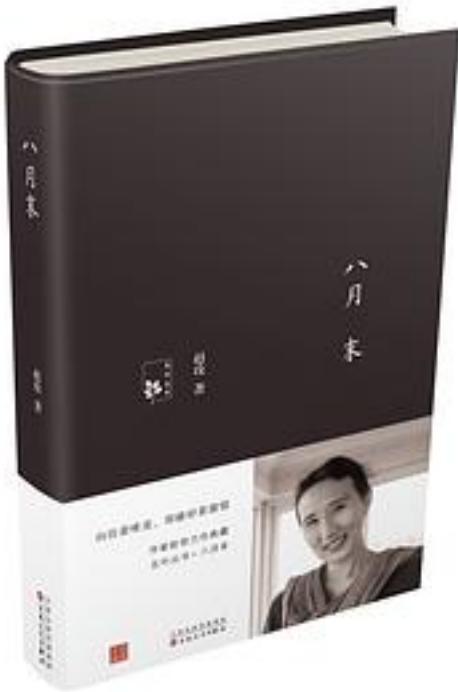


# 八月末



[八月末\\_下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:

出版时间:2015-10-31

装帧:精装

isbn:9787530667422

赵玫创作的《八月末(精)》的书名来自戏中戏——小说中电影的名字。

宁静的海边，有四栋别墅，住着四户人家，他们多是电影、绘画、舞蹈的艺术家。

电影导演与住在海边的电影女编剧经常来往，反复磋商电影的杀人结尾，想给电影设置一个余味悠长的结尾。没想到，世事难料，在小说的现实中，真的出现了杀人情景——情人杀害了负心的男友。大款前妻因爱成仇，借画家画前夫女友的裸体画而离间前夫和其女友，最后借刀杀人，除掉了大款前夫。

无论怎样的爱都太坎坷，也太艰辛。小说里面，所有的人都在冒险，也都在追逐，却又始终不能摆脱那种即将被淹没的恐惧。这种纠结或疏离的生死篇章或是人生常态。

作者介绍：

赵玫，满族，生于天津，毕业于南开大学中文系，就职于天津市作家协会。第十届、第十一届全国人大代表，第十二届全国政协委员，天津文史研究馆馆员，中国作协全委会委员，一级作家，国务院特殊津贴获得者。

已出版《朗园》、《秋天死于冬季》、《漫随流水》、《八月末》、《林花谢了春红》、《铜雀春深》等长篇小说，《岁月如歌》、《我的灵魂不起舞》、《寻找伊索尔德》等中短篇小说集，《从这里到永恒》、《欲望旅程》、《左岸左岸》、《一个女人的精神生活》、《博物馆书》等散文随笔集，《赵玫文集》、《赵玫作品集》、《阮玲玉》等电视剧本，计900余万字。曾获第四、第五届全国少数民族文学创作奖，中国作家协会“庄重文文学奖”。1994年应美国政府邀请赴美参加“国际访问者计划”。1998年获全国首届鲁迅文学奖。2011年长篇小说《漫随流水》获国家“三个一百”原创图书出版工程奖。

目录:

- 1.那时的爱情也是碧蓝的
- 2.远离荒漠一般的繁华
- 3.走进来就闻到了咖啡的香
- 4.黄昏的时候女儿坐在沙滩上
- 5.那时候他们不知廉耻
- 6.午夜中滋生的放荡
- 7.她把《第二性》读了很多遍
- 8.那些往事就像糟粕
- 9.每天都如同行走在刀锋上
- 10.她靠在那里死去的样子很感人
- 11.被噩梦扭曲的瞬间
- 12.弥漫在空气中的紧张和哀伤
- 13.各自孤独地灭亡了
- 14.油画上的裸体是谁
- 15.伊的恋爱往昔
- 16.直到落叶开始飘零的深秋
- 17.就那样发生了，那场杀戮
- 18.每个人都像嫌疑犯
- 19.太阳穿透清晨的迷雾
- 20.电影就是他的墓碑

· · · · · (收起)

[八月末 下载链接1](#)

标签

中国文学

赵玫

爱

悲剧

八月末

评论

主人公伊是一个中年妇女，职业是编剧，有一女儿刚离婚……

-----  
目前2018年最烂了。终于看到了稍不留神就暴露在万千双眼睛下的空洞与肤浅

-----  
好看。

-----  
不知道咋说，语言还行，人物故事总觉得荒诞离奇

-----  
女主的自命清高以及女主女儿的任性跋扈读来生厌。  
人物自白的语感雷同，就仿佛一出一人分饰多角的戏。  
以侦探小说来看情节拖沓结局昭彰，以情感小说来看有点狗血，以意识流小说来看又流于表面。

-----  
人鱼第一次出现就知道是她要杀人了…

---

[八月末 下载链接1](#)

书评

---

[八月末 下载链接1](#)