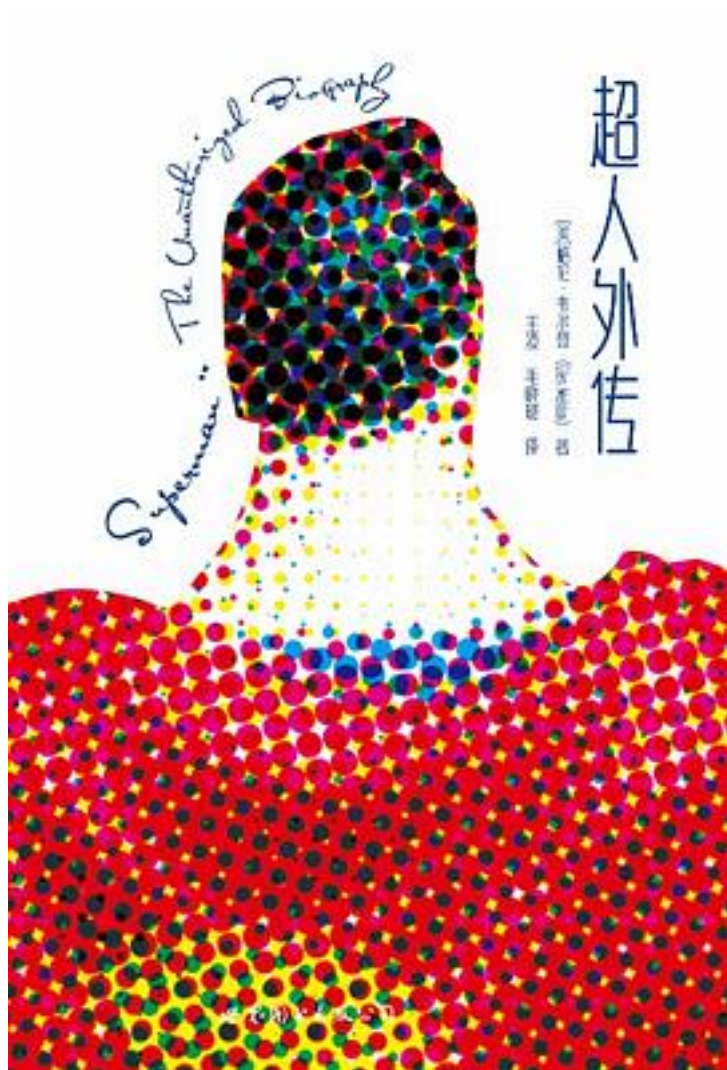


# 超人外传



[超人外传\\_下载链接1](#)

著者:[美]格伦·韦尔登 (Glen Weldon)

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787519207991

★这是一本超人的传记。

★关于超人的终极参考资料都在这里。

★一位超级英雄的生平事迹，从出生讲到现状。

★他会继续存在，是因为他所做的事情：他帮助别人，他绝不放弃。

-----  
关于超人，你脑海中大概刻着一个固定的印象。但自他1938年出生的那一刻起（两个青少年创作了他），钢铁之躯的多变远远超出人们的预期。虽然他一点没有老去，但他的外表、能力、弱点和性格都以多种方式逐步演变。

如果一本超人传记没有详细论述克拉克·肯特，还有他的同事露易丝·莱恩和吉米·奥尔森，以及他们的老板佩里·怀特，那它就不算完整。韦尔登追踪到他们的第一次出场，并且展示了他们的发展演变。同时还格外关注了超人的死敌莱克斯·卢瑟。

《超人外传》详细叙述了超人的电影和电视剧，还谈到了各个漫画、图画小说，以及一出百老汇音乐剧。无论男女老幼，只要你想了解大家喜爱的这位超级英雄，这本书就是你的终极参考资料。

作者介绍:

格伦·韦尔登是位自由撰稿人，在过去的五年时间里，他担任美国国家公共广播电台的漫画咨询师，负责审核电台的博客、主网站、播客以及国内节目中与漫画相关的内容。他的文章登在《纽约时报书评》、《新共和国周刊》、《Slate》杂志、《Story》杂志、《华盛顿城市报》、《美国文学评论报》等很多刊物上。他曾获得美国国家艺术基金会的艺术类新闻奖金、雷格岱基金会的写作奖金和皮尤慈善信托基金会的小说类奖金。你可以在glenweldon.tumblr.com上找到他。

目录: 1. “故事就这样开始了……”  
2.真相，正义……（1938—1941）  
3.……和美国之道(1942—1945)  
4. “奇怪，我感到我的力量在消失……” （1946—1949）  
5.力量和能力远超凡人（1950—1959）  
6.不是梦！不是恶作剧！不是虚幻故事！（1960—1969）  
7.氪石不再！短暂地！（1960—1969）  
8.超人年（1978）  
9.挣扎中的超人（1979—1986）  
10.永不停歇的战斗……暂时停歇了（1986—1993）  
11.比急速胭脂鱼还快（1994—2001）  
12.秘密起源，再次回家（2001—2005）  
13.全明星（2006—2012）  
尾声 明日之人（2013年及以后）  
感谢  
· · · · · (收起)

[超人外传\\_下载链接1](#)

标签

DC

漫画

传记

超人

美漫

美国

文化

漫画回忆

评论

脑残粉时期的读物，读过以后很多都不记得了，大致是大超形象的演变发展，而且很明显作者是大超的粉丝

额，有种在看中学时代的名著导读手册的感觉。难以把300字的简介和一本漫画挂钩，弃

想读

不是漫画，不是漫画，不是漫画(重说三)，全书没有一点插图，纯文字的，非常系统的介绍了超人的这80多年来的经历。从如何诞生到如何变成现在这样子的。是一本很好的

科普性读物，像中学时期要求看的课外书一样

-----  
比较详尽地描述了超人这个角色形象的变化过程。没有图很不太合适。

-----  
漫威英雄们爱争吵，爱质疑，好激动——他们是混乱的代表，和阅读他们的孩子们看起来很像。这本书可以很好的了解DC超人创作，我要买下来。

-----  
DC是美国的超我，漫威是美国的本我。本书其实略无聊。

-----  
作为一个介绍漫画人物的书，一张图片都没是为什么。。。

-----  
翻译怪

-----  
作为一个已经七十多岁的老角色，超人从诞生之初就注定了不平凡的轨迹，书中从超人第一次出现在漫画上写到电影“钢铁之躯”开拍，包括漫画、动画、影视剧和少许的游戏，作为超人的粉丝可以对其发展历程有一个大概的了解，对于无从下手且看不明白前因后果的新读者给出了些许头绪，上次看到类似的传记是DC的另一巨头蝙蝠侠，不过那个传记里加入了大量的图片，遗憾的是本书没有一张图……

-----  
关于大超的历史，我爱大超，书籍没图略显枯燥

-----  
感觉还不错的一本书，哈哈没图的确是败笔

-----  
没图是最大的败笔

-----  
一个最初的超级英雄，代表了人类的“超我”。他已走过78年，数次陨落，又数次起飞。  
。（本书唯一不足之处是没有一张插图，好歹超人是漫画人物啊！）

-----  
[超人外传\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[超人外传\\_下载链接1](#)