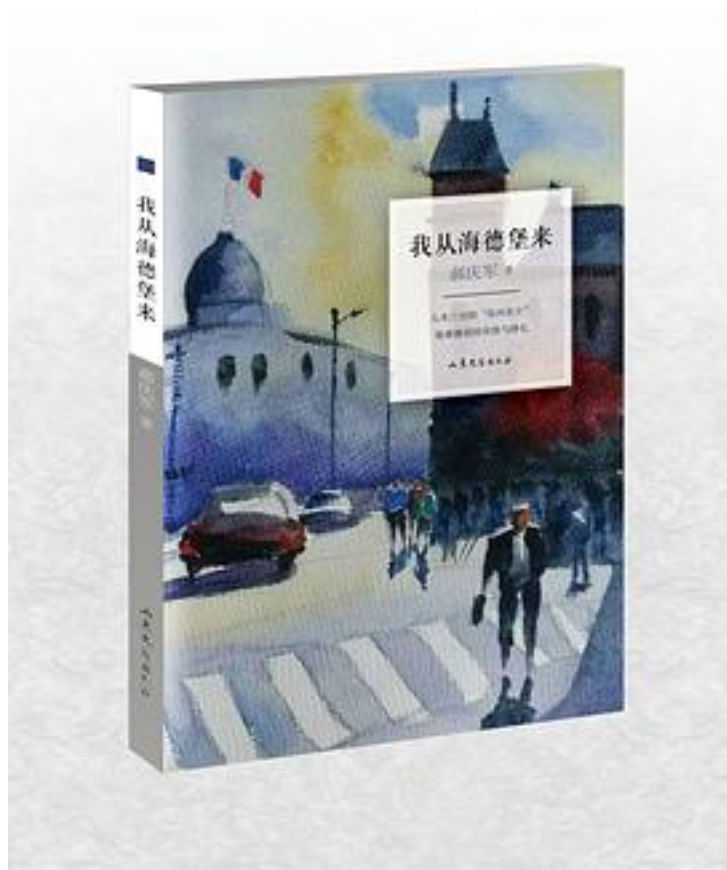


# 我从海德堡来



[我从海德堡来\\_下载链接1](#)

著者:郝庆军

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:平装

isbn:9787532949748

基层乡镇工作的经历与杂志主编的身份，赋予了郝庆军透析生活本质，揭示人情世相的能力，《我从海德堡来》集中体现的这一特质。在这部以高校、文化科研机构中的高级知识分子为主要聚焦对象的小说集中，郝庆军并不止于揭露出当下文化、学术界的一些弊病和乱象，而是着重表现他们精神领域的焦虑、困顿、挣扎和深深的幻灭感。小说中的主人公多已人到中年，对自身、工作、情感、生活激情不再，急于逃离现有“围城”

；而职场的不确定因素，都市生活的多变节奏也加剧了他们的焦虑和彷徨。对于他们，这是一场艰难的突围。

在乡土传统深植的当代中国，想要讲好一个都市故事并不容易，因为，某种程度上，我们都是“外省人”，也是不由自主的“异乡者”。然而新世纪十年以来的中国都市，却集中体现了整个时代的巨大裂变。状绘都市生活，揭示人的存在，是“异乡者小说”书系的文学追求和潜在使命，第一辑5种重点聚焦当前都市生活集中性、话题性的现象，如房子、婚姻、教育、医疗、学术乱象、扶不扶、拆迁补偿等，展示时代深处的“炸与裂”，这既是一组当代浮世绘，也是笔尖下的“心灵史”。

作者介绍:

郝庆军，1968年生于山东。供职于中国艺术研究院，《传记文学》主编，副研究员，中国鲁迅研究会理事。出版专著《诗学与政治：鲁迅晚期杂文研究》《二十世纪文学史论（近代卷）》，发表论文40余篇。2008年开始发表小说，迄今出版、发表长篇小说《批评家》《艺术家》两部，中短篇小说十余篇，共计八十万字。其作品以写都市知识分子见长，善于发现知识人的人性弱点和转型期都市人的心态变化，手法细腻，可读性强。

目录: 总序  
导读/当代都市生活的多棱镜  
锦瑟无端  
书香  
两个教授的故事  
我从海德堡来  
迟来的春天  
后记  
· · · · · (收起)

[我从海德堡来\\_下载链接1](#)

标签

文学

世相

短篇小说集

很不错的书

小说集

买

评论

在图书馆的还书箱内无意看到的，觉得书很新，封面好看就借了。第一篇是作者处女作，最后一篇的创作时期应该也很早，感觉文字较稚嫩，人物语言有些不符合人物身份。但是第一篇情节还是不错的：一个经历摸爬滚打在事业上有所成就的女子，在被人玩弄感情后，想用手段同时掌控三个男人，结果发现自己早被他人掌控。第二篇和第四篇是很出彩的两篇，把学术界的尔虞我诈精彩地刻画出来了。——2017.03.25

-----  
都市渣渣恋情

-----  
强烈推荐

-----  
[我从海德堡来 下载链接1](#)

书评

-----  
[我从海德堡来 下载链接1](#)