

# 阮陈恩静



[阮陈恩静\\_下载链接1](#)

著者:吕亦涵

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787556220410

香港商人阮东廷为了照顾前女友何秋霜，与歌女陈恩静结婚，并事先明言，这是场有名无实的婚姻。可婚后阮家却接二连三地发生怪事：先是娱乐记者过分关注阮、陈二人的婚姻；再是阮家莫名出现的几个监控器；三是阮东廷任CEO的“阮氏酒店”出现了员工中毒案，阮东廷的妹妹阮初云被牵涉进去，可就在问题即将解决时，初云车祸身亡。

所有人都认为这只是正常的交通事故，可心思缜密的恩静却认为事故与何秋霜有关，并坚持查案。阮、陈二人的关系因这件事越来越紧张，最终恩静是否能揭开事故背后的秘密？阮氏夫妇是否能破镜重圆？“阮陈恩静”这四个字，是否能继续存在于世人眼前？

作者介绍:

吕亦涵

爱格签约作家。

闽南女子，大学经管专业教师。

平时教书，忙时读书，闲时写书。深爱勃拉姆斯与颠狂时期的舒曼，向往伊壁鸠鲁式的纯粹快乐，享受独舞的欢愉。

对爱情深信至固执，故常写爱情。

喜静亦喜闹，人生状态，常在沉默与喧哗之间，在冷静与热烈之间。

写作如同听交响曲，关键是，你将自己全身心地，投入到一场盛大的欢愉或悲怆里。

新浪微博：@吕亦涵\_Zoe

目录: 楔子

第一曲 人生若只如初见

第二曲 似此星辰非昨夜

第三曲 历尽沧桑情不变

第四曲 柳暗花明又一村

第五曲 只是当时已惘然

第六曲 山雨欲来风满楼

第七曲 夜深忽梦少年事

• • • • • [\(收起\)](#)

[阮陈恩静\\_下载链接1](#)

标签

阮陈恩静

以你之姓冠我之名

吕亦涵

阮陈恩静。

以你之姓冠我之名

#年代感

言情

在你的身后默默的保护你

## 评论

近期难看小说的巅峰，为什么这种东西能出版。。。。

-----  
当年全班都在追的书，现在想想，大家喜欢的应该是温婉坚韧的恩静，还有她漫长的等待吧吧。吕亦涵的文笔真是好，泉州南音很加分

-----  
看了一两章就已经看出虐文的基调，貌合神离的契约婚姻，女主作为一个唱南音的歌女被酒店大亨男主看中嫁给他，成为阮太太这个挡箭牌，总所周知男主身边有着一个因患病无法娶但又爱到死的竹马小姐，女主怎么可能不悲惨？男主对女主显然是只是早在十四年前女主对男主已经情根深种，从不祈求他看顾自己，只求自己可以在他的身边陪伴。只是登堂入室胡搅蛮缠的“小三”的病康复，正当她想黯然离场的时候，男主却对她动心了，加上家里神秘的监视器和男主的妹妹莫名身故，令女主卷入神秘的漩涡中...这篇文真的挺有味道的，先虐女再虐男，虽然觉得男主动心得比较快，但女主长达十四年的暗恋真的很戳我，某些情节还惹我哭了，但讲真，作为一个香港人我感觉其实某些地方还是有些违和的，例如监视器、手机，总体来说还是蛮好看的，拯救了我的文荒，推荐！

-----  
不得不提，开头叙述凌乱交代的不清晰。  
男主对女主的感情来的太突然，处理不到位。  
商战部分还行，边读也大致猜到真相，女主聪慧不失为眼前一亮。评价一般。

-----  
喜欢特定时代背景下的爱情 超好看

看过短篇，实在太惊艳了，所以来看了长篇：九十年代的香港，南音元素，温柔坚韧的女主角，故事挺不错的。不过还是觉得短篇更惊艳一些

挺吃惊这本书竟然是花火出版的，一直以为现在的青春言情只做小甜文了。90年代的港风很喜欢，故事发生在香港回归的前阶段，还有泉州南音、香港美食，为这本书增添了不少文化内涵。女主角是典型的温婉坚韧的闽南女子形象，作者的角色塑造得还不错

最初看到阮陈恩静，是在爱格的一个短篇。惊艳于作者老练的文笔，把人物之间美而梦幻的爱情描写的如此流畅，揪人心弦。那段时间文荒的时候就忍不住找出来看，整整看了四五遍，又不停向朋友安利这本。后来终于等到长篇，再等到出书。这之间等待的心情，怎么说，就像恩静终于等到了她的阮先生一样的！

在弃了很多文的时候，终于有一部看的进去了，所以这个评分不排除水分的存在。总体还是可以的，虽然情节老套，梗也冷，但还是被虐到了，以及被虐到说明还不错……现在的人都不会写虐文的了……

阮先生啊

雨落大海，点滴至天明。这世界的因果，心里的千千结，但愿总能解得开。

超级超级好看，看了五十遍了，我爱吕亦涵

故事架构很好，人物性格很饱满，主角配角都非常有个性，期待影视改编～

非常感动

难看死了

以你之姓冠我之名

看连载的时候很想看  
看书的时候觉得虽然好看但是那些家族恩怨一点推理味道的那些文字太牵强

喜欢恩静，特别喜欢

很好看。耳东陈，恩静。

特殊年代，南音文化，温婉坚韧的闽南女子，香港美食，可以说非常喜欢了

[阮陈恩静\\_下载链接1](#)

## 书评

《阮陈恩静》书评 文/酒味  
等了这么久，它终于来了，热泪盈眶都不足以形容。原谅我的矫情，从短篇等到长篇，从动笔等到出版，就像这个故事，写的是等候。等候，是春风...

第一次看爱格的书，通读之后觉得总有点不对的地方，想了想，可能同笔者三观不同。说到底，陈恩静确实插足了男主和女二，在男主答应帮助她解决家庭困难后，她本就应该无所抱怨，不然呢？天下有白来的荣华富贵吗？而女二的种种做法，不过也就是为了挽回自己的爱情，使的一些小...

-----  
-----  
-----  
-----  
二十岁前，第一篇书评给你。——可能每条路的风景都不同。  
我所看到的最美的风景就是在人生的荒芜之地，遇见你。  
你漫步在别人的视线里，却存活在我的思念里。  
我多希望能在一个熟悉的场景再次遇到你。  
陈恩静再次遇到了阮东廷，所以有了阮陈恩静。 ...

-----  
说真的，17年看这本书看到后半部分的时候真的是看不下去，觉得陈恩静矫情的要死，自己明明是个小三上位还在那各种吃醋各种矫情，然后翻了翻豆瓣评论，评分多少记不太清了，但是评论里有很多说陈恩静是小三上位，这本书三观非常不正的，心里稍稍有了些安慰，没想到现在因为诋知...

-----  
-----  
不知道在众人说这部小说很好的同时，我非常不舒服地看完了这本书，不知道你们有没有清楚过自己的三观，婚内强奸，就已经是对一个女性最大的伤害了。  
其实对《阮陈恩静》我一直有一个疑问 阮东廷在与陈恩静有肌肤之亲之前  
根本就没对陈恩静动过心吧 她只是足以护他与旧情人...

-----  
这一生最幸运的是——以你之名，冠我之姓。商战风云诡谲 X 情场暗潮汹涌  
悠悠南音，唱响一曲都市悬爱 ——1987年——“不好意思，请问小姐名姓？”  
“耳东陈，恩静。” “陈小姐，我有个不情之请，你可不可以嫁给我？”  
——1994年——“陈小姐...

有时候的爱情就是这样吧！不见得会多么的惊天动地，却能让人欲罢不能。其实吧！日久生情也是一种情，对吧？“陈小姐，我可以追你吗？”

从前看《神雕侠侣》，就一直记得那句“风陵渡口初相遇,一见杨过误终身”。寻寻觅觅几十年，小东邪还是不能让神雕侠爱上她。 ...

香港商人阮东廷为了照顾前女友何秋霜，与歌女陈恩静结婚，并事先明言，这是场有名无实的婚姻。  
我记得我高中是很喜欢这本书的，现在再看一遍已经想不起来当时是因为什么了，大概是因为男女主年龄差的设定，大概是恩静是我喜欢且向往的温柔而又有智慧的样子，大概是当时有很喜欢...

在阿吕微博里看到的一篇评论，好像是她的学生写给她的：  
昨天用了一下午的时间一字一字看完了阮陈恩静 在老师的后记里 我想 这是关于什么是爱的故事 无处不在的主角对于爱的定义 以及后记里与它们遥相呼应的话语 后记里 老师给陷入热恋的朋友阿P打去电话 问他 “爱一个人...

第一次看，是在连载上看的，从第二章开始，看的还蛮爽，一个正室对付小三的故事。后来，好友买了书，我兴高采烈的借来看，看完之后很失望，我发现，陈恩静在某种意义上来说，才是小三，同时也心疼何秋霜，一个女孩子，得了严重的病，为了想和心爱的人在一起，于是找来陈恩静， ...

我等阮陈恩静已经很久了 这是我收到书说的第一句话。  
我真的等她很久了，从15年到16年，从短篇到长篇，从悲剧到喜剧。  
挺幸运的，准备追爱格的初始让我碰见了《阮陈恩静》，那时候恩静的结局没有现在的

羡慕旁人，反倒是浓浓的悲伤。她等了他一辈子，喜欢了他一辈子可最后也没...

-----  
[阮陈恩静\\_下载链接1](#)