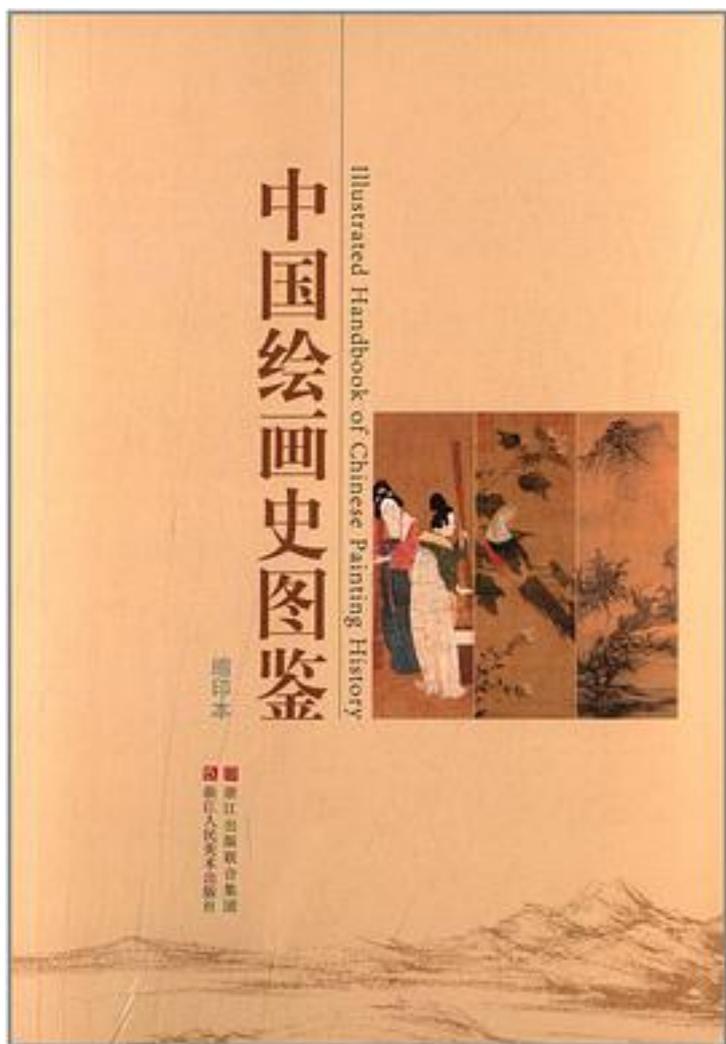


中国绘画史图鉴



[中国绘画史图鉴 下载链接1](#)

著者:

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787534037658

作者介绍:

目录: 第一部分

原始社会的绘画

(约170万年前—公元前2000年左右)

一、远古绘画的曙光

二、彩陶上的纹饰

第二部分

夏、商、西周、春秋的绘画

(约公元前2000年—公元前476年)

一、青铜时代瑰丽的光芒

二、文献记载中的绘画

三、青铜器上的纹饰

第三部分

战国、秦、汉的绘画

(公元前475年—公元220年)

一、中国绘画史的奠基时期

二、文献记载上的绘画

三、战国时代的帛画

四、秦代的绘画

五、汉代的帛画与壁画

六、汉代的画像石与画像砖

第四部分

魏、晋、南北朝的绘画

(公元220年—589年)

一、予绘画发展产生重大影响的时期

二、魏、晋、南朝的绘画

三、北朝的绘画

四、石窟壁画与墓室壁画

第五部分

隋、唐的绘画

(公元581年—907年)

一、绚烂求备的隋唐绘画

二、隋代的绘画

三、唐代的绘画

第六部分

五代、两宋的绘画

(公元907年—1279年)

一、中国绘画史上的鼎盛时期

二、五代的绘画

三、两宋的画院

四、两宋的人物画

五、两宋的山水画

六、两宋的花鸟画

第七部分

元代的绘画

(公元1271年—1368年)

一、中国绘画史上画风大转变的时期

二、元代的山水画

三、元代的花鸟画

四、元代的人物画

五、元代的道观壁画

第八部分

明代的绘画

(公元1368年—1644年)

- 一、创格迭出的明代绘画
- 二、明代的山水画
- 三、明代的花鸟画
- 四、明代的人物画

第九部分

清代的绘画

(公元1644年—1911年)

- 一、全面深化的清代绘画
- 二、清代的宫廷绘画
- 三、清代的山水画
- 四、清代的花鸟画
- 五、清代的人物画
- 六、清末的绘画

• • • • • ([收起](#))

[中国绘画史图鉴_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

历史

中国绘画

中国画

需要再读

關於藝術

美学

评论

很精美的图，基本上概括了历史上的名画，但推荐购买非缩印本。

断断续续读了好久，终于读完了

比较全 但不够生动有趣 讲解还是喜欢高居翰的

所以《文苑图》的原作是谁咧？

选画不行啊。。。

这本书封面设计没什么吸引力，但坊间评价不错，这是我购买的原因。算是硬精装，但封面封底较薄。纸张很好，缩印本文字很小，看起来伤眼睛，还好很清晰。目录很简单，也没有索引，想找一个画家或画，只能先百度到大致年代，再一页一页地去翻。这也是国内当今很多词典类书籍的通病，就凭这一点就要扣两分。画作截止到清代，没有民国以后的内容。

[中国绘画史图鉴_下载链接1](#)

书评

[中国绘画史图鉴_下载链接1](#)