

农夫哲学



[农夫哲学_下载链接1](#)

著者:[美]吉恩·洛格斯登

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:软精装

isbn:9787549568888

本书为作家兼农夫的吉恩·洛格斯登的心灵自传，在轻松幽默的笔触下，蕴涵着对自然、死亡和永恒等重大主题的深思。

本书记录了他对俄亥俄农场童年时光的回忆、成年生活的奔波、养儿育女的苦乐，以及年近八旬时身患癌症的痛苦。

吉恩相信，人类与大自然有着千丝万缕的联系。欧洲防风草、繁缕、猪草、鸢尾花、秃鹰、墓园、小猫乔吉等等，它们成了本书的主角，讲述着大自然神秘的生命课程。正是依靠着大自然的教诲，吉恩的病情奇迹般地获得好转。

吉恩在一次专访中笑言，如果这本书没让你流一滴泪，他就把你买书的钱退还。

【媒体评论】

●冷幽默，充满智慧和创意，偶尔富有诗情，战胜癌症而存活下来的洛格斯登就是这样冥想和调侃生死轮回、大自然的韧劲以及人类干出来的蠢事……这是本绝佳的睡前读物，简洁的散文发人深省、积极励志，无论是赠予你最喜欢的园丁、大自然的爱好者，还是送给哲人或者怪脾气的家伙，它都是一份完美的礼物。

——《出版人周刊》

●尽管洛格斯登和其他作家一样热爱自然，他却拒绝在描写自然时沉溺于惯常的感伤和诗意。在这一系列相互关联的散文中，洛格斯登让我们读到的是大白话和冷峻的洞察力，还有挑衅性的见解……这是一部冥想佳作，文笔朴实但观察敏锐，弥漫着智慧与阅历。

——《柯克斯书评》

●只有三个人能够完全仅凭写些你我都知道的常识谋生，洛格斯登便是其中之一。

——维斯·杰克逊，美国土地研究所所长

【编辑推荐】

●一位美国农夫，一个关注万物生灭能量永恒的作家，思考自然与生死

●一个身患癌症的老人，一处儿时的农场，战胜癌症，谱写生命交响曲

●冷幽默夹杂大实话……一本绝佳的睡前读物，一部冥想的佳作

作者介绍：

[美]吉恩·洛格斯登 (Gene Logsdon)，一位多产的非虚构类作家、小说家和记者。至今已出版超过24部兼具实用性及哲理性的作品。他在俄亥俄州的上桑达斯基镇居住，经营着一家农场。他的博客“

执拗的农夫” (<https://thecontraryfarmer.wordpress.com>) 广受欢迎。

目录: 001第一章 无常的牧场 /

其他动物只知道活在当下，不自觉地遵循着一种智慧，而我用了八十年时间才领悟到这种智慧，而且很可能要再用上八十年才能把它掌握。

010第二章 神奇的花园疗法 /

自然界里，没有什么会真正死去。各种形式的生命体都在自我更新。相比“死亡”，“更新”才是最适合用于描述生命进程的词。

020第三章 永远到底是多远 /

以前我用神父的这个比喻来描绘天堂，可现在，盯着不愿乖乖待在我手臂上的该死玉米棒，我用它来想象地狱。不，没人配得上“永恒”，希特勒也不配。

024第四章 母亲坟头的双领鹤 /

我的孩子们只看见一只鸟和草里的三只鸟蛋，而我看到了母亲的精神，呼啸着保卫天地万物，把她的坟墓也变成了绿色的生命摇篮。

028第五章 大理石墓地也可以是果园 /

受到保护的处女地，罕见或奇异的景观植物以及偶尔的本地先锋物种可以联手把公墓变成一块磁铁，吸引来大批野生物，把原本毫无生气的石墓碑林当作它们的庇护所。

037第六章 啊，令人梦寐以求的长生秘诀 /

我自己的小农场，是我天堂般的王国——这份喜悦正慢慢渗出一种新的平静，滋润我，让我易于接受宗教与科学的对立。我开始同情那些相信宗教或者相信科学的人。

044第七章 猫咪乔吉 /

乔吉是只再普通不过的老猫，但对我们四岁的儿子杰瑞来说，她却给了他亲情之外的第一份友谊。乔吉抓来老鼠，他就奖励乔吉饼干。当浣熊跳到露台上，杰瑞以为它要吃小猫咪而吓得躲起来的时候，乔吉却很勇敢，留在那儿和浣熊对峙。

048第八章 “不死”课堂 I：繁缕篇 /

大地本可以成为永久的花园，是我们在阻挠这一切的发生。我们每年都撕碎大地的土壤，这是阻止它成为永久花园的第一步。

054第九章 “不死”课堂 II：猪草篇 /

猪草正大踏步向我们产业化种植的粮田进军，想把我们从人类自己的手中解救出来，说服我们放弃机械化的粮食生产体系，重新拿起锄头，进行传统农耕。

060第十章 他们为什么要自杀？ /

假设我们自幼便相信，我们是永恒生命中不可或缺的一部分，我们在食物链上流转，也终归回到食物链，这一切美好得令人欣慰。假设真能这么想，还会有人认为自己在地球上是多余的吗？

071第十一章 也许上帝就是一株纯红的鸢尾 /

我依旧认为，死亡是件非常非常遥远的事。我只是决心要找到这样一个地方生活；在这儿，新房不能比老人、鸢尾花和松树林更重要。

080第十二章 大自然的那股子韧劲儿 /

我们为每况愈下的环境发愁固然情有可原，可一味的担心却蒙蔽了我们的双眼，让我们看不到大自然惊人的自我修复能力；其实只要我们稍加留意，它在我们身边就随处可见。

089第十三章 欧洲防风的长生秘诀 /

“要像我们防风一样形成鲜明的个性。我们的味道只受少数人赏识，不是大众口味。你得吸引独具慧眼的少数人，而不是取悦那些向来只对金钱交易感兴趣的大溜派。”

094第十四章 杀猪日 /

有人说，人类的基因决定了人得吃肉，要是不吃肉，过不了几代，人类就得退化；也有人说，我们是杂食动物，不吃肉也能活，只不过是肉实在好吃，我们才戒不掉。

102第十五章 秃鹫的诱惑 /

秃鹫是农场与花园现实的最佳象征，是生死冲突的完美图腾：它是幻想中的雷鸟，在空中美得让人窒息，在地上丑得令人生畏；生与死，便笼罩在这漆黑的羽毛与火红的脑袋之下。

110第十六章 去它的“利滚利”——我们近乎不朽的发明 /

如果人类真像我们自己坚持认为的那样理性，那我们究竟是为什么需要“钱”呢？没“

钱”的世界肯定会是人间天堂。

119第十七章 在人类中求生存 /

人类对大自然所做的一切，就像一艘迎着大自然挺进的无畏战舰，看似无坚不摧，其实却有不少漏洞。如果，你找到了那些瑕疵裂缝，找到了与环境友好共处的位置，你会发现，你也获得了些许大自然在面对逆境时的忍耐与平静。

128第十八章 再干久一点儿 /

如果你能尽量推迟死亡的到来，你便迈出了走向不死的第一步。如果你是个闲不住的老家伙，还偏偏有园子有农场，那你就得这么做：能拖到明天的事情，今天打死也不干。

141第十九章 独自哭泣的秘密角落 /

流逝的时光把我的小男孩和小女孩都带走了，只给我留下了少年，少年又长成了男人和女人。小男孩和小女孩一“死”就真死了，不像死尸还有生还的可能；死尸经过腐烂分解就会回归生命，而他们的童年，一去不返。

146第二十章 直面死亡 /

传统文化说，有个慈爱的上帝在天堂注视着我们，但是有人不相信；我喜欢对这样的人说，我就是证据，这样的上帝或许真的存在。

157第二十一章 又一春 /

大地不是埋葬尸体的墓室，而是一间等候室，所有生命都在这儿重整旗鼓，蓄势再发。

181致谢

182译名对照表

• • • • • (收起)

[农夫哲学](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

生命

田园

自然

自然哲学

广西师范大学出版社

美国

哲略

评论

一株水仙伏落，我站着看了许久。曾经亭亭玉立的水仙，如今只剩残躯平铺于地，叶子由翠绿变成乳白，再由乳白变成棕褐，花茎在阳光下主要呈金黄色。这植物，对三月的霜冻不肯妥协，使我大受鼓舞；又在四月吐露花蕾，嘲笑春寒大势已去；就连现在这般奄奄一息地舒展在地上，也自有一番楚楚可怜的美丽。不过也只有我在那儿可怜来可怜去的。水仙不是死，它只是同往年一样，岁岁回归大地，来年再为四月装扮。

真诚的生命体验。

有趣，搞笑版的《自然农法》，道家思想的美国传人

自然与自然原理流露，并没有完整的哲学体系，随笔谈天地，略失望。

聊聊死亡，谈谈活着

多年前读《普罗旺斯的一年》，叹人间天堂不过如此，中法农民的差距。读本书，叹中美农民的差距！小时候在农村生活，长大后考大学进入城市，上班买房成家生娃，原来不过是《摩登时代》的现代版。

与男神一起读。

说它是农业文明的结晶也不为过 - 你能看到老庄的影子。

挺好的书

第七、十一章还可以。

自然农法

略絮叨，略鸡汤，文笔不错，很文学化。

#值得一辈子收藏慢读的一本#

农民的哲学课题值得我们花一生去思索

透着一种不太积极和无能为力感，不知道这是否算是自然主义哲学，叫人忍耐，看到事物的另一面，事情并没我们想象的那么糟，等等。鸡汤感有时过分浓烈，让人不适。文笔是漂亮的。问题是道理太多，知识弱。作者显然是城里人而非农夫。

3.5。只当成随笔散文读就好啦，别被书名里的“哲学”二字忽悠了。非常可爱的随笔，写了好多大自然啊动植物啊，我很喜欢。土豆何止要比钱不朽，土豆就是神啊！！

鸡汤文

昨天晚上睡不着，不小心看完了。不同意一些观点，如过度医疗，使用机器等，但是喜欢他说真话。

生动的农场图景

一本鸡汤...

农夫哲学 下载链接1

书评

文/夏丽柠

叶芝用“生与死，冷眼一瞥。行者，且赶路”作为墓志铭。而济慈的墓碑上却写着：此地长眠者，声名水上书。叶芝勇敢，无畏生死。济慈淡然，尘土同归。诗人既然如此，我们这些凡夫俗子该如何面对生死？

死是生的果实，生是死的枝桠。人活一辈子，只有一次机会与死神握...

一辈子种地放羊的农村老头，却能够获得美国人文学者的最高荣誉，他的一切智慧，不是来自书斋和象牙塔，而是来自田野、牧场和天地万物。

仰视云天，俯察草木，一花一叶之中，见岁月荣枯，云卷云舒之际，观世事更易。老人凝视着山野间林木的波涛涌动，便这样感悟：“死亡不是...

(这是之前帮一位朋友写的书评，彼时，刚有些春意，如今已是春深绿暗落英缤纷的时节了)

我记得我有一次和我先生聊天，我说我来生要做一棵树，其实也很简单，等我死了，你将我的骨灰埋在树下，至于是一棵白桦树还是一棵枫树，或者是一棵银杏，我当时没有决定下来，但是这确...

或许是因为有太多人在讨论生命，在讨论自然与人如何谋求和谐安宁，这样的话题反而变得烂俗且似乎不再做多提及了。然而实际上，人生或是世界，总有些话要被反复提及，因为人们确实太容易忘记它们，比如生命要从容坦荡，比如“明镜亦非台，何处惹尘埃”。《农夫哲学》是...

文/王弢

虽然只是一本薄薄的小书，但阅读的过程真的让人波澜起伏——格言警句随处可见，生命温度也扑面而来，这种温情或许是作者有意营造给我们的，可是却看不到任何雕琢的

地方。这就是吉恩·洛格斯登的《农夫哲学：关于大自然与生死的沉思》带来的独特体验。有一年国庆节，…

记得这位幽默的老头在他的博客中曾经说过：如果这本书没叫你掉一滴眼泪，那可以找我把书款全部退回。如今，非常遗憾，这笔帐看来是无法向已经化作肥沃泥土，滋润大地万物的老先生亲自讨要了。但我相信，每当春天再出现，这位极具智慧的农夫都会以另一种形式，与我们再见…

1

2016年3月31日清晨，在与癌症奋战了几个月之后，吉恩·洛格斯登在俄亥俄的家中与世长辞。此时，他的《农夫哲学：关于大自然与生死的沉思》中文版刚刚在中国面世。这本书的英文名Gene Everlasting: A Contrary Farmer's Thoughts on Living Forever，直译的话，应当是“永远…

这本书最好春天读。

春天像一支兴师动众的搬家队伍，一开始，是微暖的天气，在雨后的树林里大角猫头鹰唱起歌，积雪渐渐消除，一点苔藓冒出绿意，为队伍打着前哨，黑啄木鸟来了，在空林里笃笃地啄个没完，这显然是在对接暗号，条纹鹰也来执行侦查任务，红翅黑鹂的到来表明春天…

这是一本关于生死的书，但是吉恩老头啊，我没有看哭，也没觉得沉重，还时不时哈哈大笑，比如你谈到公墓时，这样建议：“我继续畅想着未来的公墓，到处是水果树和坚果类树，还有观赏植物（它们有一些结出的果实也能吃），或者，还有些节日的装饰，比如松果和苦甜藤。”…

你有没有静下来认真地思考过，什么是生，什么是死？

你有没有停下来细细地观察过，什么是习以为常，什么是昧昧茫茫？

一瞬的生命和永恒的念想，也许就是我们自以为是的喜极与悲怆、执念与放下、诞生与死亡。而这些，只要你愿意，请去到大自然中咀嚼、品味和珍藏。那里有无穷智…

[农夫哲学 下载链接1](#)